الجيش السيوري في حيالة تساهيب في أعقاب الغارات الجوية الاسرائيلية

بروت _ دويتر _ علم هنا اهسان القوات السودية السلحة قد وضعت ف حالة تاهب كامل ، في اعقاب الغارات الجوية الاسرائيلية امس الاول عسلي مواقع الجيش السوري وافراد المنظمات الفلسطينية السلحة في جنوب صوريا. غير ان رد الفعل السودي على هذا القصف لم يتعقق حتى الان رغم وعود علنية سابقة من جانب زعماء سوريين بالرد على كل عملية عسكرية اسرائيلية وكان الرّعماء السوريون قد اعلنواق الماضي انهم سيردون على كل هجوم او قصف • وقد ادت هذه السياسةخلال الاشهر الاخيرة الى سلسلة من الاصطدامات العنيفة على أمتداد الحدودفي هضبة الجولان •



يقول ان خطة اعدادا لدولة للحرَب قدتمت

يؤكدعى الوصق الولمنة وعرم السماح بنعمة طانفيات

خاصة عقدها مساء امس انه طلب الى حكومته ان تستعهد لاحتمال نشوب القتال وليس

اثها على اتم الاستعداد تخوض اعثف

وأقسى اختبار مرت به في حياتها ،

لقد جاءت اللحظة التي لا ينبغي أن

يعلو فيها صوت على صوت العركة ،

حتى يكون ما نسمه وما تلبيه هو

نداد التحرير ولاشيء غيره ولاشيء

جامت انلحظة التي نعطي فيهسا

للوطن حقه ووفاءه ونقدم فيها كلامة

العربية ما هو واحينا ومسؤولياتنسا

ونشهد فيها الدنيا على ان هذه الارض

ادض عزة وادض كراعة وادض حبق

جاءت هأم اللحظة وعلينا جبيعا .

ان نتبه وان نسمع صوت النداء وان

ئلبى الواجب المقدس ، ولقد مررنا

بفترة عصيبة وآن لئا ان نخلمسي

انفسنا من اثارها وأن ندنس كل حيوية

فينا وأن نقبل التحدي ، بل وان نتقدم

أمتنا العربية تتنازعها تيسسارات

البقية على ص٨ ع٢

وقال البيان ان استقالة السيسبد

العينى قد قبلت • واضاف يقول انه

كان قد اشترط للبقاء في الحكم الغاء

المجلس الجمهوري اليمثي وحل مجلس

الشورى والغاء القيادة العسكريسية

واشترط السيد العبئى كذلكوجوب

ايجاد تنظيم شعبى وتشكيل حكومسة

البقية على ص ٨ ٢٤

وايجاد وزارة دفاع في الحكومة •

لا يفيع وارض تضحية •

نعن بالباداة اليه .

بيروت ـ رويتر ـ اعلن السيد محسن العيني رئيــ

وقد وزع البيان في بيروت بعد ظهرامس نيابة عن السيد العيني السلي

اتصل هاتفيا بعدد من اصدقائسه الصحفين هنا مؤكما صحة البيان .

وذكر السيد العيني في اتصاله انسهموجود حاليا في روما للاستشفاء -

قبله ولا شي، بداله •

لمجرد الاعداد للحرب وان خطة اعداد الدولة للحرب قد تمتوهي الان جاهزة •

القاهرة - اعلن الرئيس انور السادات في خطاب القساءامام مجلس الشعب فيجلسة

وقد استهل السادات خطابه بقوله: لقد جاءت اللعظة التي اصبح فيها

المسلح اللذي اعتقل في مطار لندن وبحيازته سلاح وذخيرة يوضع في السجن الاحتياطي

لندن ـ دويتر ـ أمر احد القضاة بوضع شاب عربي فلسطيني متــهم بحيازة سلاح ناري وذخرة في السجن الاحتياطي حتى الرابع عن كالسون الثاني القادم عندها مثل أمام محكمةهنا إسى •

وكان السيد محمد عبد الكريم فهيدوهو في الرابعة والمشرين محتجزا في مركز بوليس النغ حيث يقوم رجال بوليس مسلحون بحراسة المداخيل في اعقاب اعتقاله في مطاد هيشرر بلندن يوم الاحد اللاضي .

وقد اتخلت اجراءات أمن مشددة في الحكمة في اوكسبريدج القريبة مسن وعاد تندن امس حيث واجه تهمة حيازةمسدس اوتوماتيكي و ٥١ طلقة .

_ الجمعة ٢٩ كانون الاول ١٩٧٢ _ الموافق ٢٤ ذي القعدة ١٣٩٢ _ العدد ١٢٨١ السنة الخامسة بهر _ אוכא

كرهائه لنة الذيدام يحزوا بالبقارة الاسرائيلة في يا نكوك كريط السماح لهم بمغادح قايلاندبسلام برفقة وزيريه قايلاندييب

بانكوك - الوكالات - أعلن رسمياً هنا الليلة الماضية ان المسلحين العسرب الاربعة وافقوا على اطلاق سراح إلى الاسرائيليين الستة شريطة السماح لهم عنادرة تايلاند بسلام الى القاهرة أو بيروت عرافقة وزيرين في ومة تايلاند • والوزيران هما رئيس اركان القوات التايلاندية السلحة ونائب وزير الخارجية •

وجاء هذا التطور في اعقاب اكثر من ١٠ ساعات من اقتحام المسلحين الاربعة مبنى السفارة الاسرائيلية واحتجاز الرهائن السنة وبند تدخل السفي بالمصري في الامر اثر اجسواء السلطات التايلاندية اتصالاتمع دبلوماسيين عرب فيسيي

العاصمة التايلاندية لاستخسدام نفوذهم والتوسط في الامر • واعلن مارشال الجو هاوي قائسد

موسكو ــ وصف ــ اعلن السيد اندريه كريلنكو ، عضو الكتــــب السياسي وسكرتارية الحزب الشيوعى ان اعمالا كهلم لا تسر احدا يريسك احلال السلام بالنطقة ، وان الارهاب سيف ذو حدين ٠ واضاف العلـــق الاردني يقول : ان بطرق كهذه لا يمكن كسب شيء ٠

سلاح الجو التايلانني ان الوزيريســن وافقا على مرافقة المسلحين ال بلسسد غير منحاز وان السلعين وافتوا عسلى اطلاق سراح الرهائن الاسرائيليسين ومفادرة تايلاند من اجل تايلاند وملكها السؤولين تايلانديين دخول السفارة

تضامسن بالاده مسع تدد معلقا البرثامجين العربـــــي سوريا ضد اسوائيل والعبري في التلفزيون الاردني امسس بشدة بالعمل الذي قام به السلحون الاربعة في بانكوك • وقال الملسسق

السوفياتي من جديد عن تضامن الحزب السوفياتي مع ــ مقاومة الشعــــــب السوري تلعبوان الاسرائيلي ـ -وقد جاء ذلك اثناء اجتماع السيد كىرىلتكو بالسيد خاند بكساشى ، السكرتير العام للحزب الشيوعـــى

زعيم سوفياتي يؤكد

سادت بانكسوك

ريس من شهدك في ان

🕌 إل الامم المتحدة في معالجة

🦿 لة الارهاب قد شجع ،

🐃 حد بعيد ، افراد منظمة

الله في بانكوك يسوم

المين وحدوا في طرينة

بة الهيئة الدوليسة

بية الارهاب تشبحيعا لهم

أرهم مهن اتخسستوا من

ناب طريقا مشبلي يسرون

، متوهمین آن یوسعهم

جنتيا مول على ما يريدونـــه

نييية للسرفي هذه الطريق

. ٠ . . ن حادث بانكوك ليسس

-- -- ن من نوعه ولا نظن انه

-- ون الاخر بهذا الصدد.

الليء من يظن ان اعمالا

، تنطوي على الشبجاعة ،

العكس هو الصحيح •

لا كهذه من شـــانها

تطيئية التي يدعسي

أمون بهذه الاعمال انهم

ون من اجلها ، اذ ان

﴿ الاعمال تشر استيساء

سطينيين بغير مظهرهم

رامسورا تسحسب

يدشاتها الديلوهاسية

من اليابان

ب يرسر كو - رويتر - اعلن هنا امس

يه لا وداوزا قد سحبت امس جميسع

ي ربد الدبا الدبلوماسية من اليابان منهية

البرلياء ألى اتصال وسمى بين البلدين •

ريِّد الدِلْمُعِيرِ بِاللَّكِي إِنْ حَكُومَةً تَيُوانَ قَدَّ

بين الأن قراد قطع العلاقات الديلوماسية

من الله وين اليابان بعد ان اعلنست

ين نذيمة اليابانية اعترافها بالصيبين

ياسن أأية واقاعت علاقات ديلوماسسية

ي البالمثل الشرعي والوحيد

. . إلى العام العالى وتظهر

مدرار الى حدكبير بالقضية

َ إِلَّ الاسود، على القيام بما

واعلن كريلتكو كذلك ان الاتحاد السوفياتي سيواعش دعمه لتفسسسال الشعوب العربية من اجل استعسسادة حقوقها المشروعة • •

البقية على ص& ع٥

باتكولا _ قطع السلحون الاربعة مساء اهس اتصالاتهم هع مسلطـــات تايلائد حول اطلاق سراح الرهائسين الاسرائيلين مقابل مفادرتهم سالسين اراضى تايلائد - ورفضوا السمساح

الاسرائيلية للبحث في تفاصيل سفرهم.

لندن - قال مراسل - يونايتدبرس - هنا استنادا السيمحافل شيوعية ، ان الاتسحاد السوفياتي حلر مصر من شنحرب جديدة ضد اسرائيسل واعلن انه لن يحارب اسرائيسل كما انه لن ينقد مصر اذا مساتورطت بمصاعب نتيجـــة استئناف اطلاق الناد • وقالت علم المصادد ان رد الغصل السوفياتي قد يكون مختلفا ، اذا كانت اسرائيل هي البادرة بالهجوم . وقد جاء هذا التحذير بصورة لاتقبل التأويل اثناء مباحثات جسسرت

مؤخرا بين زعماء الكرملين والزعمساء

المرين . وقد عبرت هذه الباحثات

عن الانقطاع الكامل للسوفيات مسسن

الناحية العسكرية لنزاع الشسسرق

الاوسط وفتور العلاقات مع مصر .

وقيل انه تقرر _ في نطاق الاستراتيجية

الشرق اوسطية للسوفيات ودول حلف

وارسو _ تاييد الحل السياسي للتزاع

تاييدا شديدا ، وانه يجب تحذيرمصر

من القيام بعملية عسكرية على نطاق

واسع - كما تقرر ائتهاج سياسسسة

حلرة بالتسبة لتزويد الاسلحة فسي

البقية على ص٨ ع؛

الستقبل •

تقليص الاحزاب في فيتنام الجنوبية

سايفون ـ رويتر ـ علم من مصدر حكومي هنا امس ان رئيس جمهوريه فيتنام الجنوبية نغوين فان تيو وفع على مرسوم جديد يتعلق بالاحسراب السياسية في الدولة يستهدف تصغية جميع الكتل الحزبية عا عدا الكتسل

ويرى الراقبون أن هدف المرسوم عو تصفية معظم الاحزاب الل ٢٤ الفائمة في فيتنام الجنوبية التي لا تمسئل جميعها في الجمعية الوطنية •

ENGLISH POLYWOOL

احسلُ اثواع الافيشة ، صوف خالص ،صوف هم بوليستر

البيع بالجملة

شارع نعلات بنیاس ۲۷ _ تل ابیباللاون ۸۱ ۲۹۰۹۳

الكبرى الثلاث •

وقد صدر الرسوم الجمهوري لبله الخميس بعد انتهاء فثرة الصلاحيات الخاصة التى منحت للرئيس لمسمعة

ومعتمده الحاج عبدالكريم عبدالياري في العريش

لهذا العام من العريش لجسر اللنبي فالاردن فالسعودية تحت اشراف منظمة الصليب الاحمر الدولية وذلك صباحيوم الاحد الوافق ٢١-١٢-١٩٧٢ . يرجى من الحجاج الكرام الذيسانسجلوا اسماءهم لدى السيد عبسسد الكريم عبد الباري ان يجهزوا انفسهم بجميع وثائق سفرهم وشهادات التطعيم ضد الكوليرا والجدري • ويحضروا فيتمام الساعة الرابعة عن صباح يوم الاحد الموافق ١٩٧٦-١٩٧٢ الى ساحة العافظة القديمة في العريش ومعهسم

كل من يتأخر عن الموعـــدالمعدد سيحرم نفسه مـــن السفر ولن يكون له اي حسق بمطالبتنا بالاجور التي دفعها

رئيس حكومة الصن قسند يزور مصسر

القاعرة .. رويتر .. قالت جريدة ۔ الجمهوریة ۔ امس ان رئیس وزرا، الصين شو ان لاي قد يزور القاهرة في اتعام القادم • فتد نشرت الجريدة حديثا مع شو ان إلى اجراه مدير التحرير السيد ممنوح دضا سآله فيه اذا كان سيزور القاهرة ضمن جونته بمدد من الدول الإفريقية في العام القادم • فقال رئيس الوزراء الصيني انه لا يمكن الوصول الى افريقيا دون زيارة مصر • وقال حول ازعة الشرق الاوسط ان الصين

تؤمن بعدالة القضية العربية واصالة الكفَّح من اجلها •

ورفض ناطق بلسان القيسادة الادريكية التعليق على نبأ راديو هانوي بشأن اسقاط مزيد من الطائسسرات

والتقديرات غير الرسمية هنا هي ان حوالي ٦٠ طيارا اميركيا قد فقدوا

في سايغون امس ان قاذفتين اخريين من تاذفات بي ٥٢ الجبارة عد فقدتا فوق فيتنام الثممالية وبدلك يبلسغ بجهوع الةاذفات التسي فقنسسنت في الغارات الاخيرة ١٤ قاذفة من هذا

وقال ناطق بلسان القيادة الامركية هانوي بعد اصابتها في ٢٦ كانون الاول

السادات: جاءت لحظه المعرك

او اسروا في فيتنام الشمالية منذ ان بد القصف الجوي الاخير في ١٨ كانون الاول الحالي • واعلنت القيادة العسكرية الاميركية

ان احدى الطائرتين تحطمت بالقرب من البقية على ص٨ ع:

محتما على عدم الاعة ان تهب واقفة وانتهاسك صفا واحدا وان تؤكد مسن جديد كل القيم الغائية في تاريخهـاوتراثها وان تثبت لنفسها وللعالم كله

لندن ـ يونايتدبرس ـ رفضت الحكومة البريطانية امسس

بدل الايجار مقابل استخسسدام القواعد العسكرية في الجزيرة. وقال وزير الدفاع البريطاني لورد كارينفتون في مؤتمر صحفي ــ ليست

ينسبة ١٠ بالمانة في بدل الايجار اللي البقية على ص١٨ ع٦

في الخرطوم قد قرر دفعها للاردن في دشق ۔ رویتر ۔ ڈکرت مصادر وكان مؤتمر المغرطوم قد قسسرو تخصيص مساعدة مالية ستوية للاردن

الى ١٤ درجة تحت الصغر • وتتوقع هله الصادر ان تهب على سوريا خلال الايام القليلة القبلة موجة هواليسة باردة مصحوبة بامطار وثلوج وذلك في اعقاب موجة الصقيع التي اجتاحست سوريا خلال الايام العشرة الماضية • أ الأرضية في ماناغوا

لحل مَا لَطَا رَفِع بَدَلَ ايَجَارَالْعَوَاعِد

طلب رئيس حكومة مالسطا ،السيد دوم مينتوف ، زيسادة

السعد وزير المائية الاردنى امس ان

الحكومة الاردئية تسلمت من حكومة

الملكة العربية السعودية مبلغ ثمانية

وعندما سئل الوزير ما افا كان هذا

البلغ هبة خاصة من الملكة العربية

السعودية ام قرضا ام لسطا مــــــن

المساعدة التي كان مؤتمر القمة العربي

اعقاب حرب حزيران عام ١٩٦٧ اعتلر

قدرها ٤٠ مليون جنيه استرثينسي

تدامها كل من الملكة العربيـــة

دستور جدید

لكوريا الشمالية

طوكيو _ يونايتدبرس _ اقسرت

كوريا الشمالية دستورا جديدا يهدف

كها يقول الراقبون السياسيون ، الى

والفاوضات مع كوريا الجنوبية • وقد

انتخب امس رئيس حكومة كوريسا

الشمالية السيد كيم ايل سوئــغ .

كرئيس الدولة • وكان السيد كيم

يصفته رئيس الحكومة والسكرتير العام

اللحزب الشبوعي ، قد تقلد الناصب

الكبرة في الدولة - وقد تقلد أمس

ايضا صفة رئيس الدولة •

نسنا هسام

لمزارعي الضفة الغربية وقطساع غسزة

نيطسروفسوس وفوسسفان

امتياز رقسم ٢١٦٦

الصناعة الاول في البلاد والوحيدة من نوعهسا منذ واحسد وثلاثين عاما

النيطروفوس هو أجود من كل سمادعضوي أو كيماوي وبشكل شامل مركز

وكلاؤنًا في الضفة والقطاع ـ عارون وزعرب وطه ـ تلفون ١١٩ـ١٢١ـ٩٥ رفع

انتاج شركة نيطروفوس م-ض تل ابيب شارع هرتسل ١٣٢

ومكمل يسهل على النبات امتصاصه فياحسن وجه خصوصا تلحمة

بعد التجربة الناجعة التى تمت في اراضي الفقة والقطاع وجد اله

السودية والكويت وليبيا

عن عدم الرد على السؤال •

ملايين ديناد اردنی "

۸ ملاین دینار من السعوديسة للاردن

يريد ان يدفع اكثر -وقد اعلن السبد ميتتوف في برلمان بلاده يوم امس الاول انه طلب زيادة

حلف شمال الاطلسي ان يقرر اذا كان

١٤ درحة تحت الصفر درحة الحرارة بدمشق

الارصاد الجوية السورية أن درجة الحرادة الخفضت في دمشق يوم أمس

أمس بناء على طّلب سفير نيكاراغوا

الرملة _ يقام في الساعة التاسعة من صباح يوم السبت (غدا) الموافق ٣٠/١٢/٣٠ في كنيسة القديس جوارجسيوس

ايليا يعقبوب فانوس

لا اراكم الله مكروها بعزيز

دعبوة عامية آل خسوري وبطسرس في

عرابة والناصسرة وعيلبسون واقر باؤهم وانسباؤهم ينعونكم لمشاركتهم في قداس وجناز الاربعين راحة لنفسس الرحسوم

فهيم يوسف خوري وذلك يوم السبت الموافق ٣-١٢-١٩٧٢ الساعــ العاشرة صياحا في كنيسسا

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

استقالة حكومته •

لنا كلها او اي جزء منها •

وكل عام وانتم بخير

انهم قد اتخذوا جمع الترتيبات اللازمة لتسير قوافل حجاج سينساء جميع امتعتهم ليستغلوا السيادات منهناك

والزيتون في التربة الرملية ويضاعف الانتاج

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI 29 DECEMBER 1972 VOL. V NO 1281 على تصوات في فيتنام السمالية سايغون ــ الوكالات ـ اذاعراديو هانوي امس ان الطائرات

الامركية قصفت هانويواهدافااخرى في فيتنام الشمالية خلال

ولاذت القيادة الامريكية بالصمت بشأن الغارات لاسباب تتعلق بالامن وبقية الحافظة على سلامة الطياريسين الذين تسقط طائراتهم فوق فيتسئام

السودان يرفض توقيع الاتفاقية التجارية مع مصــر

الغرطوم ــ الوكالات ــ صرح السيد ابراهيم منعم وزير الاقتصاد الوطني السودائي ان السودان يرفض التوقيع على الاتفاقية التجارية مع مصر ما نم تسدد مصر ۹ ملایین و ۸۰۰ الف دولاد تمن جمال كانت مصر قد اشترتها من السودان في النام الماضي • وكان من المقرر ان يوقع البلدان على الانة قية التجارية في الفاهرة البوم

وذكرت أذباء الخرطوم الصحفية ان مصر عرضت اثناء الفاوضات حسسول التوفيع على الاتفاق التجادي بسين البلدين دفع ملرون و ۲۰۰ الف دولار فورا على أن يتم دفع باقي البلغ في العام القادم ، الا ان السؤولــــين السودانيين رفضوا العرض الصري •

الغاء عقوية الإعدام في الارجنتين

بوينس ايرس ـ وصف ـ الغيت أمس عقوبة الاعدام في الارجنتين التي كانت قائمة منذ سنتين . وذلك من قبل الفنة العسكرية العاكمة في البلاد اثناء جلسة تراسها الجنرال لانوسا

وفاة لستر برسون

اوتاوا _ دويتر _ توفي السيد لستر بيرسون رئيس وزراء كندا السابق في منزله هنا في ساعة متاخرة مسن ليلة الخميس عن عمر يناهز الد ٧٥ عاما يعد ان تلاشت مقاومته ضــــد السرطان -

نوبل للسلام - وكان قد زاد اسرائيل في سنة ١٩٦٨ ٠ وكان السيد بيرسون دليسسسا للحكومة الكندية منذ ١٩٦٣ حتسسي

والسيد بيرسون حائز على جائسزة

۱۹٦٨ ، وفي عام ١٩٥٢ كان رئيســا للجمعية العامة للأمم التحدة • عقاقر ومواد تعقيم

ترسل الى نيكاراغوا القدس ـ ارسلت وزارة الخارجية

في دوما كمية كبيرة من مؤاد تتعقيم مياه الشرب والعقاقير لضحايا الهزة

قداس وحنساز السنة

للروم الارثوذكس بالرملة علىروح الرحسوم

فأهل الفقيد يدعون الاصدقاء والاهل لشناركتهم مراسيم القداس



صكذا من الاصل

كتناب مفتوح الى سيادق

اللطران يوسف ريا

الى أن المجلس المحلى بكامل ال

قد اقترح خنرطة عيكلية ثلقرية

۱۹۹۷ • وهذا يظهر بجلاء

في حدودها منطقة العقبة منذ ع

ارتباط بين قضية كفر برعم ويبزن

تطوير قام او سيقوم بالجش ءوا

السماة ــ العقبة ــ والتي وصف

الضللين . ليست مشاعا لفرد

عليها من ابناء الجش يثبت ذلا

سابقة واحترام التزامات معي

وتأكيدا لذلك قرار لجنة الاعد

العاملة الى جانب المجلس المعل

والتى قررت تزويد منطقة العقب

بالمياه بعد اقامة بعض وحدات

عليها • وقد اتخذ هذا القرار به

احد اعضاء اللجنة من كفر برء

الشخص الذي كان نائبا ترئيس الأ

مابقا ويشغل حاليا منصب رئي

لجنة كفر برعم - • فلماذا لم يه

اللاك هذا القرار ووافق معنا :

اعطًا، الّعمل الى ـ قضماني اخوا"

قبل عام تقريبا ؟

٩۔ تم يتبنى الجلس اي عثر

جدید ، بل عمل علی تنفید قی ...

.. بالشيح الرعب .. على حد فول .

الاخر • ووجود ملاكين ومستأسي

الكل الوقار

عكا _ من محمد عثمان _عقد صباح امس في قري___ة ترشيحا اجتماع الزارعي التبغ

وقد حضر الاجتماع مدير مكتــبوزارة الزراعة في عكا ورؤسا، بعض الجالس الحلية وعدد كبير من الزارعين

التعلقة بزراعة التبغ وتطرق فيها الأاوضاع الزارعين الاقتصادية التسيى اخلت تتردى بسبب ارتفاع مستوى

العيشة واختتم كلمته مطالبا السلطات الحكومية بالمعافظة على انتاج التبغ العلي وعدم السماح لشركات السجاير

وتبعه السيد مسعد قسيس مديرمجلس تصريف التبغ بكلمة اكد فيهاان بعض اعضاء المجلس قد عارضوا

القرار الذي اتخلد ثائب وزير الزراعة السيد خلفون في ١٦-١٦-١٩٧٢ بزيادة سعر التبغ بنسبة ١٢٦٢ بالمائسسة

للكيلوغرام الواحد اي بالنسبة تغلاء الميشة وطلبوا ان تتلام الزيادة مع تكاليف الانتاج في الوقت الحافسسر

نثدت مجلة المرصاد الاسبوعية في

عددها الصادر بتاريخ ١٤-١٢-١٩٧٢

تحت زاوية _ عزيزي الحرر _ بيانا

للحنة القطرية البادرة لاجل كفر برعم

واقرت - وبعد ان اطلعنا على القرار

الذي اتخذته اللجنة الشار اليها في

اجتماعها بتاريخ ٥-١٢-١٩٧٢ ، وجدنا

ان هذا القرار استهدف من اساسه

للس بالجلس المعلى رئيسا واعضاء

معا مما اضطرنا الى كتابة هذا الرد

بغية توضيح أمور هامة يجهلها القارىء

١- كنا نود ان لا تدخل في مناقشات

كلامية لا طائل تحتها ، وذلك منما من

تحويل انظار سيادتكم وكل من يهمه

الام عن القضية الاساسية التي تبنيتم

عب الدفاع عنها ومناصرتها • ولكن

وجِدنًا في قرار اللجنة انحرافا عسن

القاعدة الصحيحة التي تعد منطلقها

لإعمالها ، اذ راحت توجه اللوم وتندد

باعمال الجلس العلى في الجش دون

روية او اتزان وكأنها بذلك انجزت

٢ ـ ان كل من قرأ وتبعن في قراد

اللجنة الملكورة استطاع كشف الخطأ

الذى ارتكيته كنتيجة لتضليل البعض

بغرض ايهام القارىء الكريم بسان

عولا تحود عليه ٠

العرب والدروز في منطقة الجليل الغربي بحثت فيه بعض المشاكل المتعلقة بزراعة التبغ في الوسط

وفد من شبيبة ميونيخ يزور الناصرة

التاصرة - من معهد شبريف _ استقبل يوم امس السيد نديم بطعيش سكرتر بلدية التاصرة وفدا من ٢٧ شايا وشابة من مدينة ميونيخ في المائيا الغربية لدى زيارتهم للتاصرة والإماكن المقدسة فيها ضمن زيارتهم لاسرائيل حيث يعلون ضيوفا على مركز السلطات المعلية •

والقى السيد بطحيش على الوفد معاضرة عن تاريخ هدينة الناصيرة وتطورها والعلاقات العربية اليهوديسة والصدافة القائمة بين الناصرتين مشيرا الى دغية المواطنين العرب في هذه البلاد المنطقة ، وقدم بواسطة الوفد هدية تذكارية من مدينة الناصرة الى وليس

بلدية ميونيخ •

الاطراف حول مائدة صغرة • وصرح السيد ويلسون فييلمغادرته واشار السيد ويلسمون الى ان

اكبر ومن الانواع الطلوبة لها • • مفاوضات مباشرة ، حيث يجلسسس

التامرة .. من محمد شريف .. فدمت يوم امس للمحكمة المركزية ف الناصرة لالحة اتهام بالقتل الغير متعمد ضد الجندي ايزن فايتر - ١٨ سنة - من الناصرة العليا المتهم يقتل زميلس بيندقية عوزي كانت في حوزته •

وزيـر العمـل :

يستمر النقص في الطاقيمية البشرية في البسلاد خيسلال السنوات الخمس القادمة غير انه مع ذلك سيستمر التطور الاقتصادي الكبير في البجالات المتعلقة باستيعاب الهجسرة ، والامن والحافظة على مستوى العيشة •

وكان السيد الموغي يتحدث في رمات غان في اجتماع لكبار الوظفين في وزارة العمل ، الذي بحث في عشروع السنوات وقال السبد الوغى انه نظرا للتكهن غير الشجع بالنسبة للطاقة البشرية ، فانه صبكرس اهتملها خاصا لتطوير

مصادر الطاقة البشرية في الدولة وان الوسيلة الرئيسية للتغلب على النقص سيكون في زيادة استخدام الماكنات . وقال وزير العمل في سياق كلامه ان الصندوق لمنع البطالة الذي سيعمل في العام القادم . ستكون مهامه ليس مكافحة البطالة غير الطّاهرية فحسب بـــل مضاعفة العمل من اجل التدريب المهني وقال الوزير في هذا الصاح ، انـــه

لمنع البطالة لن يتدخل في الفاوضات

واوضح المدير اثعام لوزارة العمل

السيد آريه غورال ، البادي، التسي

ارتكز عليها مشروع السنوات الخمس

توزارة العمل • وقال ان ميزانية وزارة

العمل ستزداد بنسية ٢٠ بالمائة في

العام • كمة ستزداد النشاطات في

حقل التأهيل الهنى واعمال دائسسرة

الاشفال العامة ستزداد بنسيسة ٣٠

بالمائة • كما سيزداد النشاط فـــي

حقل الوقاية يبعدل ١٠ اضعاف وقال

ان عملية نقل ازواج شابة لمناطبق

التطوير ستشبهل خلال السنسبوات

الخيس القادمة ٠٠٠مر١٤ زوج مقابل

١٠٠٠ ـ ١٥٠٠ سنويا حتى الان -

الهشاء شرطي

الناصرة ـ من محهد شريف ، اعتقلت

الشرطة شخصا من قرية وادى الحمام

قرب طبريا بتهمة محاولته ارشساء

شاويش الشرطة ابراهيم وهيب عن

قرية عرب الشبلى ليحصل له عسل

سلاح وذخيرة بقصد القيام باعمسال

انخفاض في عسدد

الجرمين الاحداث

رمات غان _ عتيم _ صرح أمس

السيد ليفي عيدن ، ضابط شسؤون

الجرمين الاحداث في القيادة القطرية

اشرطة اسرائيل أن في عام ١٩٧١ اتهم

حوالي ١٠ الاف مخالف من الإحداث

اى ٢٦ بالمالة من مجموع المخالفين ،

بارتكاب ٢١ الف مخالفة • وكسان

السيد عيلن يتحدث في ندوة حول

جِراتُم الشبيبة في اسرائيل عقلت في

وقال السيد عيدن ان هذه العطيات

تشير الى انخفاض بنسبة ٤ـ٨ بالمالة

في عدد المخالفات التي الرتكبت في العام

الماضى ، وانخفاض ينسبة ٢٣٠ بالمائة

في عدد الجرمن الإحداث بالنسية الى

السئة السابقة واضاف انه توقفتهذا

العام زيادة الاجرام اى لم يژد عدد

ومفى يقول ان الاحداث ارتكبوا خلال

هذا العام جميع انواع للخالفات يما في

ذلك حادثي قتل ، غير ان ٨٢ بالمائة

من اعمالهم الجنائية تتعلق بمخالفات

مثل السطو والسلب والسرقة والحصول

وتطرق السيد عينن الى مسألــة

المخدرات في المدرس وطرق معالجتها

فقال أن اعمال التنوير التي تقوم بها

الشرطة تهدف الى استثمال الافهة

من جلورها - واعرب عن اعتقاده بأن

احصائيات الشرطة التي تقول ان ١٩

فتى تعاطوا الخدرات خلال عام ٧١ ،

على ممثلكات مسروقة •

تعكس الوضع كما هو •

المُخَالَفَاتِ الَّتِي ارتكبِها احداث ٠

جامعة بار أيلان ٠

م عحساولة

بين الهستدروت واصحاب العمل •

وتحدث السيد ويلسون عن قبرار

مجلس الامن رقم ٢٤٢ الصادر فــــى

تشرين الثاني ١٩٦٧ الذي اتخسد

بموجب اقتراح بريطائي في الوقت الذي

كان ويلسون رئيسا للوزراء فقال ان

نص القرار الذي ووفق عليه هو الوحيد

الذي كان بالامكان قبوله من قبلجميع

الاطراف ويعتبر بمثابة دعوة عامةلاجراء

المفاوضات واشار الى ان تمريسحات

اسرائيل ومقترحاتها تلائم نعى هذا

وتطرق ويلسون الى العلاقات بسين

اسرائيل وبريطانيا فقال انه وجسه

انتقادا شديدا الى الطريقة التي اقترع

بها الوفد البريطائي عندما قدمست

الى الجمعية العامة قرارات معاديسية

الاقتراع تغيرا ذا مغسسزى لاساس

السياسة البريطانية في الشرق الاوسط

واعرب عن امله بان لا يكون الامسر

وقال السيد ويلسون ان اسرائيسل

كانت محقة عندما ضغطت من اجسسل

التوصل الى اتفاق منفصل مع السوق

الاوروبية الشتركة بعد إن كان هناك

واضاف السيد ويلسون اله حصل

على انظياع اثناء زيارته ، ان حكومة

اسرائيل على استعداد لإجراء مقاوضات

لتحقيق سلام دائم في الشرق الاوسط،

وقال ويلسون الذي تجول في البلاد

يرفقة افراد عائلته انه حصل عسلى

الطباع عميق عن التطور الاقتـــمادي

والاجتماعي الذي تحقق في اسرائيلمنذ

زيارته الأخيرة للبلاد ، ومن تصميم الشعب الاسرائيلي على حل القضايسا

واختتم السيد ويلسون يقول ان

حزبه يسعى للوصول ال السلطسة

ويادل بان يشغل ثانية منصب رئيس

الحكومة البريطانية • وكان في وداعه في

المطار السيد اهارون يدلن سكرتسير

حزب العدل وممثلو وزارة الخارجية •

ليكور كونكاك رخسل

לעודן !

@ afron

خوف من طابع التحاباة للسوق •

ويلسون ، زعيم حزب العمال البريطاني المعارض وزوجته ، بعد اختتام زيارتهما لاسرائيلالتي استغرقت اسبوعا اجتمع خلالها برئيسة الوزراء ووزيرالخارجية ونائسب رئيس

> البلاد انه يعارض في تزويد مصـــر باسلحة بريطانية وكرد السيدويلسون ليس دن المعقول ان تثار في هذاالوقت مسألة تزويد مصر باسلحة بريطانية على تجهيزات عسكرية بكميات كبيرة من بريطانيا • وقال ان الحكومـــة البريطانية الحالية قد التزمت بهسدا الامر ، رغم حقيقة ان اسرائيل تقدم طلباتها لشراء الإسلحة الى الكسسان الذي يمكن الحصول منه بسهولسة

وردا على سؤال قال السيد ويلسون ان اسرائيل قد وجدت الجواب لتاسب للسؤال حول كيفية حل ازمة الشرق الاوسط ، لائها حددت لنفسها سياسة تقول انه يجب حل النزاع ليس عن طريق عوامل خارجية بل عن طريق

وجاء في لائحة الاتهام انه فسسمى على تهديد توقيف المتهم حتى المحاكمة أ

تزويد مصر باسلحة بريطانية الله - عتيم - غادر البلادصياح امس ، السيد هاروك -

> ما قاله بعد مقتسل الرياضيسين الاسرائيلين ال١١ في ميونيخ ، انه بريطانيا تدرس كل طلب لتزويسا الاسلعة واضاف ان اسرائيل تحصل

يتهيم بقتل زميله يصورة غير متعمدة

ويلسون يعارض

الوزراء ووزير الدفاع •

الخمس للوزارة اللي نشر مؤخرا •

۲۹_۱۱_۲۷ دعا صديقن له الى مئزله وهناك اطلعهما على البندقية التي معسه واثناء اللعب فيها اطلقت رصاصتان اصابت احداهها صديقه يعقوب فايزل الذي نقل الى مستشفى العفولة وتوفى بعد ثلاثة أيام • وبناء على طلـــب النيابة وافق رئيس العكمة الركزية

النقص في الطاقة البشرية سيستمر

تأهيل ٢٠٠ الف عاميل حتى عيام ١٩٨٠

رمات غان _ عتيم _ صرح امس السيد يوسف الموغى ،وذير العمل يانه يتـــوقع ان

سيبلل مجهودا خاصا لزيادة مساهمة النساء في القوى العاملة عن طريسق انتهاج اسبوع عهل قعير وايام عمسل

ئابلس ۔ من محمد عمرة ۔ سقط شيخ طّاعن في السن في مدينة تابلس وقال السيد الموغى ان حوالي ٠٠٠ ويبلغ من العدر ٧٠ عاما ويدعسسى الف عامل سيعملون في اسرائيل في عصطفى حسن يطعيش منشيا عليه حقل الصناعة في عام ١٩٨٠ • واشار عندما كان يسع في الساعة العاشرة من الى انه من اجل جمع الزيادة فــــــ صباح لمس بالقرب من ميدان الحسين احتياجات الطاقة البشسرية فان وزارة في نابلس وقد نقل الى مستشفسي العمل ستؤهل حوالى ٢٠٠ السسف الحكومة حيث تبين انه فارق الحياة مستخدم في مجالات التأميل المختلفـــة فورا وقد قام مدعى علم ثابلس السيد التي تعمل في نطاق الوزارة •وستوظف صلاح نزال بالاشراف على التحقيق بعد الوزارة من اجل ذلك خلال السنوات تشريح الجثة حيث تبين انه تسدوقي الخمس القادمة حوالي ٢٠٠ مليون لرة واشار وزير العمل في حديثه الى

عدة تجديدات اقتصادية ستثفد اعتبارا من العام القادم في نطاق المستدوقاتع السندوق اجراء ابحاث غرفة اماكن البطالة غير الظاهرية في الاقتصاد • ومع ذلك اكد الوزير ان السصندوق

يموت بنوية قلبية

الكولونيل دافيد فرحسسىوالكولونيل ساسون ليفسسي

والبلديات في قيادة الضغة • وقد عقد قائد الضقة فور وصوله اجتماعا بدار بلدية طولكرم بعضور

الحاكم المسكري المحلي ووليسسس واعضاء المجلس البلدي في طولكرم وقد استعرض في عدا الاجتماع شــــون الكهرباء في الدينة وما تعانيه من نقص ملحوظ في التيار الكهربائي تتيجسة الخلل الذي طرأ على الولدات الكهربائية هذا الاجتماع على تزويد مدينة طولكرم بالتيار الكهربائي من شركة الكهريساء الاسرائيلية بناء على طلب الجلسسى البلدى في الدينة وقد وعد البريقادير فاردى بالبت في هذا الوضوع في اقرب فرصة مع شركة الكهرباء الاسرائيليسة لتقوم من جانبها بدراسة سريعة مسع

الشروع الحيوي • وعلم ان شركة الكهرباء الاسرائيلية ستزود التياد الكهربائي للبلدية يسعر ٧ اغورات فقط للكيلوواط الواحد وقد اشترطت بلدية طولكرم اضاءة الديئة بالكهرباء الاسرائيلية ليلا فقط أما في ساعات النهار فانها ستعمل علىتشغيل

البلدية لتوقيع الاتفاق لتنفيذ هسدا

علا عن الكهرياء في طولكرم اما عن الكهرباء في تابلس فقد صرح الحاج معزوز الصري رئيس البلدية لتدوبنا ان العمل ما زال جاريا على قدم وساق من اجل تركيب الوحدتين الكهربائيتين التي استوردتهما البلدية مؤخرا مسن بريطانيا بحيث سيتم بعد شهر انتهاء العول بيئاء القاعدة الكبيرة للوحدتين بينها سيتم تركيب الوحدتين خسسلال شهر شباط القادم وسيتم العمسل يهما رسميا في اتارة الدينة في مطلع شهر تيسان القادم وقال رئيس البلدية ان تكاليف هاتين الوحدتين تبلسخ حوالي نصف مليون دينار وعن انجاز مشروع مياه وادى البادئن قال ان هذا الشروع مرتبط بتشغيل الوحدتين

سلسب ٣٠٠ لسرة من صاحبة مقهى

مقنعون بعد متتصف ليلة الخبيس

القدس - عثيم - قام مجهولون

يسلب عبلم ٣٠٠ لرة من صاحبة علهي في القدس بالقوة ويمساعدة مسدس. وكانت صاحبة القهى عائدة الى منزلها في حي القطمون في هذه الساعة المتأخرة من الليل وفي حوزتها عدا البلغ •

كهرياء الناصرة أشغال وتجارة م٠ض

زهير جبران : وحنا غريسب الناصرة الشارع الرئيسي تلفون ٥٥٣٠٢ وكالة غسالات وافران ويرادات زوباز ZOPPAS جميع اللوازم والادوات الكهربائية الصناعية والبيتية اجهزة ستيريو نشيئال ، راديــــوات

اسعار عرضية ، شروط سهلة ، وخدمـــة مبتــــازة وكل عام وانتم بخير

ندوة طبية في جامعة النقب

مزارعو التبغ بالجليل الغربى يطالبودا بثر السيع - عتيم - صرح الدكتور ابزيادة سعر التبغ بنسبة ٦٥ بالمارً هليفي ، تأثب اللدير المام لوزارة الصحة ان الازمة الطبية التي تواجه العالم اليوم ، تتمثل بكيفية جلب التقام الكير في انطب الى الستهلك، بسرعة وبتكائيف افل .

> وكان الدكتور هليقي يتعدث في افتتاح ندوة ـ بات شييع ـ حــول الادارة الصحية والاقتصاد الصحي في جلمعة النقب في بثر السبع • وقسد افتتحت الثدوة اهس باشتراك حوالي مئة خبع في الطب والادارة الطبية في البلاد والخارج • ويرأس اللجنة التي اعنت لهذه الندوة ، البروفيسود عوشيه قرايبس ، رئيس چاهمة الثقب،

واشار الدكتور هليفسي الى ان

الجمهور يدرك العلاقة بن اقتصاد طبي وبن تقديم خدمات طبية جيدة • وقال أن اشراك الستهلك في الخدمسات الطبية في اسرائيل ليس متطورا بها فيه الكفاية • وقال ان وضع اسرائيل في تقديم الخدمات الطبية للجمهور ، ليس اسوا عن دول منطورة اخرى ٠ واضاف ان القضية الإساسية في تقديم هذه الخدمات ، هي ان يدرك الستهلك ويعرف التكاليف والطاقة البشريسة اللازمة لتزويد علم الخدمات • وقال أن الثفقات على الخدمات الطبية في امرائيل تقدر جحوالي ملياد لسبرة سنويا • وتصل هذه النفقات فيمي

الولايات المتحدة الى ٧٠ مليارد دولار ٠

الاتفاق على تزويد طولكرم

بالتيار الكهزيائي منشركة الكهرياء الاسرائيلية

نابلس _ من محمد عميرة _قام البريفادير الجنرال رفائيل فاردى القائد العام لمنطقة الضغة الغربية صباح امس بسزيارة خاصة لمدينة طولكرم رافقسه فيها مستشاره الخاصسسس ضابط الخدمات والادارة فيقيادة الضغية الغربيية والكولونيل ليئون سربنيك ضابط الشؤون الداخلي

١٧ مرشحة لانتخابات الغرفسة التجارية بنسايلس

نابلس ـ من محمد عمرة ـ يبلو أن معركة انتخابات الغرفة التجارية التى تقرر اجراؤها في المدينة فسسي عشم هن الشبه القادم و معركة حامية بن الرشعين الذيـــن يتنافسون على ١٢ مقعدا فقد بلغ حتى الان عدد الرشيحن لهلم الانتخابات ١٧ مرشتنا وهم معروف سليم الرباع أ شكيب حافظ يعيش ، ظافر طاهر المصرى ء بوهان الدين سعييية الشحروري ، حافظ داود خوقان ، فريد عبد الرؤوف ايو شمط ، وحيد خیری الجوهري ، عزت محمد سعید العالول ، على امن ابو حجلة ، محمد ابراهیم یوسف مصلح ، ابراهیسم نجيب رينو ، ناظر نعمان التكروري ، حلمی داغپ الشخشیر ، روحی فارس شاهين ، نژيه دياب ، خليل كرسوع، وحسن فوزی قادري ، وسيغلق باپ الترشيح في الساعة الثانية من ظهر

يوم الاحد القادم • يتهمون بالقيام بأعمال السطو

الناصرة .. من محمد شريف .. اتهم الغنيان الثلاثة من الناصرة الدين كانوا قد تسللوا الى لينان قبل اسبوعين وأعيدوا في الاسبوع الماضي يواسطة الصليب الاحمر النولي بالقيام باعمال السطو والسرقة •

وفي التحقيق في مركز شرطة التاصرة من قبل عدير الشرطة جابر جبارين اعترفوا بانهم قاموا قبل حوالي شهر ونصف بلبس اقنعة على وجوهسهم والسطو على منزل سيدة عجوز حيث سرقوا منها مبلغ ٥٠٠ ليرة ، كمسا قاموا بالسطو عل ستوديو للتصوير وسرقة يعض آلات اكتصوير ، وقد مدد

فاضى الصلح فترة اعتقالهم لاستكمال

تفتتحان في الكر عكا _ من محمد عثمان _ افتتحت في قرية الكر دورة دراسية كتعليم اللغة العبرية ويشترك في الدورة ٢٠ شاما

باستيراد التبغ الغام من الخارج •

كما قام المجلس بالاتصال مع مكتب

التخطيط العكومي لإجراء بحث جديد

حول زراعة الدونم الواحد من التبغ •

قرارات منها مطالبة وزارة الزراعسسة

بتشكيل لجثة خبراء ملمة بزراعسسة

التيغ كى تكون مهمتها وضع اسسس

لاسعار التبغ ابتداء من هوسم عسام

١٩٧٢ ورفض القراد الذي اتخذيزيادة

سعر التبغ ب١٢٦٢ بالمائة وعسنم

تقليص زراعة التبغ في المناطق الجيلية

واعظاء الزارعين التمثيل الصحيحلجلس

تصريف التبغ كما اتخا في الاجتماع

فرار بمطالبة الهستدروت بأن تتخذ

عوقفا البجابيا بالنسبة لمقالب الزارعين

هذه وتقرر ايضا تشكيل وفد مسن

الزارعن لتنفيذ قرارات الاجتماع وذلك

عن طريق الاتصال بالوزراء والسلطات

المختصة بالتعاون والتشاور مع مجلس

هذا وتعتاش اليوم اكثر هن القسي

عائلة عربية ودرزية على زراعة التبغ

وبلفت مساحة الاراضى التي زرعت

في العام الماضي ١٥ الف و٠٠٠ دوتم

ويطالب الزارعون بزيادة سعر التبغ

من ٤ ليات و١٠ بروطة الى ٧ لـيات

ونصف للكيلو غرام الواحد ايبزيادة

دورتان دراسیتان

تصريف التبغ -

• बाद्ध २०

هذا وقد اتخفت في الاجتماع عدة

وتستهر مدة فلالة اشهر ويشسسرف عليها قسم الثقافة والإرشاد في النائرة العربية في الهستدروت • كها افتتحت ايضًا في قرية الكو دورة تعليمية لقراءة الخرائط لعمال

البناء يشترك فيها ١٤ عامل بناء من سكان القرية وتستبر ملة مبتة اشهر ويشرف على هذه الدورة قسم التثقيف الهنى في وثارة العمل بالاشتراك مع الدائرة العربية •

تغريسم شركسة لانتساج البسرة

القدس _ اوائت محكمة الصلح أمس شركة _ كبير _ لائتاج البيرة يدفسع غرامة قدرها ١٤٠٠ كرة بعد ادائتها بوجود حشرات في زجاجة بيرة معلقة ٠ وكان مواطن في القدس قد شكا من وجود علم الحشرات في الزجاجة •

وأشار القاضي في قراد الحكم الى أن وجود حشرات في رُجاجة البسيرة يعتبر امرا خطيرا ويدل على اهمال في انتاج اليرة • وتلشركة سوابق لدى المحاكم -

تابلس - آل زيد الكيلاني يتقدمون

بوافر شكرهم وجزيل امتثانهم الى أطيأه الستشقى الانجيلي العربي فسي المدينة والى الاطياء والمرضن والمرضان الذين قاموا بنجراء العملية الجراحية الى ولدهم نعوح عارف ذيد الكيلاني وعلى داسهم الدكتود سميح طفطق بما قاموا به من عمة ورعاية فاثقة .

له ايراد ثابت ، يرغب بالزواج من فتاة مثقفة وعلى قسط وافر مسسن الجمال ، تؤمن ايمانا لا تشويــــه شائبة بقدسية الزواج فمن تجد فسيى تغسها الكفاءة عليها الاتصال بالعنوان التالي مرفقة صورة شخصية لها •

العنوان رام الله _ ص. ٧٠٠ عياس عزت القدومي

« مطلوب زوجة فوراً » شاب في عنقوان الشياب مثقف

١٠ - انتا نستغرب تأیید ۱۰ العركة الحصرت مع مجلس الجش ، القطرية لاستقالة اعضاء العلم وكانه هو _ اى المجلس _ صاحب الحل والنهى بهده القضية • ابناء يرعم بسبب تطوير العقي ٣- وبها ان اللجنة الشار اليها ونعتيره اندفاعا خلف العاطفة وتت تعمل برثاسة وارشاد سيادتكم ،جثنا تحت تأثير خارجي ، اذ أن ام -اعضاء المجلس من ابناء كفر يرعو لنحتج ولنعلن لسيادتكم عن استنكارنا واستياثنا البالغ لا ورد في ذلك القرار نتيجة تنزاع شخصى محض ولي من لوم وتنديد باعمال الجلس المعلى احتجاجا او زيادة حرص عنهم فضية كفر برعم كما يدعون ، ٤_ ان قرار اللجنة القطرية هــو اتخلوا من القضية ستارا تحتجب حججهم الواهية القصيرة الامد بمثابة عامل فرقة وتحريض بين ابناء الجش واخوتهم من ابناه كفر برعم ١١- آنيًا واشاء البيش كتا الذين عاشوا معا ادبعة وعشرين علما في تأييد نضالكم من أجل القضاً في جو من الالفة والوتام . التي ايدناها اكثر من مرة ، و ً ٥- فرى في القرار الذكور عمسلا الى دئيسة الوزراء بتاريخ ١٥٠٧-ومتشبورنا الذي وجهناه الي اهالي برعم دۇخوا يشيتان ذلك •

مقصودا يهدف الى كسب عظف وتاييد يل وارضاء مطامع قلة من الناس كان وما زال عمهم الوحيد تشويب وكون سيادتكم رجل معية و الحقائق والاصطياد في الماء العكر -ويعمل في سبيل خدمة المسلحة ا وصاحب السيادة يعرف جبدا من هي مطالب بتصحيح ما نشر على ف ~ هذه الفئة التي ضلت الطريق ،والتي الحقيقة ، الامر الذي يضغي على تارة تقربت وهللت لسيادته وتارة سيادتكم كل تقدير واحترام • ابتعات عنه وتنكرت له • وعلينا ان ذكى جبران نؤكد لسيادتكم ان علم الفئة الفيالة رئيس عجلس الجثى العلي لا تعرف من اين بدأت ولا الى ايسن سيئتهي بها الطاف ؛ للنا واحبيت

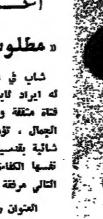
> مستترة خلف قضية حساسة هي قضية كفر برعم ، والقضية منهم براه . ٦- لم يكن قراد اللجنة مسوى افلاس لمُخطِّطَها وبداية سيئة لاعمالها، ومصبر هذا كله القشل المحتم ووبودنا النصح ، أن تتخل هذه اللجنة عن هذا بلخطط العقيم افا كانت فعلا تهدف خدمة اميئة مخلصة للقضية • لقد كان من الاجدر بها ان. تستوضح الامور وتبحث عن الحقيقة قبل اتخاذهــــا قراريات لا فائدة منها سوى السيسى بالاخرين - والسؤال الذي يطــرح نفسه الان هو ، ايجوز للجنة تعمل برئاسة وتوجيهات سيادتكم ان تتبئى أقوال بعض الظللين الذين برعوا فيي آداء دورهم بهدف الظهور وكسسب

تكيل التهم للمجلس المعلى جزافا ،

كفر برعم ؟ ٧- لم هذم الفيجة الفتعلة . يا صاحب السيادة ؟ اغاب عن فكركم وفكر اللجنة القطرية بان الصراع ليس هع السلطة العلية بالجش ؟ ومن ادری من سیادتکم بدلك ؟

الشهرة على حساب قضية عامة كقضية

٨_ هل تعلم يا صاحب السيادة أن عدد القسائم في المنطقة المسماة والعقبة، وتصلح لاقامة ـ ١٠٨ وحدات سكنية عليها ، في حن أن العائلات من كفر



يرعم التي تحاجة الى مساكن لا يتحاوز العشرين عائلة من مجموع -- ١٢٠ _ عائلة تقطن العش حاليا -فان کان اهالی کفر برعم يرون في تطوير منطقة العقبة خطة تصفوية لقضيتهم فما عليهم الا ان يبتعدوا عن البناء فيها • وهنا نود ان نشير

القيدس

صيدلية الشعب العديد الصيدلي حتا سنيورة - ١٠٢٤: داخل باب العمود السبت ۲۰-۱۲-۹۷۲ صيدلية الطزيز الجديد الميدلى حسين الطزيز ــ ٠٤٠' شارع الزهراء محمحمد مستنمه نسايلس

صيدلية اصلان الصيدلي ياسر اصلان ـ ٦٠١ ميدان الحسين السيت ٣٠_١٢_٩٧٢. صيدلية أبو العلاء الصيدلاتية كرم زهدى ــ ١٠٥٠ شارع فلسطين محمدهممممحمحمحم

جنسسن صنلة العياة الصيدلى للسؤول : احمد مره النسسامسره صيدلية معمسر تلفون ۲۱۲۲۹

عكــــا صيدلية المركز شارع بن علمی رقم ۲۷ - -الصيدلى المسؤول : السيد بـ أن حالة اللاحرب واللاسلم التسي ترزح النطقة تعت وطاتها ، قد جرن

اللي قام على أمتداد سنة عشر عاماين التعاون والتنازلات • وها هو يعد

ذلك يطرق أبواب أودوبا التي لـــمتمتبله بالعفاوة الرجوة ، فتصلمه

العتبة الاوروبية ليساوع الى تدارك عالا يمكن تداركه ، ويعاول _ عبثا _

أن يعيد علاقات بلاده بروسيا المجراهاالسابق ٠٠ ثم يستبدل قائد الجيش

وعا هم طلبة الجامعات المريقق هياج يعبر عن دفض المريين لحياة القلق

والقوضي والبطالة والركود ٠٠ والناسفي صراع يفكك الوحدة الوطنية بسين

السلمين والاقباف • اذا كانت حالة اللاحرب واللاسلم تقف من وراء ذلك

ان مصر خاصة والعرب عامة محتاجون ال السلام • واذا كانت الحاجة الى

أن التفاوض الباشر يساعد عسل التفاعم ، غير ان مصر ترفض هسدا

دُ تريبه • والفرق واضح بين الرغبةوالارادة • واذا كانت مصرتعوقلالسلام ﴿

رفضها للمفاوضات ، فهل ستحارب ؟إنَّ الطُّلُوبِ مِنْ الرَّعَامَةُ الْمُعْرِيةُوالزَّعَامَةُ إِ

العربية ان تصارح الناس بما تريدفاما سلام بعطي الخروالحبة والاستقراد

ان سلاما تواكبه خطب العرب الرنانة لهو سلام مبتدل . وان حربا لا تملك

أن التعقيقة سوى قرع الطبول لهسى خداع وزيف يبدد انوقت والجهسد

ويعيق هساعي السلام • ان الوقوف بين الحرب والسلم حكم على علم الامة

واذا كان الرّعماء لا يعرفون مسايريدون - فليريدوا ما يعرفون - غر

إنهم لا يحبون المرفة ولا يريدون •وهله عي ماساة الامة وماساة السلام في

للبدا • وهنا تكمن مأساة السلام والتطفة، ويدوان مصر ترغب بالسلام وتكنها

السلام ثولد الرغبة به ، فإن الرغبة المرية يكتنفها كثير من الفموض

إدالتردد • ولكن التردد من معانى عدمالثقة وانشعود بالعجر وظلام الرؤيا

الناهض للشيوعية في مصر ، بقائدجديد يسترضي به خاطر الروس

يقسم بذلك صفوف الجيش الى فشة تؤيد هذا واخرى تناهض ذالا ٠٠

الاضطراب عل تفوسنا وافكارنا ومواقفناالسياسية والعسكرية والاقتصادية

ماذًا يريد العرب ؟ بل ماذًا تريدمصر ؟

﴿ مَمَا يُؤْدِي بِالْمُثَالَى الَّى فَقَدَانَ كُلُّ شَيَّ ٠٠٠

والما حرب تزيد من تخلف الامة .

بهزيد من الضعف والقلق والركود .

\$ أن واحد · فهل نتبين ما نريده بالضبط !!

بقلم: عدنان بيضون في الأني ..

اشد الحرص على ان يقتل

الزمن في عرض كل ما يتعلق

بحكامه ، حتى ولو كان ذلـك

الملك وهو يتفرج على عدد من

كتيبة من الكتائب ٠٠

بقلم: فوزى الشنطى

قه لا يتوقع ان تعهد بكين الى تحدي

واشتطن ـ بصراحة عملية ـ في تلك

البادين ، وانها قد تقصر تلك المراحة

على توسيع تجهيز الامدادات البشرية

الشمالية ، ودعم ذاك التجهيـــــز

بامدادات مدنية تتولى اصلاح الجسود

المطوبة ، والطرق الغربة ، وتغطية

ولا ريب في ان استمرار مثل

هذه الحالة _ اذا بقيت كما هي

سوف یفضی الی مضاعفات

سياسية وعسكرية ربما حطمت

كل الجسور التي ربطست

العلاقات الحسنة بين اميركسا

وروسيا ، وبالتالي جسور

النقص في الاينى العاملة •••

يثير السخرية في النفوس .

بقلـــم : محمد ابو شلبایــة

عدد من الصحفيين الاجانب ٠٠

ولقد شاهدوا ـ الفيلم ـ ثـم

راحوا يتساءلون كيف يقيل

الملك المعظم عرض مثل هسده

الامور ، وهو الرجل الذي تلقى

ثقافته في بريطانيا ٠٠ ترى الا

العرض يسيء اليهقبل ان يسيء

وبالطبع كان جوابي عن هذه

الاسئلة التي وجهها صحفيون

اجانب هو ان يحيلوها الى صاحب

الجلالة ، افسه عندما بتشرفون

بالمثول بين يديه عندما يزورون

قصوره العامرة في عمان •••

ثم رجوت الصحفين ان

الى شعبه ٠٠

العنسساويسن

احتلت انیا، عمسان ، او وی انباء الملك حسن وين رئيسية غير قليلة في يزة الاتصال العربيسية خارحية • وقد ساهمزواج ي حسن في علياء بهاء الدين فان بدرجة كبيرة في اهتمام "، الإحهزة وفي تخشين تلك

اذا جاز لعقب أن يعقب على هذا ن فإن بول ما يسترعي اهتمامه هو التفسرات والتأويلات التماضفيت . فهن قائل انه تواج سياسي نى منه تاكيد الصلة او الوحسدة



- نية بن الاردنين والقلسطينين في - بنن . والذين يقولون ذلك يفوتهم . - بها، الدين طوقان والد الملكة وان ح. ينتمي الى اسرة طوقان العروفة في -. . فأنه ينتسب الى السلط حيث ر الها اجداده حتى قبل مجسي، ... يمين الى الاردن ، واته هسسو ر بن ولد بالسلط قبل دربعة واربعين ير ويدا يكون عدا الفرع من اسرة ـ ين أردنيا اكثر من عديد منالفروع مدر درنية ، وبالتاكيد اقدم من الاسسرة

- . . من قاتل ان الزواج ذواج حب وهو ٠ . . . لظروف الحاضرة قول مقبول ، اذ .. العسين الشاب على اسرة طوقان . اسكندية عندما كان دليسهايشغل . . . با دیلوماسیا هناك كها تعرف عسل . _ له عليا، هنذ سنة ١٩٥٠ • وقد يرا التاريخ ان الملوك النضا يقعونني __ القرام فاختارت الاقداد الا يشد ر رو حسين عبن وقعوا ا

__ من قائل ان الزواج قد احدثشقاقا سرة اللك اذ انقسمت الاسرة ومن حواليها الى مؤيد للملك حسيين بد تشقيقه حسن ولى العهد ، وذلك انجاب خفل من الملكة الجديدة رم ولى العهد عن ولايته •وذهبت ة الإنباء الفلسطينية _ وهناك من وَحُدْ بِأَقُوالُهَا .. الى حد التأبيد بأنّ - - - ده زين واكثريف ناصر لم يحضرا بيم الزفاف لعلم رضائهما عنه ٠ - سين يقولون بذلك بو بما يشبهه . . . اون او بتناسون ان الملك حسين ر معول بينه وبين تولية الناصب لمن ني منه اي عائق او حاجز ، وانهاستهدف ر برخولية شقيقه الاصغر وليس الاوسط _ عدادلا محمد الذي عرف بشططه . که - آن یقف فی راسالاسرة وراس ي يريم رجل ناضج في السن والعقل -يرااشي اللك تصف عمره وهو يواجه يهائس والمؤائرات من الداخلوالخارج

يشان يكون ملكهعرضة للمفاجآت

ينا للزود الستر حاروك ويلسون دعيم

٢٠ العمال البريطاني ورئيس الحكومة

أبق ، اسرائيل ، لاجراء مياحثات

وم حول طرق انها، النزاع ،

وسناباً فروط الاسرائيلية لاحلال السلام في

باززالفيف البريطاني الكبير هسسو

أُصِيةً بارزة في يلاده ، وفي العالم

الله في قيادة حزبه الى مقاعد الحكم

عب الليموة الاشتراكية ، التي تؤمن

يهايه الشعوب ...

السنوات ١٩٦٤_١٩٧٠ ، وهو من

أيق الشعوب وحرياتها ، وتناضل

. اجل تقرير مبادى، المدلوالمساواة

عالم راعة ، واحلال التعاون والتعايش

الما المانيا، ومسؤوليتها في اضاعة شعبنا

ف عهد الانتداب ، فنعن لا نستطيع

المنعمل - المستر ويلسون - مسؤولية

اث الماضي ، ولا يمكننا ان نتجاهل

اخرى خلال عقدين من الزمان

راف بالواقع ، واستمراد تعلقهم

بجلاء الانجليز عن بالدنا سنة

· وزوال عهد الاستعمار ، للأفاد الماضي يجب ان لا تحملنا على

وثيل تابيده المادي. الانسانية ، وثيل تابيده الطالبنا .

﴿ وُرَاتُ النِّي وَقَعَتَ فِي بِالدِّمَّا ، وَفِي

الماساة العرب تكمن في وفضهم

ماكس - وايضا ، فقد انقضى ذلك

عاهما كانت تظرتنا الى ماضه

وفى والاضطراب -

انفتاح سوريا على أن الناحية الساسية تأخيل الاولوية في اهتمامات اجهزة الاتصال . فقاد قررت سوريا وعلى حين غرة فتم حدودها مع الاردن بعد ان اغلقتها قبل

بقلم معقب

سبعة عشر شهرا في اعقاب احداثايلول ثم جرش وادبد - وقد اكد الغريسق حافظ الاسد أن الانفتاح تم بــــــون اتصالات مسبقة مع الاردن • وتجرى الان اتصالات من جانب الاردن لتجديد العلاقات الدبلوماسية مع سوريا ومع مصر • وكان الرئيس انور السادات قد اعلن عن القطيعة الدبلوهاسية بعيد اعلان الملك حسين عن مشروع الملكة العربية المتحدة في الربيع الماضي •

والذي يبدو ان فتح الحدود لم يكن مفاجأة لمصر ويعتبر متماشيا وسياستها القائمة على حشدالطاقات وتوحيدالجهود العربية ضد اسرائيل - واليوم وبعد مرور هذه الفترة لابد من القول اناعلان القطيعة من جانب الرئيس السادات كان خطوة عاطفية غير متزنة وجات انطلاقا مؤيدا للمنظمات في اعقاب اغتيال الرحوم وصفى اتتل دئيس الحكومة الاردثيةوهو في ضيافة مصر على ايدى منظمة ايلول الاسود • واذا صحت انباء الاتصال فان معناها رجوع الرئيس الصرى عين الخطا باعتباره فضيلة •

الحبهة الشرقة

ولم تكد التكهنات عن الاتصالات بين الاردن وسوريا ومصر تنتشر حتىانتقلت الى احتمالات احياء الجبهة الشرقيسة والذين يتحدثون عن هذه انجبهة لا بأخذون عناصرها في اعتبارهم • فقسد كانت تضم الاردن وسوريا والعراق والمنظمات • ثم قام الرحوم عبد الناصر بغصل سوريا عنها لاقلمة الجبهسة الشمالية فبني العراق والنظمات في الاردن • ثم انسحب العراق منالاردن بعد احداث ایلول ۱۹۷۰ دون التدخل في الصراع الدامي الذي دار بينالقوات الاردنية والنظمات وفي تهاية الامر اعلن رسميا عن انهياد الجبهة الشرقيـــة انهيارا تاما ، وأن كانت في الحقيقة والراقع لم تقف على قدميها اطلاقا .

واليوم تقف سوريا خارج الجبهة باعتبادها جبهة شماتية بحد فاتها ء والعراق ليس ثمة أي دليل على الهينوي العودة الى الاردن او يوافق على ان تكون قواته في الاردن خاضعة للقيادة الاردنية والخضوع هو شرت اساسى اعلنت عمان عن تمسكها الأكيد الله - كما ان سوريا لا يمكن ان تكون مرتاحة ال. احتمال لوجود قوات عراقية في جنوبها الى جانب وجودها من جهان

لا عودةللمنظمات

أما الاردن فقد توالت تأكيداته على انه لن يسمح بعودة النظمات الى أراضيه ، لان هذا الوجود ليس قائما ضد اسرائيل وحدها بل ضد الاردن وضد نظام حكمه وضد الملك الواقف في راسه • كما أن اللك حسين نوه غير مرة بانه لن يتورط في حرب اخرى مع اسرائيل وأن الحرب لن تصلح لان تكون وسيلة مثل لحل الشاكل واكسد موادا وتكوادا بأنه مازال متمسكسا يمشروع للملكة العربية المتحدة •

دولة اخرى في العالم لا يريد العزلة ولا يستهري، الوقوف في معزل عن سائر الدول العربية واتوقوف في فات الوقت هدفا تسهامها ، ولذا فأن كل القرائن تشعر الى ان الملك حسين سيدهسب

للاقاة خصومه في منتصف الطريق ولكن

نون تعريض سلامة ملكه للخطر ودون

السماح لعناصر خارجية بالتيل مسئ

استقلال بلاده وسيادتها -الدعم السعودي

يدعم الملك حسين في مبادئهو تحركاته السياسية الملك فيصل وهو الذي يعزز دعمه هذا يالعون المالي • وقد اثبت مؤخرا أستعداده للسبر في هذا الدعي الى أبعد عما تقرد في مؤتمر القمة الذي اتعقد في التخرطوم في اب ١٩٦٧ فمنح الاردن معونة مالية اضافية قدرهاثهانية اللين ديناد في اعقاب زيارة الليك حسين ته مؤخرا •

والى جانب الدعم السعودي عناك الدعم الامريكي وهو الاقر نتم مالسى وسياسي • ومن القرد ان يزود اللك حسين واشنطن في الستقبل القريب لسماع وجهات تظرها واسماع وجهات

زيارة امريكا

ومهما قيل عن هذه الريارة فأنه لا يتوقع منها في الرحلة الحاضرة عإ الاقل ان تكون موضوعا لوساطة او جهود امريكية في تسوية اددنية - اسرائيلية اذ أن وجهات النظر بن الاردنواسرائيل مازالت متباعدة ، كما أن امريكا تفضل اولا التسوية الخاصة بين مصرواسرائيل والقائمة على اعادة فتح أثناة السويس

في محادثات عن قرب •

نظرات في الشئون المحلية والخارجية

لم تكن بريطانيا في اي من مراحل تاريخ استعمارها الطويل اقل اهتماما بالنواحي التجارية والاقتصادية مسن التطلعات السياسية • فهي عندما امتدت الى شبه القارة الهندية تلمست الناحية للتجارية المسوبسسة بالتوايا السياسية طبعا واستطاعت عن طريق شركة الهند التحارية ان تدرك متغاها في السيطرة السياسية على تلك البلاد يحجة حماية تجارتها ولعل المتتبع لجريات السياسسة البريطانية بعد الحرب العالية الثانية، لا تفوته الفطئة في ان تدئي حجــم التجارة البريطانية يعود في الواقع الى اللمار البالغ اللي نزل في عصائسم

الاتكليز وفي شتى مرافقهم الحيوية ، وبالتالي ترك أثره البالغ على اللخل القومي والتطور الداخلي ، في شكل ملموس وواضح • ومنذئذ أخسلت السياسة البريطانية في الانحسار النفوذي التدريجي ، حتى تمخض ذاك الانحسار عن انسحابات بريطانيا من كافة مناطق الهند والشرقين الإدنسي والاوسط ٠٠ مع تراد _ أسافين -معينة هناك ، وهنالك ، من أجسل

> حماية خط العودة ، او الابقاء على العاجة الى لئدن وتوجيهاتها ونصائعها على الإقل ٠٠

ومع ذلك فأن الاردن مثله مثل أي أ وليس غريبا الان ان تبدأ السياسة

التقريب بن الطرفين ، وبالنسب الالام والطاب والعرمان التي طسال

التجارة لا تتمدى _ على ما يبدو _ بيع الاسلحة والطائرات والدبابات وغيما او انها على الاغلب من هذه الانواع -ثم ان تلك ـ السلع ـ قد لا يمكن أن النرج في مصاف السلع الماللة من حيث اللوة والمتانة والجودة • ومن هنا فليس من الستبعد ان يتحدد تدفقها الى حد ملموس ، وعندئد يبدأ السد البريطاني • • التجاري في الانحسار ثانية ، مصطعبا معه بطبيعة الحال اي مظهر من مظاهر النفوذ التشبور ٥٠

البريطانية في معاولة العودة الى الشرق

وعن طريق التجارة واستئتاف العلاقات

الحسنة مع بلدائه • غير ان ثمة أمورا

قد لا تقوت على أحد ، وهي ان هذه

موقف العراق موقف العراق _ عربيا والنوعية ، لمختلف البلدان الشقيقة المحاورة منهاوالنائية على السواء • فقد تردد مؤخرا ان ثمة نية عراقية لمواجهــة الكويت ، ولو كلاميا من مركز قوة وتردد تارة اخسسرى ان التقارب مع سوريا انما يعنسي محاولة من بغداد للتأثير عسيل سياسة دمشق فالاتجاه والعمل وكذلك بالنسية للسعوديسة

والاردن بوجه خاص على ان التصريحات العراقية الاخيرة

واحترام القوائين الدولية ، والاعتراف يحقوق الشعوب ، وتقديس البلدي،

ومن هنا ، فنحن تؤمن ان السلام لن يتحقق _ ما ثم ياخذ العدل عجراه بالنسبة للشعبين في هذه البلاد ٠٠ منح الشعب الفلسطيني حقوقه القومية ، واعتراف العرب باسرائيل وحقوقها في السيادة والاستقلال _

ثالثا _ نحن ندرك ان قرار مجلس الامن السنة ١٩٦٧ ، اللي تتعلق يه امال جميع النول عن اجل ايجاد حل عادل ودائم ، يمكن ان يوفر الحل الناسب لشاكل اسرائيل والسدول العربية المجاورة ٠٠ ولكنه لا يؤمن الحل العادل لقضية الشعب الفلسطيثي ٠٠ فهو يوصى بايجاد حل عادل لشكلة اللاجئين ٠٠ وقضيتنا ــ يا مستر ويلسون - ليست قضية لاجئين ، بل هي قضية شعب يبعث عن حقوقب الطبيعية في الحياة ٠٠ وهذه الحقوق لن تتوفر الا باقامة دولة فلسطيئية حرة الى جانب اسرائيل ٠٠ واحلال التعاون والتعايش بين الدولتين -

مع تمنياتي للمستر ويلسون باقامة

الزعم أن ثمة محاولات تجرى _ خلف الستار .. من أجل ختق الحركة الثورية العراقية وانطلاقاتها الاشتراكية - ولعل التاحية الثاولة العيثة عنا ، هــــى ايران اولا ، وبعض اللول الاسلامية الغنية المحاورة .

ـ موقف العراق _ اميركا والصين

وسواء كان مثل ذاك الزعم قايسلا للتصديق أم لا ، فأن الواقع اللتي اضطر العراق الى تقبله عو ال الله الشرق الاوسط التي _ حظيت _ بدعم واشنطن للابقاء عليها دون توجيب للانفراج ، حملت بغداد وغيرها هــــن البلدان العربية - التقدمية - عـلى انتهاج خط سياسي يغالف بالرة الخط السياسى الذي تنتهجه البلدان الشقيلة الاخرى ، باعثة في ذلك شتى ضروب الشكوك والريبات في تقوس المستولين

او حتى ايران بسبب من توعية خطها

السياسى او اتجاهاتها الودية نحسو

بعض الدول الكبرى • • التي كانت

مواقفها من الاسياب الرئيسية التي

افضت الى استعصاء الحل ، والقراج

الواقع - ولكن يبدو ان عثل تلسك

التمرفات لا تميل الى ادخال تحسين

على الوضع ، بقدر ما تؤدي الى زيادة

في تفرعات التازم والتوتر ، من مثل

ومن هنا ، يبدو من الغضل ان لا

يبالغ في التاويل حول أية تصرفات عربية انية ، طلك ان الغاية الاساسية

منها لا يمكن ان تمس ايا من الجيران

بسوء ، ولا سيما في هلم الرحلــة

الحرجة من ازعة الشرق الاوسط ٠٠

اعيركا والصين

الطاولة ــ بين اميركة والصين ،

قد اینعت بشکل بات معــه

التباعد والتجافي من الامسور

للستبعدة في الوقت الراهن على

الاقل • وليس ادل على ذلك

من الوضع التردي في فيتنام ،

وعناد واشتطن ازاء الامكانية

الرئيسية للتوقف عن القصف•

ومع ان الحركة التجارية بسين

واشنطن وبكين تكاد ترجح كفتهسا

الثافعة لصالح الصين ، الا انه يبدو

ان الولايات المتحدة معنية - يرغم ذلك

- في توسيع تلك الفائدة للصين يعيث

تستطيع .. تعبيتها .. عن اخطاء امركية

تقترف هناك ، على امل ان تمــــل

السياسة الامركية في النهاية الى فرض

السلام الذي ترتأيه هي ، لا هانوي

واذا كان موقف بكين من فيتسنام

الشمالية ينطوى على الدعم والسائدة

والاسهام عند اللزوم ، فان عوقت

واشنطن تجاه الجنوب هو اكتسر

انطواء على النعم والمسائدة ، يسل

والإسهام الفعلى ايضا • ومن هشسا

او غرها •

يبلو ان سياسة - كـرة

ادخال فرقاء جدد فيه ٠

التجارة وان كانت بكين هي الرابحة فيها 00 وهنا لا تغيد سياسة _ كرة ولعل ما يقال من أن تطرف العراق الطاولة _ ولا سياسة _ المرابح في تصرفاته ، في توزيع القسوات او التجارية - وان كانت واسعة حشدها ، انها يثير اخطارا بالغة ، بالنسبة للكويت او السعودية والاردن

كثيرا ، ثم وهسم يصافحون الاردني كل هذا ، كان يزورني التلفزيون الاردنى يحرص جلالته وينحنى بعضهم على يده الكريمة لتقبيلها ، تماما كما كان يفعل الناس في العصور الوسطى ، ليتخلل ذلك عرض لقائد الكتيبة وهو يلقى مــن وفي مساء الخميس٢١-٢١_٧٢ اصر المستولون عن التلفزيون

﴿ اللَّكُ حسين يتفرج على «الطخ»

الاردني ، ان يعرضوا جلالة المدرعات التي انطلقت تجري في الصحراء وهي اثناء انطلاقها ـ تطخ ـ الهواء ، وكل ذلك في

حقلة تدريب قامت بها قبادة ٠٠ ولكننا ندري ان صاحب الجلالة حفظه الله اصر على أن ينهى العرض يدبكة اشتركفيها ولسنا ندری هل ادرکت هو نفسه - بكل تواضع - لكي قادة الكتمة ، ومسل ادرك المشرفون علىائتلفزيون الاردنى، وها ادرك صاحب الحلالية الحسين العظيم نفسيه ، أن العرض في حقيقته لم يكن الا عرض الضياط وصف الضياط والجنود وهم يهتفون لصاحب الجلالة في شعارات مبالغ فيها

والجنود انه مجرد فرد عادي من الاسرة العسكرية ، كبا ان مجرد قرد عادى من الاسمرة الاردنية ، والتي اخذت بعسد اعلان مشروع المملكة العربية المتحدة تتخذ اسما جديدا هو الاسرة الاردنية الفلسطينية ،ثم للصامدين - في الضفة الغربية والقطاع _ وتوابعهما_ ان يوم التحرير قريب،وأن التحريراذا لم يتم بهمة الرئيس الاميركي ريتشاردتيكسون وبالمفاوضات المباشرة السرية التي تجري من وراء ظهر الشعب الفلسطينيء فانها - اي عملية التحرير -ستتم بالدبكة ٠٠ وبالرصاص التى ـ تطخها مدرعاتنا ـ فــى الصحراء ، وبالانبطاح فــوق بساط عجمى مفروش فسوق الرمال ، ذلك لان صاحب

يلمس رمل الصحراء السزى رؤوسنا تنخفض حياء وخجلا

ورقة مكتوبة الاماديع لصاحب

نقول لسنا ندري هل ادركت قيادة الكتيبة وحسل ادرك المشرفون على التلفزيون وهل ادرك الحسين العظيم نفسه ذلك يثبت للجنرالات والضباط

ينقلوا اليه باخلاص وبصدق ان الناس هنا في المناطق التي يحتلها _ العدو _ يحسيون بالخجل من كل ما يرونا وكل ما يشاهدون ٠٠ خاصة وانهم يقارنون بين ما يجري عنه - الاهل - في عمان وما يجري عند _ العدو _ في اسرائيل ٠٠ فتحن الخاضعون ـ للعـــدو الصهيوني - لا نوى الجنرالات والضباط والجنود يقبلون يل رئيسة وزرائهم ، ولا نشاعد قادة الكتائب يكيلون الاماديح الفارغة للجنرال ديان ، ولا نرى رئيس الدولة الاسرائيلية ينبطح على بساط عجمى ليطخ مــن بندقية ٠٠ وبعد ذلك يتساءل بعضنا لماذا تنتصر اسرائيل ، ويلوذ جنرالاتنا وضياطنيا وجنودنا بالفراد ٠٠ وهل من الممكن أن يكون مصدر الجنرال الجلالة الملك المعظم حفظه الله الذي يقبل الايادي ويتقين اصر على ان يظهر على شاشية الدبكة والكنب والنفاق شيئا التلفزيون وهو _ يطخ _ مـن سوى الفرار ٠٠ بندقية ، فكان ان فرش لـــه یا اهلنا فی عمان یا ضیاطنا الجنرالات في الكتيبة - بساطا ٠٠ عيب والله عيب ٠٠ الا

عجميا - انبطع عليه حتى لا ترون انكم بتصرفاتكم تجعلون ٠٠ يا ناس نحن نعيش فــي القرن العشرين ٠٠ وان امثالكم بقى شيء واحد هام احبان في البلدان الاخرى يركبون اقوله وهو انه في الوقت المذي المراكب الفضائية وينزلون في كان يمرض فيلم التلفزيدون القس ٠٠

قضايا معلية

الازمة الراهنة ... هو قول ينسجم مع فصل المعلمات المتزوجات * مشكلة الخريجين والخريجات

بقلسم: عدنان السمان

الصورة التي يحلم بها شعبنا لمستقبل تشكل في جملتها خلق المجتمع العلمي، شرق ٠٠ وغد ضاحك بسام ٠٠ يبقى والكيان الصناعي المتقدم المتطــود دورهم للعمل الجاد المستول من اجل

اقامة جامعة لاينا، هذا البلد • ومن اجل تأسيس وافتتاح الماهد العلمية التطبيقية العالية ٠٠ ومن اجل افتتاح مراكز البحث العلمي !! يبقى دورهم في العمل الجاد السئول من اجسل ايصال هذا الشعب لما يريد ، وهذا الشعب يريد ان يكون شعبا علميا صناعيا فنيا مهنيا متطورا ٠٠ هلم هي امال شعبنا العلمية ،

وبهذا الامل يتطلع شعبتا الى مدارسه راجيا ان تكون كما يريدها بالفعل مراكز اشعاع فكري ، وطريق تطود حضاري ، وسبيلا لتحقيق نهضةعلمية شاملة تخلق الجتمع العلمي التقدم وتوجد المجتمع الصناعي المتطوريفكره

هذا هو الطلوب من الستولين في ٠٠ واستطاعوا في فترة وجيزة ان البقية على الصفحة السابعة

نام فادة البلاد ، والتعرف على وجهات ورفض القواعد الاخلاقية التي تدعو الى وجوب اقامة العلاقات بين الشعوب على اسس التعاون والاخوة والاحتسرام يتقبلها الرأي العام المالي ويكسون التبادل ٠٠ وقد استطاعت اسرائيل خلال ربع قرن من الزمان ، ان ثقيم علاقات طبيعية مع الدول والشعوب الأدجى . وقد نال شهرة واسعة بعد الاخرى ، وان تنال تقدير واحترام

شخصيات عالمة مختلفة _ وزيارة المستر ويلسون تعتبر مثالا عل طريقة اسرائيل في اكتساب صداقة الاخرين واكتفوا بالصراخ والسبو توجيه الاتهامات ولم يعنوا صوى الخسارة والغياع

ومن القريب ، اثنا نصر على مطالبة النول - الاستعمارية والامبريالية -بعل مشاكلنا واجلاء اليهود عناداضينا واعادة حقوقنا ٠٠ ونعلن عن تحديثا للعالم كله وتتقن استخدام الاساليب الضارة ، التي تؤدي الى تنفير الاخرين منا ، وزيادة كراهيتهم لنا - وهو موقف يدل على التخبط والاضطراب ويوفعنافي الزيد من الماعبوالشاكل-! وانا ارى اثنا نستطيع ان نستغيد هن

زيارة الستر ويلسون اذا حاولتسسا الاتصال بالرجل وشرح تضيتنا اهامه،

العرب في المناطق فلمعتلة " اولا _ شعبنا _ يا مستر ويلسون -

ثانيا _ نحن نؤمن ان اي حـــل

وتجاحنا في عرض مطالبنا يتوقف على تحديد مطالب معقولة يمكن ان مستعدا للاصغاء الينا والاقتناع بعدالة قضيتنا ١٠ والمستر ويلسون - كها ذكرت _ رجل له مكانة ونفوذ واسعان، وهو من العاد البادي، الانسانية ، ومن دعاة السلام والتعاون اللولين .. وقد اعلن الزائر الكبير عند وصوله

الى البلاد ، انه مهتم بالاستماع الى بينها اختار العرب طريق القعودوالجعود وجهة ثظر الزعماء الاسرائيليين حول موضوع السلام ، وانا احب هنا ان اقدم اليه بعض الاراء حول موقسف ـ الطرف الثاني ـ من سكان البلاد ، وهو الطرف الذي تحاول بعض الجهات تجاهله واهماته واعني ، حقوق السكان

يتطلع الى السلام والاستقسراد .. ويتمسك بحقه في البقاء فوق ارضه ووطنه ٠٠ ويسمى كتلمين مصيسره ومستقبله والمعافظة على وجسوده ٠٠ ويؤمن بان من يطالب بعقه عليه ان يعترف بعقوق الاخرين •

الشكلتنا لن يتحقق الا بطرق الاقتاع والتفاهم ، والتزام الاساليب السلمية ،

رابط ۔ من واجب پریطانیا ، وهی الدولة التي ترتبط يعلاقات صداقة مع اطراف النزاع ، ان تعمل من اجل للثبعب الفلسطيتي ، عليها مسؤولية مضاعفة ، في السميمن اجل اتها- اسياب

طيبة واجازة سعيدة

مشاكل لا يحل معظمها الا بالعلم والروح العلمية، والنظرة العلمية الى الاشياء • • واذا كنا في هذا الجزء من العالم قهد سبقنا كثيرا من شعوب المنطقة في هذا الحال ، فللك راجع بالتأكيد الى الجهود الكبيرة التي بللها هذا الشعب ، تلـــك الجهود التي كانت حصيلة تجارب طويلة قاسية عسلي امتداد هذا القرن الذي نحياه وليس هذا بالتاكية ايضا هو العد الذي نرتضي لانفستا الوقوف عثده

تكاد قضية التعليم أن تكون

ذلك اثنا لا نزال متاخرين جسما بالنسبة لما وصلت اليه الشعسوب المتقامة في هذا العالم ، ولان مسيرة العلم بطبعها لا تقف عند حد ، ولا ترتفى ان تكون كذلك يحال هـــن الاحوال ، وغاية ما وصلنا السي وحققناه بميزان العثيقة الجردة عو انتا هيأنًا انفستا في علّا الجزء من العالم للوقوف عند نقطة الإنطلاق التي

نستطيع الانتقال منها نحو غايات اسمى

اهم قضايانا في هذا الجزء من باستمراد • العالم ، نظرا لا للعلم من اهمية في بث روح الوعى الجماعي في الامة ، ونظرا كا تعانى مسن

وحري بمعلمينا ومفكرينا واصحساب الرأي فينا ورجال القلم من بني قومنا ان تتضافر جهودهم ويعملوا مجتمعين دون كلل من اجل النهوض بهذا المجتمع والانطلاق يهلا الشعب نعو تحقيق اعدافه السامية في النهضة والتقدم والتحرد والاستقلال والإبداع ٠٠ وهذا كله لا يمكن ان يتأتى الا بالعلم ، وبالعلم وحدء •

ال شعبيًّا يدري هذا تمام الادراك ، ويقوم يواجبه في علا المضمار خير قيام • • فكثيرا ما تجوع اسرةبكاملها كي تستطيع تعليم ابن او ابثة لها تعليما عاليا ٠٠ وكثيرا ما يعانى الإباء والامهات في سبيل الانفاق على ولادهم ويتاتهم في المداوس • • شعبنا يدوك ما عليه تماما ٠٠ يدرك ان التعليم يجب ان يكون متوفرا ميسورا للفتي وللفتاة على حد سواء ١٠٠ رغم كل الاعتبارات القديمة والنظرة المخاطئة التي ينظرها البعض الى الموضوع .. ان شعبنا يقوم بواجبه ، ويبقى بعد ذلك واجب المستولين فيه ، اولتك للستولين الذين كرمهم شعبتاواوسلهم سنة السنولية ، نعم ٠٠ يبقى دورهم

٠٠ في القيادة ٠٠ والتخطيط ٠٠

والعمل ٠٠ يبقى دورهم لاكمال معالم

ثمم تحن نقف عند تقطة الإنطلاق ،

وعقله وعلمه وتظرته الى الاشياء

هذا الجنوع ٠٠ كل المستولين ٠٠ واخص بالذكر المستولين في التربية والتعليم نظرا لا تتمتع به علم الدائرة من اهمية ، وكا يعلق عليها شعبنا من امال ٠٠ فالى اي حد يقوم اوكشك السئولون بواجباتهم ؟ ان الاجابة عن هذا السؤال شائكة كثيرة التشعبات ، السنولين أند عملوا الكثير في مناطقهم

لرابندرانات طاغور

اقتباس وتعريب مؤيد ايراهيم

وراء قرن من الاعسوام اشعسان

على جناح نسيم الروضــة السر

هــــل فوق جدرانها ذكرى لديــ

ريا تكرمنى يسبوما بتذك

وهل على الارض كي السار السار؟

قم ضمنی فیه ، عانق صدري العساری

بصوتك القهقسري عسبسودا الى دادي

او غيمة لـــاك ازجيها مذهبـة

انا نسيبسان مهما عارضسست مئسة

ونعن جاران رغم البـــعد ، نشأتئـــا

إبواب دارك فتحها عليك وقسل

وهل صدی نغمـــی ما زال مرتفـــعا

هذا الربيسع تعسرى مسسن غلائلسه

وارجسع خلال سنسين جزتها مئة

هل في حديقتها من عطر زنبقها

حميسراء اهديكها مسسن حقل ازهسساري

من السنسين باجسيال واعسسمار

من منيست واحد يا وارث السسجار



الشنعر جنون ،

والشياعر مجنون مافون ،

يستاهم آلاف الكلمات ليحبر بعض قصيده ، ينشرها في ذيل جريده ••• يبنيها من عدة ابيات ، لا يماك بيتا ٠٠ لا خيمه جوال دوما كالغيمه يتغنى صبيح مساء ٠٠ بالخير يهل من الايواب ، لا خبر لدیه کی یقتات • • الشباغر أفاك • • كذاب للحب يغني الاغنيات • • والحقد القاتل في جنبيه ، والشؤم الاسود في عينيه • للشاعر دنيا وهمية للشناعر دنيا في الافاق مسكن يختلق الغربه مرفى شفتيه الترياق يستعدل ١٠ يلتهم التربه ويرش على الدنيا الاشلاء • • ليقال: غريب في الاطوار • الشاعر خداع • • غدار ، لا عمل لديه سوى الاشعاد ، افكاره فقاعات هواء ، لا يعطي شيئًا محسوساً • • حعبته تهلأها الإراء ٠٠٠ فجر عاصفة في فنجان • • واهتف • • وارقص فوق الاشجان ، ما انت سوی ریشة طر تملوي في ثغر البركان تنداح على درب الاحزان فاصمت ما انت سوی شأعر ، عبد الماضي • •

وتكور في ركن النسيان

من الداخل ومن الخارج "

يعترف لتلمينه المعلم الشباب ويروي له

ما قد حل په وياسرته ، وما يخبى له

الستقبل ، فالايام القادمة كفيلة بان

تحيله الرخيال من جراء تفكره السوداوي

فهو يحمل المأساة ويشعر ويحس بهأ

لقد احست وانا اقرأ القصة بتلك

النكية الحلوة العذبة التي كثيرا ما

تنقص قصمنا ، وعي ما يفتقر لهــا

كثر من قصاصينا ، واعتراف العلم

التقاعد لم نحس ثقله على القارى، ،

لتمكن الكاتب عن اسلوبه اللي ساد

به على مساحة العمل القصصى ، أمسا

تصويره للغرفة فقد كان تصويسرا

خييث كاد يسى، للقصة وفنيتها الا

ان الكاتب سرعان ما عالج ذلك بلباقة

عادت به الى حياة وجو القصة الاصليين

وصاحبها ، املا الزيد على طريق القصة

وفنيتها خدمة للقصة والقارىء والادب

في عنه الديار والى لقاء قريب مع

مسع الاديساء الخالدين

يعتبر الكسندر سرجيفتش بوشكين

بن اعظم الشعراء الروس ، حيث ولد

بمدينة موسكو من سلالة عريقة مونبخ

وهو لا يزال تلميذا بالدرسة وقد

نفي الى جنوب روسيا عام ــ ١٨٢٠ ــ

لكتابته _ تشيد العربة _ وقصائد

تأثر بالادب القرنسي اولا ، ويظهر

ذلك في قصيدته القصصية المغرقة في

الخيال بعنوان ـ رسلان ولو دميلا ــ

ثم وقع تحت تأثر الشاعر الانجليزي

اللورد بايرون ، وهو في جنوبي روسيا.

ثورية اخرى -

عمل ادبی اخر •

ولا يسعني الا ان ابارك علم القصة

قرأت قصة في الاثباء بتاريخ : ١ _ ١٢ _ ١٩٧٢ وكانت تحت عثواد ـ وافترق الرجلان ـ لحسن صفدي -وعي قصة تصور الماساة التي تنتظر ذلك العلم التقاعد والذي اصبحت حماته جعيما يعيش أثوث ثوانيها ، بعد أن تعرى من أهنه واصدقائه وحتى انه يعجب من ذلك المعلم الشاب تلميله الذي ما زال يذكره "

نسي الحاضر ••

ظن السكن ان الجميع انسلخ عنه وبعد ، وطَّالَ البعد للبعض قلم وكن يرجعوا اليه وها هو يغرج الى التقاعد الى _ العدم والضياع والرض _ يعد ان اعضى حياتهوافناها فيتعليم وانشاء اجيال الستقبل • اما هو فيعشرف ويتول : ١٠٠ أين شبابي الذي افنيته ؟ اين • • علمت وعلمت • • ثم ها اندًا كها ترائى تأكلني وحشة الليل وعتمة النهار فتقنفني فاذا انا بقايا ، بقايا انسان معظم ٠

وعنا تنضح الصورة ، وتظهر معالم التغضن والزمن الذي حط عليه وعمله جميعهم تعانوا عليه ، واصيب بمرض انقلب - مرض العلمين التقليدي -وهو ينتظر الجهول - وامام البساب تمطت وحشة الليل وعتمة النهار ، فظهر كانه معتب اغفلته الشبمس واما الطريق المعيد الممتد اعام الباب فقد آخد بطول ويتعرج ٠٠ -

ينجح الكاتب في تهيئة الجو المناسب بتصوير القرقة والاسئلة التي يطرحها المعلم التقاعد على تلميله العلم الشاب ونرى تيرمه من الحياة والعمل كمدرس فهنم الوظيفة ليست مستقبل فهو يقول عنها : _ طرّ وهل هذا مستقبل ٠٠٠

ويدخل اليه الى عواطقه واحساساته يصورها ويعد عليه دقسات قلبه ، ويروز عروته وهمه وكريه كلها يبيتها لنا ، دون ان يخدش ذلك الغيط الرفيع اللي يفصل بين فن القصة والتصوير الفوتوغرافي ، فبقي محافظا عليه ، وتراك اشخاص قصصه يتكلمون تَلْقَائِنًا وبيقه بة دونْ انْ تَشيم راضُّعة

تبديه منا او هناك ، فالعلم التقاعد

يعلم كثيرا في لقائه ، انه يقف ازاء الرآة ، يتميز شكله وتفسه ، السه يرتدى حلة بديعة في تفصيل___ها وخياطتها ، وربطة عنق يتناسق لونها مع لون الحلة تناسقا بديما ، في عينيه بريق خاطف فيه عزم وشباب ، وفي

على ما يبدو انه على موعد مع غال

خديه ازهر الورد ، وعل شفتيه حل الندى ، لونه اسف تشويه سورة ، قوامه معشوقه 00 انه شاب اثيق فاتن قوامه معشوق ٠٠ إنه شاب اثبق فاتن اليه عرائس الصباح وحوادي الجنة ٠٠ بهذا الجهال الفاتن استطاع ــ

سامى ـ ان يشد اليه قلب ـ امال . واستطاع أن يملك عليها قلبها ٠٠٠ و ـ امال ـ علم شابة صحافية ٠٠٠ التقي بها في جامعة _ حيفا - جامت لتستطلع اوضاع طلابها • وكان ـ سامي ... من المع الطلاب الذين التقوا بها وتحدثوا اليها ٠٠ فاعجبت بـ اعجابا شديدا ، ولاحظ أنه مليك عليها قلبها ٠٠ حيث قلمت له في نهاية ديبورتاجها الصحفي الشكر والتقدير ٠٠ وطلبت منه عنوانه ورقم هاتفه ٠٠ ووعدته ان تتصل به في اقرب فرصة ٠٠ وانهما سيلتقيان ٠٠ وسيصبحان صديقين حميمين ٠٠ ثمافترقا، بعد أن

احس انها اخلت قلبه ٠٠٠ - امال - فتاة عصرية لم ير -سامى _ لها عثيلا ٠٠ آية من الإيان ولؤلؤة تعز في الوجود ٠٠ عيناها سماء صافية ٠٠ تستطيع ان تقرأ فيهمـــا اسرادالكون ٠٠محياهاصباح جديد فيه يراءة الاطفال ، شغتاها شاطى، ماقية قه ازدانا بأحمر الورد ، هيفاء تقوح أنوثة وعطرا • تيلو انها عسملواه كالجدلية لم تخدشها نظرة ، ولــــم يجرحها نسيم ٠٠ يا فرحة عظيمة وصدفة سعيدة ٠٠ مثل هذه يتسال اعجابها وتعدم باللقاء والصداقة ٠٠٠ هل هناك سعادة يعد هذه السعادة ٠٠٠ ولم يطل الانتظار ، ففي اليوم التالي لاجتماعه بها في الجامعة ، يرن الهاتف، ويسبع صوتها التاعم وانغاسهسا

الربيعية : الْخْيِ • • أَنَا _ امالُ _ • • انَا فَـــــ. انتظارك على شاطى، نهاريا ٠٠ الجميل • • اسرع يا صديقى ، ان صفاء السماء وهدود البحر وضوء القمر ينادينسا لنلهو معا فوق الرمل المخضل على حافة

شاطئنا الجميل •• وسيضمنا بحرك السهادي، وسماؤك السافية وقبرك المفيء على حافــة

شاطئنا الجميل ٠٠ سيارته ، واندفع حيث ... امال ... تنتظر ، كما تندفع الربح المجنونة في ليلة شتاء عاصلة ، ولكن الطريق كانت مزدحمة بالسيارات ٠٠ فتأخر قليلا ٠٠ واخيرا وصل الى شاطىء - نهاريا ... وراح يبحث عنها ٠٠ ولحها من بعيد تستند على مقود سيارتها الخضراء ٠٠ ولكن ما كاد يصل حتى الدفعت ــ امال - بسيارتها اندفاعا عصيبا غاضبا ٠٠ وحاول اللحاق بها ٠٠ لكن _ امال _ كانت المهر منه سواقة وسيادتها أحدث حيث غايت عن عينيه كما يغيب الضياب تحت اشعة الشبهس الساطعة • • وعاد الى منزله خائب الامل ، شارد العقل موزع النفس حزين القلب ، عاتبا على

نفسه وعلى سيارته ٠٠ وما كاد يصل منزله ، والحزن يعصر قلبه ، حتى يسمع الهاتف يرن ، فيرفع السماعة ويسمع صوتها الناعم واتفاسها الربيعية :

۔ الو سامی اتا عالبة علیك •• لَاذَا لَم تَأْتَ * * أَلَمْ تَرَقَ لِكُ دَعُوتَى؟ ۔ اسف یا ۔ لمال ۔ ١٠ اسف جدا ٠٠ لقد اتبت ورأيتك عندما اندفعت بسيارتك بعصبية غريبة قبل ان اصلك بقليل ، وقد حاولت اللحاق يك ٠٠٠ ولكنك غبت عن عيني واضعتك ٠٠٠

مسرحيا اكثر منه قصصيا ، وهذا ودم | فرجعت الى منزلى خالبا وعاتيا ٠٠ ــ اسفة يا ــ سامى ــ لقد استطلت الانتظار ، حتى حسبت انك لن تأتى ٠٠ فغضبت وحنقت واندفعت بسيارتي دون أن الوي على شيء • • لا تعتب علسي يا عزيزي ٠٠ ان السرعة من طبعى ، فأنا صحافية ١٠٠ أطير وراء خبر يا سامى ــ لاقبض عليه قبل غيري ٠٠

بقلم : فرحات بيراني

تشوقه الى العربة •

حيث خلبه جهال الطبيعة هناك وقد رسالة الغرام التي تبعث بها تأتيانا الإدب ٠

ظهر ذلك في قصائده التالية : _

اللصان .. . و تافورة باخوسراي ...

وقصيدة _ الفجر - التي يفصح فيهاعن

كذلك اتخذ بوشكين تاريخ روسيا

والفارس البرونزي - والتراجيدية

اروع مؤلفاته روايته الشبرية

موضوعا تقصائده ، فاخرج _ بولتافا _

الشمرية ــ بوريس جودوتوف ــ

سجين القوقاز ـ ، ـ والاخوان

ومن هنا سر نجاحی ٠٠ الا تراثی یا وجودیهما :

الى اونيجن ، والتي تعتبر عن اجمل قصائد الحب في الشعر الروسي •

فکتب مسرحیات مثل د ۔ مسسوتارت وسائيري - التي ترجمت عدة مرات الى اللغات الإجنبية، كما الف ـ الضيف الحجري ... ، وخكايات شعبية مشل ــ الديك اللهبي ــ ، وقصصا قميرة

وقد زادت شهرة بوشكين كثيرا بعد وفاته ، فاخذ الوسيقيون يستمدون مقطوعاتهم من مؤلفاته فمثلا استمد الوسيقار _ موسو رجسكى _ موسيقاه من التراجيدية الشمرية ــ بوريس جودونوف ـ. التي كان قد نظمها يوشكن، کہا ان الوسقے ۔ تشایکوفسکی استهد موضوع بعض اوبراته مسسن رواياته وبصورة خاصة من _ يوجين اوتجن ـ ، الامر الذي يشهد عـلى

_ امال ١٠٠ انا اسف ١٠٠ اللانسب

بالسيارات ٠٠ واحبيت أن اتمهل في

حبيبي جديرة بأن اساوي خبرا عندك تسرع للقيض عليه قبل غيرك ٠٠ دُنبِ الطريق ٠٠ لقد كانت مزدعمة

سفرى لاصلك سائلا ٠٠ ۔ شکرا یا۔ سلمی ۔ ما رایك ان نلتقى في مساء القد ، في الساعة الثامثة على شاطى، - نتائيا - الجميل ٠٠ حيث ساحضر هناك مؤتمرا عالميا للاطبساء لقاوعة السرطان •• - انا موافق ساكون عندى قبسل

_ شکرا یا حبیی ** وتصبح على خير _ مع السلامة • والي اللقاء حبيبتي ٠٠ ا وفي مساء اليوم التالي قبل الثامنة

بساعتين ، استقل سيارته الى - نتانيا _ للقيض عليها قبل غيه • • كما قالت ولكن القدر عيس في وجهه وتعطلست سيارته ٠٠ وحاول عبثا اصلاحها ، فاضطر ال يرجع الى منزله كما رجع

وكالمادة رن الهاتف ، وسمع صوتها الناعم واثفاسها الربيعية ، وعاتبت غاضبة بعض الشيء لكثه اعتلد لها أشد الاعتذار واخبرها صبب تأخره ٠٠ فقبلت علره ، ووعدته ان يلتقيا في حديثة الام في بلده ٠٠ وسعد كثيرا ، انه سيقيض عليها • فالكان قريب ٠٠ قريب جدا ، فهو ليس بحاجة الى سيارة • • فالعديقة لا تبعد عن متزله الا يضع مثات من الامتار - • فهسل ستكسر رجله في هذه الرة ، ويحال بيئه وين السعادة ٠٠ لا ٠٠ لا سيلتقي بامال ويسمد يها وتسمد به ٠٠ ها زينته للقاء احل ملاك في الدنيا - -

وفي مساء اليوم الثالث : ابتسمت الدنيا لهما ، والتقيا وسعدا وعاشسا ليلة احسا فيها بأن التجوم تبتسم لهما ، وان القبر يضى، دربهما ، وان النسيم يهب ليحمل انفاسهما العطرة ٠٠ باتا ليلة ينظران وشوشات النجم للقهر • • وهمسات الاوراق للنسيم ٠٠ ويرقبان السفن القلعة من الميناء

الى بلاد بعيدة ، وودا لو كانا مسافرين الى ما لا نهاية •• وفي غمرة هذا الحب الطاهر ، غليا تحت شجرة صنوبر تتراقص اوداقها مع قطرات النسيم تحت ضياء القعر فوق مقعد خشيى ازاء البناء ٠٠ ولم بصحبا الا في الهزيم الاخير من الليل ٠٠ طالفيا ان القمر قد غاب ، واتواد الدينة قد أطفثت ، وأضواء النجوم قد خفتت من وهن السفر ، والربع قد

حواليه فلم يصنق ما يرى : ـ ساهي كم نهنا من الوقت ٠٠٠ ـ لا ادري بالضيط - - أظن ساعتين او اكثر قليلا ••

اشتدت ٠٠ فنظر الواحد منهما الى ما

_ لا ١٠٠ اناغر مصناة ١٠٠ انظر يا _ سامى _ الى ذاك الشارع لم يكن على جانبيه عمارات • • انظر لقد قلمت عمارات شخمة على جانبيه ٠٠ فهـــل يعقل انها قامت في ساعتين ال اكثر

_ صحيح يا = اعال = انظري الى الشاطئ • • لقد امتدت عمارات جديدة ال الامام كانت ارضها من قبل بحرا ٠٠ يا ترى هل انعسس البحر ٠٠ ام انتصر الانسان عليه ٠٠

_ لولا خوفي من ان تكذبنی یا _ سامى _ لقلت أننا قد نمنا ادبعين او خمسين علما ٠٠ _ عل تعتقدين انه قد حدث لنا ما

حدث لاعل الكهف -

.. هلا ما اعتقده با .. سامي .. ٠٠ وڻم يحر ۔ سامي ۔ جوابا ، وغاب كل منهما فيما وراء الحسوس ••• وفجاة عرت سيارة ، والقت باتوارها على محيهما ، ويلون ان يقصدا تأمل الواحد وجه الاخِر ، فاستغريسا استفرابا كبرا ، ثم عرت السيادة ، واختفت الانوار وعاد الاظلام السسي

وقد طرق بوشكين شتى انواع الاهب،

يوجن اونيجن - حيث ترد فيها عبقرية بوشكين وعلو كعبه في عالسم

انوار السيارة المارة ٠٠ _ كيف وجدته يا _ سلمى _٠٠ ــ ما أقبحه وما ايشمه ** وما اشد حزنه ١٠٠ انه تجاعية ١٠٠ لحم عترهل

> بثوبك الفاتن الستعاد _ انا قبيحة الوجه يا _ سلمى ... ٠٠ انا اجهل فتاة في الدنيا امثلسك يقول هذا القول بعد هذا التمتع الطويل بجهالي ١٠٠ أنا قد غررت بك وخدعتك ٠٠ انسيت نفسك ٠٠ اني رايتك على ضوء السيارة عجوز هرم ، تشملسز النفس منه ، تجاعية واخاديد وشعر

اشتعلت فيه الثار ٠٠ اين جمالك

ما قلته لك ٠٠

زمن ٠٠ ثم تاتي سيارة وتلقي باضوائها عليهما ثانية ٠٠ ويتأمل الواحد منهما الاخر من جديد ٥٠ ويهتز واطعما السيارة المارة ١٠ فتنمع عيناهما همعتين خريفيتين باردتين ويتمتمان معا بصوت خافت حزين :

ـ عل رايت كل هذه الصوره البشعة الكثيبة بي يا _ امال _ على ضــو٠ السيارة المارة •• _ نعم واقسم لك على صدق عا أقول _ وانًا اقسم لك يا _ امال - ••

اهتزازا عنيفا كاهتزاز غصن ريان في الكثيبة في ثاظريهما تعت افسسواء

انى رأيت فيك على ضوء السيارة المانة

۔ انڈ نحن عجوزان یا ۔ سامی ۔ - امال ٠٠ هل جنا لنتهم افستا بالشيخوخة ٠٠ لا شك ان علم صحونا جينا هو الذي اوحي لنا هذا الايحاء

وفتنتك ٠٠ لقد غررت بي وخدعتني

_ هلم عي الحياة ••

يوم عاصف ، وتثبت الصورة البشعة

اشيب ووهن - ٠ فاين شيابك ٠٠ انت اللي غررت بي وخدعتني ٠٠

لم أعثر بعد على كاتب استطاع من يعبس ويتجهم عندما يعلم رغبة كنديد خلال قصة واحدة ان يمسك بخناقي حتى النهاية وان يلف بي الكسسرة الارضية عارضا امام عينى ما يجرى على سطح هذه الكرة من مهازل تجعلني لا اصدق أن تلانسان طبيعة خرة كما

فكنديد _ وهذا هو أسم القصية التي تحكي لنا قصة خادم في أحد قصور فستفائية وقع في غرام ابنة سيد القصر _ كوينغوند _ فبادلته حبا بعب وحدث أن قبل القتى محبوبته في احدى زوايا القصر فشاهده والدها فانهال عليه ضربا ورفسا حتى ادعاه ثم طرده

يعد ذلك من القصر * بعد هذا الشهد القصير تبدأ رحلة الشيئاء حيث يغر الاعداء على الملكة ويفتكون باهلها فتكا ذريعا وتكون _ كوتيفوند _ من بين - الضحايا _ حيث يفتصبها احد جنود الاعداء ثـم يبار بطنها ، ويقضى على بقية اسرتها، أما كنديد فأنه بعد أن يشهد المارك التى يروح ضحيتها ما يزيد على تلاثين الغا تناثرت جثثهم فوق مساحسات شارف عل الوت لا تسيسب الا لان

القائد يود مشاهدة انسان يعلب بهذه الطريقة حتى تتلين عظلمه • يجتمع كنديد بعد ذلك بعديق له فيسافران الى بلئة بعيدة ، لكتهما لا يكادان يضعان ارجلهما على الشاطىء حتى يهب اعصار فيدعر الدينة ويطغى البحر على اليابسة وينجو كنديد من علم الكارثة بأعجوبة •

بعد ذلك يتموف كنديد بالصدفة أن محبوبته لا زائت على قيد الحياة ، عيث تغبره المحبوبة عند هذا اللقاء العارض انها اغتصبت بالفعل وان الجندى قد ضربها بخنجر في خصرها لكن الضابط السؤول عنه عندها شاهد جمال الامرة صرع الجندى واخذهسا فداوي جراحها ثم جعلها عتعة له حتى زعق منها فباعها . وهكلنا تنقلست الاميرة عن يد كيد حتى وصلت الى ما

مي عليه الان ٠ فها عها يتحدثان دخل مالكهـــا الحديد فصرعه كثديد بضربة سيف عندتذ فكرا بالهرب ، لكن بطريركا جاء ساعتها فشاهد جثة الرجل ملقساة وسرعان ما رماه كنديد بطعنته ارسلت

روحه الى الرفيق الاعلى وجسده السبى

الرفيق الاسقل • • لم يبق بعد ذلك الا الهوب • بهربان ، وخلال الرحلة تسرق حلس الاعرة فيبيعان احد خيولهما ثم يستمران حتى يصلا الى الكان الطلوب تكــــن الرياح الشريرة تكون قد فرن قرنها في تلك المُنطَّقة فيأتي جماعة من التاقمين ولى نتك الكان فيهلكون الاخضي

واليابس •• خلال هله الرحلة يعرفنا المؤلف على شخصية العجوز التي ترافق العيين فَافًا بِهَا ابِنَةَ احد البابوات • تساق يعد استيلاء القرصان عليها الى احد الشواطئ المغربية حيث تشهد هناك مصرع أمها وتقطيع جثتها ثم تشهد مقاتلة القرصان واعدائه وكيف اصطبغ الشاطيء بالنعاء ، وكيف اغتصب بعد ذَلِكُ ثُم كِف بِيعت في الجزائر وتنقلت رقيقا اييض من يد الى بد حتى اصبحت مع احد التجاد حيث سيقت ضمن قطيع

هن النساء •

يسافر كنديد وابئة البابا ـ العجوز ومحبوبته الامرة يعد بطاقة التمارف الشجية الى بلاد بعيدة وهناك يعجب احد القادة الاثرياء بالاسرة فيقسسرر الزواج منها في حين يأتي سوء الطالع كنديدا على هيئة اناس يركبون سفينة بعثا عن قتلة البطريرك ، فتنسزوج الاميرة قسرا بالثري ويهرب كنديسد حبث بلتقي باخ محبوبته فيغبره الاخير كُيف نُجا من القَتل وعندما يعلم ان بها ، يرفقي الاخ ذلك وتأخذه المزة اخته على قيد الحياة يعلم فرحا تك

من انت يا قارئي يا من تطالع مـــن لم استطيع من ربيعيي قطف سوسنه

وصمتا كصبت جئتين باردتين مثذ

يقلم: عبسه الرحسن عباد

يلظم كنديد على خده احتقارا فتثور ثائرة كنديد فيرد عليه بضربة سيف ترسل روحه الى الجعيم ثم يفسسر وصديقه حيث يغادران الى ارض بعيدة فيسمعان وهما على تراب تلك الارض صوت امراة تستقيث او مكلا خيل البهما وعثدما يستغشران عن السرب يشاهدان قردين قد لحقة بأمرأتسين واخذا يتهشان اليتيهما فيطلق كنديد النار فرديهما قتيلن •

يناما بعد ذلك مطمئنين . وعنسد الصباح يصحوان ليجدا تفسيهمسسا مربوطين بحيال من ورق الاشجاد جزاء اقترافهما جريمة قتل الفردين • ولا ينجيان الا باعجوبة ، وكان سبب فجاتهما قتل كنديد تشقيق معبوبته اة برهن بهذه الطريقة العملية اله عدو ثلامر القتيل لان هؤلاء القوم يعادون قزم فنك الامير وهكلا تنقله جريمته

بدلا من أن تودي به الى القصلة ١٠٠ بعد ذلك يصل كنديد وصديقه الى بلدة تقع بين جبال شاهقة لا يستطيع الوصول اليها الأوهى الدودادو وهذه البلد عجيبة غريبة ، فجميع حجارتها من الذهب والفضه والباقيت وترابها من المعادل الكريمة

وليس فيها معادن لثيمة على الاطلاق -

يدهش كنديد فيسأل اين دهبان هله البلاد ٠٠٠ قيقال له لا وجيود للرهيان هنا لان جميع الناس صالعون، فلا حسند ولا اعتداء ولا حقد ولا تحامل ولا ضغائن بن الناس ، يتعجب كنديد من عقاالجواب ويتمنى لوتتعظ اوروباهن عدل هذا البلد الصغير وامنه وتستفيد. يطلب كنديد مقابلة اللك فينعاب وحدث يطلب الى الملك أن يساعده في الغروج من الملكة المعاطة بالجبال الشاعقة كما يطلب من اللك مئة عجل معمئة بالعجارة الكريمة فيعطيه الملك ما خلب ثم يقوم بعمل دوافع خلال اسروع تقدر قيمتها بعشرين مليسون جنيه فترفع بوساطتها العجول الثيية الحملة بالماس والذهب الى علو عشرة

الاف قدم ويقادر كنديد وصديقه ائدور:دو بعد أن يودع اللــاك _ بالاحضان _ والعناق لا بمسخ الاعتاب والنعال . يغرق خَلال الرحلة اكثر عن تسعين عجلا ومع ذنك تكون الكميسة الباقية من الثروة ما يقدر بثروة ممالك

اسيا والريقيا م

يقرد كتديد ان يفتدي محبوبتسه بالمال فيرسل صديقه ومعه عجلان ثم يترج على البندقية وهناك يلتقسي يملوك اوروبا الخلوعين فيتصدق على واحد منهم ، لكن سوء طالعه يجعله عرضة للسرقة من قبل دبان احسدى السفن فيضبع منه عجلان ، لكنه لا يتَنَعُ بِل يسافر تيساهد ان الربان السادق قد غاص بسفينته ودكابها الى القاع يساق الى السجن لنى وصوله السَّاطَى عَرِ انْ تَقُوتُهُ تَتَمَكُنْ مَنْ انْقَاتُهُ لانه يقوم برشوة القائد • يرجع يعد ذلك صديقه لبخبره ان محبوبته .. الاعرة .. قد اصبحت جارية الان في تركيا وانها تفسل الصحون ٠٠

يقود كنديد السفر فورا الى تركيا وفي الطريق يلتقي بسيده الاصلسي والد الامرة ويشقيقها وفيلسيوق يسوطهم جلاد ، وعندما يلمحهم يقرر افتداءهم وعكدًا يقتدى الخادم سيده٠٠ بعد وصولهم شواطىء تركيا بسلام يذهب كنديد الى عنوان معيوبنيه فيجدها مشققة البدين غاثرة الجهال سودا، الوجه بعد أن كان يشع تورا واثقا ، لقد نحل جسمها حتى اصبحت تبدؤ اكبر من عمرها يعشرين سئة . يطلب كنديد بعلمل الشفقة أن يتزوج

اليقية على ص ٥ ع ٢

وأنّ ما معه من المال قد تقد -

أنه باستطاعتي ان اتكلم تسعة • او في قبلته لروحته • البقية على من ٥ ع ١٠٠

اصداء اصــــداء انغامــي هرفــــرفـــــ

للكاتب الالماني منريش بل ترجمة : جميل ارشيد

فكتيت : الني لااعترف بكلة ، من بين اكثر الفترات بروزا في حياتي. اذ اننى نزعت هنم الكلمة من ه "" تلك الفترة التي عملت خلالها موظفا في عيد ميلادي الخامس عشر ٠٠ ق مصتع الغرد فونسيدل • يطبيعتي العمل قد وجد مثل البداية ٠ ٠٠٠ كنت اميل الى التامل والسكون • لكن مدة حصلت على الوظيفة • المساعب المالية كانت تحول ييني وبين ق البداية • لم أشعر انه يا-التأمل بين فترة واخرى • ولما كان تسع عكالمات . لكنتى كنت اس التأمل شانه شأن السكون لا يكسب اسلوب النهى في السماعة كقولي

شيئًا - فقد تقبلت ما يسمى بالوظيفة • ولانتي غرقت الى اذني في هذا الحال ٠ التجات الى مكتب العمل فارسلت مع سبعة من اصدقائي ـ القليلي الحظ ـ، الى مصنع فونسيدل لإجراء اختبسار

كافت جنبات المصنع التي تتألق تورا قد جعلتني في ريبة من امري فقد غطى قرميده بالزجاج • وكان نفوري من البنايات والفرف المفاءة شدة كنفوري من العمل نفسه •

ومما زاد في ارتيابي ، عاملة المقصف الزدان بالضياء التى قسيمت لنا البيش والقهوة والخبز المعمص ، وعصر البرتقال في اباريق البسعة ، وين جنبات المقعد ، كان سمك الرجان

يسبح في أحواض مائية •• أما الماملات فكن يتالقن بهجة ، ولم يك يجنعهن عن الغناء سوى أرادة قوية الانهن كن يفضن بأغـــان . كالدحاجات الليثات بييض على وشك

الوضع • • تأكنت في الحال أن من الإشياء التي لم يشك بها اصدقائي والقليلي الْحَظَّهُ أَنَّ هَذَا الْغُطُّورِ _ كَانَ جِزْءًا من الاختيار لذلك تنازلت على أن اتظاهر بأنتى اكل ، عشل ذلك الإنسان الذي

ذات فائلة ٠٠ وفعلت ما لم يفعله انسان طبيعى ق العالم • • شربت عصير البرتقال ، وتركت

يعتقد انه انها يغلي جسمه بعثاصر

البيض والقهوة ومعظم الغبز الحمص ووقفت ثم خطوت بضع خسطوات استعدادا للاختبار لذلك كنت اول من قيد الى غرفة الامتحانات ، حيث كانت نماذج الاسئلة موضوعة على طاولات

وكانت الجدران كشلال من الضوء أخضر ، وكأن لسان حالها يقول : يا للسحر ٠٠ لم الاحظ وجود احد ، غع اننى احسست اننى مراقب واتنى أسلك سلوك الانسان الذى يتصرف بتصرفات غريبة حيثها يحس بانه غير مراقب ، اختطفت القلم من جيبي بريته ثم جلست على القعد الثاني تناولت نموذج امتحان • كالزيـون النزق اللي يختطف قائمة المأكولات

في مطعم ٠٠ وكان السؤال الاول كما يلى : هل تعتقد بان للانسان دراعــــن وساقين وعيئين واذنن فقط ؟

لاول مرة جمعت عصارة تلملاتييي وكتبت بدون تردد: بل حتى تو أضيف الى علم الإعضاء أضعافا مضاعفة فلا يمكن ان تحثنسي تحو العمل - ثم ان استعداد اعضائي للتمل ضعيف للغاية -

وكان السؤال الثاني : كم مكالة تلغونية تتكلم في نفس اللحظة ؟ وهنا كانت الاجابة سهلة ، وكأنها معادلة چيرية بسيطة ، فكتيث : لو كان هناك سبع عكالات ، فاثنى أشعر

> وكان السؤال الثالث : ماذا تغمل في أوقات فراغك ؟



هنريش بـل افعل حالا ١٠ او افعل شيئا او " - -سوف يجري ، وهكذا حسب ١٠٠٠ علانها في الصنع .

اما وجبة الفناء فقد كانت - -بالقويات في ذلك القصف الجميا ... كان مصنع فونسيدل يمج بالان -الذين الزموا عل ذكر تاريخ حيا كما يفعل رجال الاعمال ، لان حياتهم بالنسبة لهم ، أهم ص . نفسها ، فما كانْ على أحدهم ا ِ يضقط على الزرحتى يندفع اأر

وأما وكيل المسنع ، فكان يا بروتشك ، اكتسب شهرة واد بسبب اعالته لارملة وسبعة أو وعندما كان طائبا كان يتعلم في وفي نفس الوقت كان يجري ودار وكالات عمل بنجاح ، واستطاع خلال سنتين أن يكسب ثقة العك وعناما سأله الصحفيون ، متى تنام اجاب : النوم خطيئة . وأما سكرتير المصتع فقد كان بالحياكة ويعيل انسانا له ادبعة ٠٠٠٠ وفي نفس الوقت كان يدرس النفس والجغرافية ، واشتهر في ملهى تحت اسم وفاهب السا وأما مدير الصنع • • فقد ك ". ذلك الرهط من الناس الدين يستيقظون في الصباح بصعب يصممون على العمل ، وحينما : ٠٠٠ ـ يجب ان نصنع ـ فانهم يد 🖖 ـ كاثما حلوا عرى ملابسهم ، أو يحلقون ذقونهم وينظرون بكبري

شتورهم التي يغسلونها بعبدا م الصابون والوسى وحده البقايا من - النمو الوج . عى القدمة الاولى التي تدفعهم العمل الى جانب بعض الاشياء ا التي تقدم لهم كهكافاة مثل ال والاوراق والغيز والبيش واكثر عمل ليس له اهمية : وكانه صفقة حيوية حيثها ين فونسيدل بالطريقة التي يضع قبعته على رأسه او في ضم أزرار

فقد زعم والبة بن العباب انه كان

اذ اتاه ات في منامه فقال له _ اتدرى

ليلة ثائما وابو نواس غلامه الى جانبه ٠

من هذا الثاثم ال جانبك ؟ _ فقال

والبة _ ما شانه ؟ _ قال ابليس :

والانس • اما والله لافتئن بشعره

الثقليزولاغرينبه اعل المشرق والمقرب _

فعلم والبة انه ابليس • فقال له

في سجعة فاهلكنى ، ولو امرنى ان

اسجد لهذا الف سجدة لسجدت .. •

- انظر كتاب الحان الحان ص٣٨١ -

وفي تاريخ بقداد يروي لنا عنابراهيم

سمعت ابا نواس يقول : سبقني

والبة الى بيتين من شعر قالهما .

وودت ائی کثت سیقته ، وان بعض

لعبد الرحمن صدقي .. •

اعضائي اختلج عني

وهذان البيتان هما :

وليس فتى الفتيان من راح او غدا

حكاية يبتين من الشعر لوالية

بن جناح المعاربي اللي قال:

_ هذا اشعر منك ، واشعر من الجن

لقساء اذار

لم انس ذكراك والاجراس تنتحسب

خلف الغيسوم رنت شمس تطالسعنا

مرحى لاذار يحسبو كل عاشقسة

عد يا جبيبي ظلال السيحب وارفسية

طيف الغروب عليها بات ينتصب لف الضباب جراحي وانثنى يبكسي حبات طل مع الغدران تنسكــــــ ولى الربيسع وقد كانت ازاهسره منثورة كنجــوم الليل تلتهــــ لم تبق في مشتــل الاحلام امنيــة الا وراحست مع الالام تضطسسرب القيي الخريف عليها من عواصفه غبر الثيساب ببرد الويل تحتجسب تحكسي النوارس عرض البحر قصتنا والموج ينصت حزنا ثهم ينقله يا حائر الربح هل بلغست اغنيتسي الى اللي في برادي العمر يغتــــرب ان الشناء قفي وانسل في غسسق وللمت مسن بعيسد نفسها السحب

وحسرق الشوك حيث الملتقي يجسب عبد الله شبانة _ الخليل

والناي يرقص من اصداءها القصيب

تبدان نصنع شيئاً ـ تتمة

تبشر الحب ها آذار يقت

- ينعا كان يدخل الى مكتبه كسان الوظفة قاتلا : يجب ان نصنع ا وترد عليه بايتساعة ــ سوف شيئا - ثم يتنقل من قسم الى "محييا بنفس القول الاول فيجبونه · الوظفة • لذلك قررت انه عندما الى غرفتى سوف اقول له : ، تعنع شيئا 🔹

ن الاسبوع الاول زدت من عدد ن حتى وصلت الى احدى عشرة وفي الاسبوع الثاني الى ثلاث

رَيِّ اللهِ عَبْدُ الماتِح نفسي في القاطرة كل بغلق اوامر جــديدة أو أن وفعل ـ ان يمشع ـ وفعل ـ ان ويصبغ عديدة ويصبغ ورودت ليومين كاملين هاء المُنْ ثَيثًا كَانَ يَجِبِ انْ يَصْبُع _ وتجدتها جدابة والنة يومين اخرين يب جملة _ كان يجب الا يصنع والنع يدات اشعر باثنى توظفت والمناهوط حينها حدث أمر هام٠ ينباح يوم الغميس ، لم اكن المناح تفسي للعمل دخل فونسيدل يُبَيْنَ وقال ـ يجب ان نصنع شيئا وَأَنْ تُعِيرًا عُريبًا لم استطع لـ المُ الدِيدَا عل وجهه ، وجعلني اتردد إجابة عليه بسرور ، وترددت طويلا وُنْسيدلُ الذي كان نادرا ما يصرح بوجهي قائلا اجب ٠٠ فأجيت 📆 وبلا احجام مثل صبي يرغم على ... : أنَّا صبي شرير •• ونمت على ر يرجملة ـ شيئا سوف يعدث ـ لفظتها بعد جهد اكثر من اي شيء .. ١٠ بالفعل • فهوى فونسيدل على

ب البيئة وانا أهن ر حر وسرت رويدا رويدا خلال المر يالى حتى مكتب يرتشك ودخلت _ و الله اقرع الجرس • حيث كان الت يجلس على مقعده ممسكسا يرك يديه الاثنتين ، وفي فهه قلم فيه اللاطات ، ويدير الةحياكة ن المقدد بقدميه العاريتين • قلت ينة : لقد حدث آمر ما

ويذكقي القلم من فمه ووضع ماسكتي ي الطاولة وحل دباط اصبع الكبر من الالة بلا توقف -بال : ماذا حدث

.نت : مات السيد فونسيدل

ن ال : لا - مدا مستحيل حف بخفيه وتبعني على طول المعر بأغلما اقتربنا من جثة فونسيدل يه الدهشة وقال : لا ٠٠ لا ٠٠ أنا ففد حملت جثة فونسيدل رازي بعدما اغلقت عينيه - وتأملت ی^{یا .} واتضح لی ولاول مرة اثنی إرهه ابدا ، وانه كانت على وجهه ِ ^ت يراها اي انسان عادة على وجوه "بة التي تابي ان تترك اعتقادها ﴿ ﴿ إِنَّا كَلاوس • ومع ذلك فان أدلة

سيرة ورسالة محمد

فى نظرة واقعية لكاتب عبرى

هذه الايام باللغة العبرية كتاب للاديب الصديق ثلاث حن • عنوان الكتساب في حد ذاته مثير للغاية ، اذ ان الؤلف اسمى كتابه ـ طرق الى السمساء ـ ويحتوي الكتاب على ستة فصيول ، الاول مقدمة ضافية حول قصة خلق الكون ، ضمنها الكاتب قصة ساليغوريه حول التكوين وخلق آدم وطرده من الجنة - اما الفصل الثاني فيتناول سيرة ورسالة ابراهيم الخليل ، ثـم سرة موسى ورسالته في الفصـــــل الثالث ، فسرة يسوع السسيح في الفصل الرابع ، ومبرة محمد ورسالته في القصل الخامس ، واخيرا فصول عن

الوضوع لا تعتمد على نظرة دينية ، فهو يؤمن بالله الواحد ، لكنه يؤمن خلافا تلمقائد الدينية السماوية الثالله يعد ان طرد آدم من الجنة ، تـــرك الانسان يتخبط لوحده بحثا عن العدل والساواة والانسانية ويحثا عن طريق تؤدي به الى السماء • فتاريخ البشرية حسب رأي الؤلف . ليس الا تجارب انسانية لشق طريق الى السماء،ولايجاد حل تعجزة الكون ، وسر القوى العاملة في الطبيعة واسرار الحياة والموت •

لقد ادی صراح الوُلف مع تفسه ، يين الايمان وبين التناقضات في حياة الانسان والمجتمع والشعوب والسمدول الى بلورة افكاره بقصة رعزية تتناول موضوع التكوين ، وضح فيها ماهية العلاقة بن الانسان والغيسالق •

كثير وكل يسعى لتعقيق العدائسة الانسانية والاخوة والسلام أن قصة التكوين حسب فكــــرة العياة ، فالإنسان صاحب رسالــــة وهو السؤول اولا واخرا عن مصيير

فالاميرة تصبح بين عشية وضحاعا بغيا تباع وتشترى ، والعبد الذي يطرده السيد لانه قبل ابنته يصبح مليونيرا يجود عل سيده بالحرية ولا اظن قولتير جاء بهله الحوادث عرضا.

بل لا اشك في انه لم يكن يقصد كل كلمة في كتابه ذي الغيسين فصلا ، لان فولتي يصور تنا في كل فصــل حادثة حقيقية في بلد ما راح ضحيتها بعض المظلومين ، فمن مقتل اعرال البحر في بريطائيا الى معادك نوروبا الى سجون باريس الى اسواق الرقيق وتجارة العبيد في افريقيسسا ١٠٠ الى عند الدورادو يجب ان تكون لنا وقفة ، لأن عدا البلد يمثل الفيمير

الإنساني في وجدان المؤلف ، فهي اي مملكة الدورادي النموذج الذى يبحث عنه فولتر انها مدينة فولتر الفاضلة حيث يسود العدل والسلام والاخاء وحيث لا يتعالى الكبير على الصغير اذ لا وجود تكلمة في قواميس اهل تلك اللاد اسمها التعالى فالملك لا فرق بيته وبين اى فرد من افراد اكشعب فالكل يوحدون اثله وهم لا يميزون بن دين واخر حوهلة يوضح نظسرة فولتير للاديان، كما انهم لا يفرقون ويفضح بشكل عغز تظرة الارستقراطين بين عنصر وعنصر فاثله تلجميع وليس حكرا لاحد من الناس او أمة من الامم. ويعلم به جميع البشر عبر الاجيال وتتالى العصور ، وقد أمل فولتي أن يتحقق حلمه ٠٠ تكنني اعتقد انه

أن مملكة الدورادو الفاضلة هي التصور الثالي الذي حلم به فولتسير كان مثالًا في هذا التصور لان ارضية الواقع تنفى ما يرسمه لنا الوهم ، حيث يعجز الإنسان عن ترجمة آمائيه ال حقيقة ، واظن أن مهلكة كهذه لا يمكن وجودها الافي ملكوت السماوات حيث تتملم الشبهوات وتدفن الاحقاد الدهر تجعلنا نقف أمام كل فصل من والحسودات التي تفرخ افاعي الشر

بقلم: محمدود عباسي

السماء اعام الإنسان ٠

العدالة التشودة •

الناشئة حقيقة العقائد الاخرى ومبادئها اذ لا يجوز لهلم الاحيال ان تتجاهـــل الديانات الاخرى وميادتها ، ولا بد دن فهمها على اساس فكرى تقدمي ، وعلى اساس التحرر من النظرة العرقية

بمنظار منطقى وواضى متزن .

ومن هنا يشرح الكاتب بايجـــاز السماوية ، والذي يهمنا في هذا النجال تحليله واستعراضه لسيرة ورسالسسة محمد بن عبد الله .. صلعم .. يعتمد المؤلف في الغصل الخاص بالاسلام على هشام • وهو فيما عدا تحفظه مـــن المعجزات في الديانات السماوية الثلاث بها في ذلك الاسلام ، يقدم للـــقارى، العربي الكريم بصورة تختلف عسسن مؤلفات الستشرقين الخاصة بحيساة

قال ئي المؤلف في حديث جرى بيننا يؤخرا بان الصهيونية قد نشسات في اوروبا كحركة سيامية نجمت بالاخمى عن التوتر بالعلاقات بين السيحيية واليهودية ، الا ان الحركة الصهيونية ـ تجسنت هنا في الشرق في محيــط معظم سكانه من السلون • وما يتعلمه انشباب اليهود عن الإسلام قليل جدا، وما يتعلمونه فيه كثير من النــــ والتحفظ وهذا خطأ تربوي فسادح ومأخذ سياسي ، وتقمير في الناحيــــة الانسانية • فمحمد شخصية فذة له فيمه ومبادؤه الإنسانية والإخلاقية ،

من هنا شمل المؤلف هذا القصلعن وهو يضور شخصية الرسول باسلوب يجعل القارىء اليهودي يقدر ويجسل علم الشخصية ، وتجعله يؤمن بـأن الرسالة الاسلامية جزء من الثقافسة الانسانية العالمية ، ساهمت بسهموافر في تقدم الإنسان ، واصلحت واكملت ما سيقها من رسالات سماوية - وفسى جاء ليكمل رسالة ابراهيم وموسسى وعيسى ، وقاد البشرية خطوة كبيرة الى الامام نحو الكمال والانسائية والساواة والعرية والامن الجماعي ، والعيساة الاجتماعية • وقد بني محمد مدماكا اخر في صرح اهل الانسان لنبذ العداوة

وزيادة التفاهم والسلام شيء لا يكلف تفسا الا وسعها •

وهذا تجديد حسب رأي الأرلسف بالنسية للمفاهيم الدينية اليهوديسة كاهل ابناء الدين اليهودي .



زئن حن

واكثر تناسبا مع انها لا تقل عمقا عن الحلول التى قدمتها اليهودية والسيحية من هنا يقول المؤلف بان الاسلام قد حول القبائل البدوية التنازعة للتفرقة بفضل بساطة رسالته وروحها التطقية المقنعة الى امة روحانية واقتصاديـــة وسياسية عظيمة • لن العرض الى ماكتبه المؤلسف في

فصوته الاخرى اذ ائنى لم اقرأ هلم القصول واقتصرت مطالعتي على هسلا الفصل اللي يتناول سيرة الرسسول العربي وفحوى رسالته ، وقد اعجبت حقا بهذا التغير الإيجابي اللموس في تناول موضوع الدين الاسلامي بمنطق ونزاعة وواقعية تحبب الوضوع عسلى القارىء اليهودي وتزيد من فسسرص التفاهم والانسجام وتقارب القلوب ان استقامة الكاتب ونزاهته في تطرقه لهذا الوضوع بغض النظر عن تحفظاته

البريد الادبي

العامة بالنسبة لجميع الاديان ، جديرة

بالتقدير والاحترام

صج ۔ سغنین علم الفلسغة الغريبة التي غلفت بها فصتك مم – الوادى السحيق ــ افقدت القصة العناصر الاساسية لكتابة القصة -

العاطفة المالغ بها ، والاسراف في الاوصاف الفراهية ، جعلت من صورتك القلمية ـ في بله اللاحب • • ـ موضوعا شخصيا ، يتعلر نشره في الملحق ،

السيد ح-م-ا• طولكرم ، قصنك تيشر بموهبة طبية تتمتع بها٠ لكنها في اسلوبها الحالي غير صالحة للنشر ، اكتب لنا على وجه واحد من

ا٠خ _ التاصرة الملومات التي اوردتها في مقالك عن تولستوي مقتضية جدا ومعروفة للقراء. ع٠م١٠٠ الخليل مخيم الغوار قصة الخطيئة تفتقرالي عنصر التشويق

والعقدة فيها مفككة • كما وان قصيدتك دمعه غير صائحة للنشر ٠ ص٠خ٠٠٠ سخنين قصتك في وهاد الخلود غير صالحة للنشر • وكذلك قصة شبح مع المساء

ف١٠٠٠ ــ عسفيا فكرة قصتك _ قارب الاوهام جميلة ، لكن ميناها غير متين ، والإخطاء اللغوية وحتى الاملائية كثيرة ، ونحن نتمني لك

ع.ج _ اثناصرة . قصتك جريمة حسام تشير الى موهبة ادبية طبية لتتمتع بها ، ولكن القصة لا تزال للاسف غير مكتملة في ميتاها الفني •

التوفيق في محاولات اخرى -

١٠ن٠٦ ـ طولكرم قصتك _ ليلى _ تفتقر الى المنطق القصصى السليم •

ق ف ف ع - تابلس قصتك _ عمسات الشياطين ـطويلة جدا ، لا مجال لتشر قصة في مثل حجمها باللحق الإدبي • ثم ان اسلوب معالجة احداثهاساذج للغاية

القصيدة التي ترجعتها للشاعس الادجنتيني خورخي لويس بورخس - مكذا يلفظ الاسم ! - - • العطاياء مؤلفة اصلا من عشرة مقاطع بحيث يحتوي كل مقطع على ادبعة ابيات • ائت تصرفت بشكل القصياة كثيرا ، لاقتناص القوافي ، ونسيت المقطع الثامن او تجاهلته ٠ هن حبث الضمون ــ هناك بيت او بيتان في ترجمنـــك يتطابقان والاصل • الباقي لا يمت للاصل بصلة ولو بعيدة • تلفت نظرى الى كل ذلك املين ال تمتنع عن هله الاشياء في المستقبل ، خاصة اذا كانت القصيلة مغمورة ، فما بالك بقصيلة

ج٠١٠ _ التاصرة

نرجو في الستقبل ان تشير الىالمادر التي تستعملها • خ ع من بر السبع استيحاء تذكارات الماضي لا يثير سوى الحزن والاسى ، حاول ان تنطلع

مشهورة ، شأن قصيلة بورخس هلم؟!

الترجعة التي استعملناها في القارنة

هي ترجمة ارفتغ فلنعان الانجليزية -

م س ع _ التاصرة لا ندري للذا ارهقت نفسك فينظم قصيدتك _ لا تساليني _ ومعلوماتك

والبه بن الحباب استاذ ابي نواس فيل ان نتعرض للعديث عن والبة بن الحياب لا بد لنا من كلمة تقولها في تلميذ والبة : ابي نواس ، لتبيز اهمية والبة نفسه بعدها •

كان ابو نواس يقف على قمة التجديد في القرن الثاني الهجري وثقد امتاز بشعره في الحمر وبافتنائه في المجون وغزله وحسن مداعيته للنساء والغلمان ومع هذا فابونواس لم يخترع هذه الغنون ولم يسبق اليها فقد سيقه اليها كثير من الشعراء في الجاهلية والاسلام لكنه امتاز ممن سبقه ومسن عاصره ومن جاء بعده ، وظل ــ زعيم القدما، وزعيم الحدثين في الخمر والغزل والمجون ـ كما يقول خه حسين في كتابه ـ من تاريخ الادب العربي المجلد الثاني صفحة ۱۷۳ ــ •

وثقد امتاز هذا العصر بمظهرين : احتمها للعامة من الناس وهو مظهر الجد والتقوى والاخر للخاصة وهو مظهر اللهو والجون -وهذا المجون الذي تمثل في ابينواس

وعصبته المجان كان من مظاهر هذا العصر وقد ادى الى التجديد في الشعر تجديدا كم يكن من قبل ما يماثله شأوا واصبح عراة صادقة لحضارة العصر العياسي • وقد ضمت عصبة ابی نواس ــ من

كل ماجن ظريف ، وفاتك خليع ، مجاهر بالخلاعة والجون ، سيء اللهب متهم بالزندقة - • كما يقول عبد الرحمن صدقى في كتابه ... الحــان الحان ـ صفحة ه • واشتهر من رفاق ابي نواس حماد

عجرد ، ومطيع بن اياس ، وعاده ،

وقاسم بن زنقطة وغيرهم • فلفهم هذا العصر لا يد من تتبع اخبار وشعر هؤلاء الشعراء المعدثين ، ذلك لان العصر العباسى اطلق الحرية للناس ، فكانوا يشربون الخمـــر ويصفونها ، فتغير الحياة لم يحدث الشك واللهو والجون فحسب وانها احدث سهول التعبير ، في الشعر ، عما في النفس لان العصر العياسياطلق للعواظف والاهواء حريتها •

قلنا ان ابا نواس وقف على رأس المجددين والراجع تذكر انه تأثر في هذا باستانه والبة بن الحباب ذلك الماجن الظريف والشاعر الذي لا تذكر لنا الصادر العربية القديمة كثيرا من اخباره او اشعاره ٠

فمن هو والبة بن الحياب هذا ؟ يذكر _ الاعلام _ تأليف خير الدين ڈرکلی ۔ اته توفی عام ۱۷۰هـ او ٧٨٦ • وهو : والبة بن الحيابالاسدي الكوق ، ابو اسامة : شاعر غزلظ يف ماجن ، وصاف للشراب • من إهل الكوفة ، من بتى تصرين قعين عن اسد بن خزیمة وهو استاذ ابی نواس •

نعم كان والبة استاذا لابي نواس ، تولى تأديبه وتعليمه الوان الشمسر والجوث ، ولا يتجاوز ابو نواس سن الفلمان ويظهر انه قد كانت بـــ الاستاذ وتلميله عشره سيئه لم يتحرج من روايتها 'ابو الفرج الاصفهاني في كتابه الاغاني _ انظر الجزء ١٨ ص٣٤ _ ص٩٤ ـ • وثعل والبة هو الذي

جعل ابا نواس محببا لحسن شعره وشدة ظرفه وتقدمه في الإدب الى حد لم يبلغه كثير من معاصريه . يقول خه حسين في كتابه الذي سبق ذكره صفحة ١٨٤ -ـ كان والبة بن الحباب هذا عربية

صميما ، هن بني اسه ، وكنا نود لهذا السبب نفسه ان تكثر لدينسا اخباره واشعاره لنعرف كيف كان بلاه العرب الصريحين في الزندقة والمجون ، وهذا اللون من الوان العيث ـ ونحن اذا قرأنا الإغاني نرى اخبارا لا تمثل ثنا والبة اقل فجورا وعيثا

من ابی تواس ، ولا من عطیع بنایاس ، ولا من حماد عجرد ، وريمة كان اشد منهم صراحة في القول ، واسرافا فسي الفحش - فالناس يتحدثون ان المهدى او الرشيد كره منادمة والبة لبيتين في الغحش فالهما والبة فجعل منادمته شرا على كل تديم ٠

اما شعره فقليل لا نستطيع ان نحكم عليه لكن الاغانى يذكر ان والبة كان بارعا في وصف الخمر وما يتصل من الميث والغزل والجون . ويحدثنا ان والبة لم يبرع في غير عدا الفن من فنون الشعر ، وانه حاول ان يهاجي ابا المتاهية فغليه ابو المتاهية مما اضطره الى ترك بغداد وينصرف عنها عاربا او كالهاربالي الكوفة • ونستطيع ان نقراً هذا الخبر في - تاريخ بغداد او عدينة السلام .. للخطيب البقدادي الجزء ١٣ص ١٨ه – ص ٥٣٠ ــ

لقاؤه بابي نواس تروي لنا الاخبار ان والية بن الحباب راى ابانواس في البصرة ، وكان غلاما يبرى العود ، فاستصحبه الى الاعواز لم الى الكوفة ، فشاهد مع والبــة ادبائها فتأدب بأدبهم -وهذا الخطيب البغدادي يغصل قصة

هذا اللقاء على النحو التالي : ــ يًا ولي يحيى النعقان ، خراج الاعواذ اخرج معه والية بن الحبابوكان يانس به ، فوجهه الى البصرة ليشتري له بها حواثح ، وكان فيما يشتري له بخورا ، فصار الى سوق العطارين

فاشترى منها عودا هنديا ، وكسان عن ابليس وتنسب اول اخباره لوالبة -ابو ثواس يبري العود – عود البخور – وهو غلام . فاحتيج اليه في برى ذلك العود وتنقيته . فلما راه والية كاد يذهب عقله عليه _ لجمال ابي نواس _ فلم يزل يخدعه حتى صار اليه ، فعمله الى الاهواز وقدم به الى الكوفة بعد بقلم: حسن صفدي

- فما عندك ؟ _ قال : _ عصيت ربي متصرفهم ، فشاهد معه ادياء الكوفة في ذلك الوقت فتادب باديهم غير ان ابا هفان عبد الله بن احمد بن حرب الهرمى التوفى سنة ١٥٥هـ في کتابه - اخبار ابي نواس ص١٣٨ _ س١٣٩ - يورد خبرا ينقله عن _ اخبار ابي ثواس لاينمنظور - مقادمان بانواس لا تادب ونشا وظرف رغب فيه فتيان البصرة للمصادقة فلم يقبل ال يصادقهم وهرب منهم الى الكوفة حيث كان والبة بن العباب في خمارة يشرب الغمرة . وهنا وجد ايو نواس والبة ناثما لكثرة ما شرب فطلب من الجادية شرايـــا وطعلها فشرب حتى ثمل ونام هو الاخر، وما ان اخذ به النوم اذ افاق والبة فسأل عن النائم واخذ يشرب حتىسكر ونام ، وعندها افاق ابو نواس فاكل وشرب حتى نام بينها افاق الاخرواستمر الامر سبعة ايام لا يلتقان وهما في مجلس واحد ، ثم ان والبة امر الجارية ان تحیس عن ابی تواس الطعام الی ان يستيقظ والبة وهكذا فعلت فالتقيا وتنادعا - وسر والبة بدلك ووجهه الى اصحابه وتدماته فجعل لهم مجلسا

> له فلبثوا على ذلك اياما في ـ صبوح واضح ان هذا الخبر فيه ميالغة وفيه ما يبعث الشنك في النفس وهو يشبه ما يروى عن ابي الهندي واصحابـــه في الإغاني وعند ابن المعتو .

والبة وابليس وايو نواس : تروي الاخبار الطريفة وغير المقولة طبعا ان ایلیس هو شیطان ابی نواس الموحى له باشعاره • والطريف ان الاخبار تورد العديث

لشرب صبوح او لشرب غبسوق ولكن فتى الفتيان من داح او غدا لنصر عنو او تنفع صديـــق نحن اعام شاعر ماجن ظریف محدم في الشعر لكن شعره ضاع او لم يصلنا منه الا ابيات قليلة غير كافية لاجراء دراسة واسعة عليه • انه الشاعر العربي من بني اسد

اللي كان له الاثر الاعظم على ابي نواس في سيرته ومجونه وفي شعره وتجديده واخبرهم خبر ابى نواس وما قصد مراجع البحث ١ _ الاغاني لابي الفرج الاصفهاني ٣ - تاريخ بغداد او مدينة السلام -الخطيب البغدادي

٣ - الحان الحان - عبد الرحمن ش تاریخ الادب العربی ـ طه الاعلام - خير الدين الزركلي -

٧ ــ اخبار ابي نواس ــ لابن منظور ·

7 - آخبار ابي تواس - لابن مفان

نقسد وتحليسل قصسة

معكم فيما يلي •

ايسسن المربسي

بقله: ناقد

نشرت جريدة الانباء بتاريسيخ وما اريده كلاخ قاسم الخسصه في ٨-١٢-٧٧ قصة للسيد قاسم طربيسة عبارة قصرة اولا تحت عثوان این الربی ، استعرضهسا ان يقلع عن تضمين قصصه بعض تبدأ القصة حوارية عامية اللهجة ق

الحكايات الشعبية كالتى ساقها فسى قصته حول العصا والجد فهسسيذه الحكاية الشعبية التي تشكل العصود سطورها الاربعة الاواثل ثم تتحلل من الفقري لقصته ليست الا واحدة مئ اللهجة العامية لتسير عربية فصيصة الاف الحكايات التي نسمعها كل يوم الاداء ، وهي تلخص حوارا بين سعيد في مجالس السمر ، وهي على كل حال الحفيد والجد الهمام الذي يحدث حفيده معروفة وكعلى اعرف ابطالها واعرف من ایام زمان ایام شبابه ومن بسین اسم المفارة التي يعكون انها شاهدت هلم الحكايات يورد الجد قصة حدثست (موت الرجل بعد ان دق الوتد فسسى معه تتلخص في ان الجد تراهن مسم ثيابه وحاول الخروج فأمسك الوتد احد الاشخاص ان يذهب هذا الشخص به فتسمر فمات) شي اخر ، الخلط الى مغارة تسكنها العفاريت ثم يسدق بين اللهجة العامية والقصحى امر غير فيها عصا ويعود فأن فعل فله جائزة ، مستحب ارجو ان يفطن الكاتب اليه ويدعب الرجل ويدق العصا لكنه عندما في الستقيل لا انكر ان الكاتـــب في يهم بالغروج يشعر انه مسسسوك معاولته القصصية هذه ينهج نهجا فيتسمر من الخوف ويظل في المفارة اصلاحیا ارجو ان یستمر علیه ، فهو حتى يأتي اليه القوم في اليوم الثاني يريد ان ينتقد التربية التعسفي فيجدوا انه قد دق العصا في طسسرف اللاواعية التي تتمثل في الجد الذي ثوبه ، ولم تكن الجد والعفاريت هي لا يقدر سن حفياء ، غير ان الاصلاح التي تمسك به ٠٠ عناما يسمع الطقل شي، والفن القصصي شي، اخر -لا أريد الاطالة ، بل أرجو للكاثب كل التوفيق في تطويع اساليبه الفنية

اقسوال مأثسورة

على الخطوب -

وقد لقى - ثعلب - صاحبه - ابا

فاجاب - ابو العير - : - الساكثي

فقال ـ ابو العبر ـ : ـ لا اضن

فهو نکره واي نکره ـ -

علم الحكاية يخاف من الجن ويفسقد ثقته بنفسه عما يؤدي به الى الجنون حتى تكون في خدمة اهدافه واغراضه، في النهاية ، وبنهاية الحكاية تنتهسي قصة السيد قاسم طربية • مع اجمل التحيات

كان _ أبو العبر - من ظرفاء المصر العباسي ، ومن معاصريه .. ثعلب ... احد البة النحو

العبر ـ يوما ، فاحب ان يجاذبــه الحديث ، فقال له : _ عل العلبي مصرفة او تكره .. ؟

فقال ـ ثعلب ـ : ـ بل اريد

على المائدة ، فهو معرفة ولا شك ،

مطيه لا تكبو ، والقناعة سيف لا ينبو اذا استهدف غرض الهم فادمه بنبال _ وقال عمر بن الخطاب : لو كان

_ وقال انوشروان : جميع مكارة الدنيا تنقسم الى قسمين : ضرب فيه حيلة فالاضطراب دواؤه ، وضرب لا

حيلة فيه فالاصطبار شفاؤه ٠٠ _ قال الشاعر العربي : لا تحضر المرء ان رأيت به حمامة او رثاثة الحلل

فالنحل لا شيء في صُنُولتها يشتار منها الفتي جني العسل اعداد : خالد رفيق شحادة كفر ياسيف

قالوا في ـ الصبر ـ : ـ

وانت امام النعو - ؟

وان كان تافرا شرودا في الصحرا- ،

- وقال على بن ابي طالب : الصبر

الصبر والشكر بعيرين ما باليت ايهما

فضحك _ ثعلب _ وقال : _ ما في الدنيا اعرف منك بالنعو ـ !

رافقت تعشى فوتسيدل مع ضعة الورد الاصطناعية في يدي وبدا على شكل الناثح الغني بكفاءة مدير شركة الحفارين وقال هدير الشركة : انك جيلت على النواح • فاللابس متناسقيسة والوجه بهى وعبرت لبروتشك عسن ملاحظتي بانتي لا أحس تماما بانثي أقوم فميميت لك •

ووقفت خلف النعش متاملا • في كنيسة الذكرى وباقة زعور في يدي بينما كانت موسيقي هائدل تتشر في ارجاء الكان مع انها لم تسترع اسماع

الحقيقية التي تتطلب التأمل ، وانه من واجبي أن أظل بلا حركة ٠ وحصل لى بعد فترة طويلة مسن

كانت في الواقع مادة الصابون ٠٠

يني وتطلقت مها أكدت حدوثسة . يه افتربت من الجسد المنبطع ، الجال حتى وصل اليها

عده النظرة ويجعل معطسها في الرغام ولذا يجعل كنديد الغادم زوجسا للامرة السبدة كها يجعله محسسروا لوائدها واخيها حين يفديهما بالمال ٠٠ ان فولتر فيلسوف في قصته وهو اعمق من أن تكتفى اؤلفه بهلم الكلمة التعجلة في السير ، وذلك لان ما صوره لنا خلال الحوادث التعاقبة كتقليسب

يصور تنا عدًا الشهد : ٠٠٠٠ فيقول له كنديد : ايها

السبد للجنون لقد انقدتك من الاشغال الشاقة في آلركب الليماني وقد فديتك بهائي كها قديت اختك بعد ان كانت تقسل الصحون وهى نشعة ومن كرمي ان اجعل منها زوجتی ثم تعارضنی -لو ليت نداء غضبي نقتلتك نائية، ويقول الادير البارون ،تستطيع ان تقتنني مرة اخرى وتكثك لن تتزوج اختى ما دمت حياء •

لكن فولتر يأبي الا أن يختم كتابه بزواج كنديد من الاميرة حتى لا تكون النهاية معتمة لكته لا يفعل ذلك الا بعد أن يحشد كسل طاقات دعشسه الفلسفية بما يتصارع فيه من تيارات، حيث يكشف ضحالة افق وقسسلارة الطيقات الحاكمة وعقم تفكيرها واناثيتها المتعالية التي ترى في زواج الانسان العادي من اميرة عملا اجراعيا يجب اعدام من يفكر به -ان فولتر اراد أن يدوس على الف

٠١٠٠٠ هنا كلام المؤلف حيست

بالاثم فيصبح باعل صوته ٠٠ عبســــ حقير وتريك الزواج من اميرة ١٠٠ -انها سوف تكون زوجا لاحد اباطرة اوروباء لكن الفتاة التي لا تدرك ما حل بجمالها تصر على الرواج عن كنديد الذي تحمل كل الآلام وقاسى من العذاب ما يهد

التي تنتجها مصائع فونسيدل ٠٠ لانها

بمهمتى وانه بالرغم من الثلاث عشرة مكاية فان بعض قدراتي لم تزل معطلة وبعد اول جنازة فتية عرفت في الحال انها لا تليق الا بك وانها الوظيفة التي

كنت أكسفر الترداد على القهوة التي تقع قرب القبرة • وكنت أحد الرافقين الدائميين للموتي حيث كنت اشترى باقات الورد واحملها في مسيرة الجنازة مع بعض المتطوعين ومن حين الى اخر كنت ازور فونسيدل حتى وفيت أـــه العهد في النهاية حينها اكتشفت مهنتي

الزمن اثنى لم اعد اهتم مطلقا باللدة | وشريك في مهمة انجاز الاهدافالسامية،

ت: بل مات ، تعال وانظر ف ن زملانهم تثبت ذلك نهاما

الا برتشك : y ٠٠٠ و رَبِي كِلْتَ بهدو : يجب ان تصنيع

ر ال : نعم ٠٠ يجب ان نفعل شيئا أ . حدث سينا بالفعل فقد دفسين واختاروني لكي اضع عسيل بافة ورد اصطناعية ليس فقط " أعوى التامل والسكون بل لانه بالأنى وجه مناسب لن يرتدىملابس ١٠٠٠ وفي الواقع بدوت بهيا حيثها | فصوله

من الكتب الادبية التي صدرت في وجه البسيطة -

والانسان على مدى العصور والازمان قدم حلولا منوعة ، ولكنه رغم كفاحه الفكري الطويل في هذا المجال لـــم يستطع أن يتوصل بادراكاته ومعرفته الى حقيقة خفايا واسرار الكون وقسد

عجز علمه ومعرفته عجزا يكاد يكون

وتتلخص فكرة الكاتب بان الله تعالى بعد ان خلق الكون وخلق آدم وحوا، وبعد طردهما من الجنة ، سلم الانسان زمام الامر ليكون لنفسه عالم عدل وحق ، سلام ووحدة ، مساواة واخاء ومند ذلك الحين والإنسان يحاول ، فجاء الانبياء والرسل كل حسسب اسلوب يختلف عن الاخر بقليل او

- زلمان حن ـ هي مجرد معاولة لايجاد حلول حول مكانة الإنسان ومهماته في الانسانية وعن نتائج اعمال الانسانعلي

الحقائق بصورة نزيهة وواقعية •

اليهودية اعتبرت الكون مبئيا على سيد وعبد الله ملك حاكم ، سيد كل شي، والانسان عيد فقط ، اما محمد فقد ادخل مفاهيم اخرى في هذا المضمار فالله هو سيد كل شيء ولكنه رحوم حنون نواب ، والله القادر على كــل

الكاتب عن الرسالات السماوية فهسى عبارة عن نقد ديني ، وتحليل للطرق التي اراد بها الانبياء تعميم مبسادي، الخر والفضيلة وتمهيد الطريق اليي يعترف اتكاتب انه يكتب ويحلل وينظر للاجيال الصاعدة من ابتـــاء شعبه اليهودي ، ويتطرق الى جميع الاساليب والطرق التي انتهجها الانسان

فمحمد بن عبد الله ، واخيرا مساهمة الباديء الاشتراكية في عصرنا لتعقيق يريد الكاتب ان يفهم الإجسسيال

والاراء البالية ،

وبنزاهة مبادىء وخصائص الديانسات اليهودي فصلا مهتعا هن سرة الرسول العربى ، ويكشف بكل فراهة عسسن خصائص الاسلام وعن مزايا الرسيسول

ورسالة محهد ــ صلعم ــ٠

سيرة محمد بنظرة محية وتفهم ، وهو يشير بتقدير الى جميع المواقف التسيي اجتازها الرسول العربى بحكمة وشجاعة هذا الصند يقول المؤلف بان محمدا

والسيعية ، والاسلام حسب رسالسة محمد دین پسر لا دین عسر ، اکمل الاسلام واصلع رسالة ابراهيم وهوسى وخلف من القبود الدينية التي تثقل

أها القصول التي يتحدث بهـــا

منذ ان كان يعبد الاصنام ، ومتنمنشا دين ابراهيم العنيف وحتى رسائسة موسى بن عمران ثم يسوع السيح ،

ويعترف الكاتب بأن معلومسات الشباب اليهود عن العقائد الاخرى وعن الديانتين الاسلامية والسيعية سطعية وغير دقيقة ، وتجاهل الغير تعنـــــى العزلة ، وعدم تفهم الطرف الثاني

القرآن الكريم وعلى ميرة محمد لابسين

يسرد المؤلف تاريخ محمد منسسا ولادته وحتى نزول الوحى بنظرة واقعية تقديرية ، لا تختلف كثيرا عما ورد في سيرة ابن هشام ، ثم يصف كفاح الرسول وانتصاراته ويحلل للبادي. التي نشرها محمد في الجزيرة الاسلامية ويشرح ماهية اركان الاسلام الخمسة ومنافعها ويصل الى تتبجة يسان الحلول التي قنمها الإسلام للقضايسا التي تقلق بال الانسان جات بسيطة | العروضية تعناج لكثير من التهذيب •

حكدا من الاصل

اما فيلم _ تجار الوت ففي عام

كذلك فيلم ـ احنا التالعلة _ قدم

واجتماعية ، الجاني فيها سوء التربية

والعادات المستهجئة كالاخذ بالثار

يتناول حياة السفاح محمود المسين

سليمان وهي بكل تفاصيلها ١٨ دالت

اما فيلم _ باب الحديد - فهــو

فيلم قائم على نظرية ازدواج الشخصية

كفيلم - مستر چيكل ومستر هايه -

وهذا الرض قد يؤدي بالمعاب بــه

ائي ارتكاب جريعة القتل اذا فقسة

عالقة بالإذهان •

سيطرته على ثقصه •

اعداد _ ناديا انسطاس _ بيست لحسم

V 7 0 2 F F

الفيلم الذي يلقى اقبالا ساحقا لم كانت تستدرج النساء الى متزلها ثم تخنقهن وتستولى على مصوغاتهن ثم يعرفه اي فيلم احر في اسرائيل وفي تدفن جثثهن في ارض منزلها الساي كافة انحاء العالم هو فيلم _ الاشبين _ يقع خلفه قسم الليان • وقد اكتشف اللى انتجته شركة بارمونت واخرجه البوليس جراثم هذه العصابة عام ١٩٢٠ فرائسيس فورد كوفولا عن قصة للكاتب اما الغيلم الثاني فهو قصة مستمدة الامريكي الايطالي ماريو وفوشو ، ولعب الدور الرئيسي فيه مادلسون من حیاۃ ۔ لومنچی ۔ تربی فــــی اصلاحية الاحداث وحاول ان يكبون براندو • الفيلم يعالج عائلة مـــن عائلات المافيا الخمس الايطالية التسي شريفا لولا سوء نظرة المجتمع اليسه وارتيابه منه حتى اصبح طريسدا تسيطر على الاجرام في تيويورك ويريثا للمجتمع ، واصبح الطسريق مسدودا نماذج من حياتها وافرادها وجراثمها امامه لكى يعيش شريفا ، فما كان وصراعها مع العاتلات الاخرى • وهـو منه الا ان قتل الجائي عليه حسي فيلم يقطر حقدا ودمسا ٠٠ مزروع يعود ثانية الى اللومان _ ليعيش • بالبيثث على طول ثلاث ساعات • وازاء ١٩٢٥ كان القضاء ينظر قضية عصابة الفيلم وتفكير المنتجين في عمل امتداد له في فيلم اخر توجهت الاضواء الى تتجر ببواليص التأمين ، وتقتل الومن الجريعة والاجرام في السينما العربية عليه حتى تستفيد من المبلغ المؤمن هناك اكثر من نجم لم اسمه عــــل به - هذه القضية عن جوهر الغيلم مدابح الجريمة وبنصال المدى والغناجر الذي اخرجه كمال الشيخ ولعب بطولته وطفت شهرتهم على بحود السام فريد شوقي • واصبحت الالقابطتي يطلقها عليهم الجمهور مثل _ مجرم الشاشية _ لنا حادثة شهيرة وقعت في بار - وكان معمود المليعي و _ وحش الشاشة _ السكين مجدي يسى وزملاؤه ابطالها فريد شوقى والرجل الذي يقتل جميع فالقتلة الثلاثة ضحايا مشاكل عاثلية

وابرز النهاذج الفنية التي ظهرت والفيلم الاخير ... اللص والكلاب ... خلال العقدين الاخيرين مجموعة من الافلام

ابطال رواياته هو بلا شك يوسف

_ باب الحديد _ ١٩٥٦ _ تجار الموت _ ١٩٥٧

_ احتا التلاملة _ ١٩٥٨ _ اللص والكلاب _ ١٩٦٢

تعتبر بحق علامات الطريق في ميدان افلام الجريعة مثل : _ دیا وسکیته ـ ۱۹۵۲ ـ جعلونی مجرما ... ۱۹۵۵

قصة المرأة الرهبية - ريا - التسمى

الكلمات الافقية:

٩ ــ (لحملة -

١ - احد الاعباد السيحية ٠

الناقصة ـ تجمع ٠

ه _ اصغر من الجزيئات ، السيح

٦ _ غزول ٠ ترجع _ معكوسة -٠

السلام وبالناس السرة •

٢ _ عناسية احتفالية •

وهلم الإفلام - ما عدا فيلم ياب الحديد - جوهرها قصص واقعية حدثت بالقعل • الغيلم الاول قسلم

النزعات التي تنعرض للاخماد والكبت الجنسى والعدوان والعدوان وظيفة من وظائف النشاط العام عشه الطَّقل ، بل ان اكثر الاطَّعَالُ عدوانا اكثرهم تعاطفا مع القبر ٠٠

وهناك مجموعة مولدة للعدوان اهمهاة العرمان وعدم الطمأنيثة وفقدان الحب والعنان ، العب الفرط والتساهــل الزائد عن الحد ، والجنمع السلني لا يسوده النظام والامن وتسيطر عليه القب الهمعية والعادات الستهجئة . واكثر الحوافز الطبيعية تعرضا للقمع والكبت هي الحوافق الجنسية همسا يغضى بالبالغين والبالغات الى ان يكوثوا اكثر استعدادا للعدوان يسبب التوتر الناجم عن عدم اشباع الرغبة الجنسية وان قلق الثنيان والثنايات ليرجع الى ان النفج الجنسي يسبق النفسج الاقتصادي الامر الذي يترتب عليه تأخر اشياع العوافز الجنسية مها

يقضى بالمره ان يكون اكثر استعدادا وقاطية للعدوان لذلك فكثرا ميا اقترنت الجريمة بالجنس - فيلم احنا التلامله بطولة شكري سرحان وعمسر الشريف ويوسف فغر الدين ـ •

ويقول فريد شوقي ۔ وحسش الشائبة - ان الفرق بيته وبسين الاستاذ العظيم محمود الليجي _ على حد قوله ـ ان الليجي دغم كشسرة ادوار الخبر الذي اخذ يمثلها مؤخرا فهو ثم يستطع التخلص من طايع الاجرام والشر في تمثيله ، اي التلوين في الادوار ، ومن ثم فهو لا يستطيع ان يؤدي جميع الانفعالات من خسير وشر وخبث وبله ، الشيء اللي نجع

يقول كمال الشيخ اشهر مغرجي افلام الاجرام في مصر : فيه هو اي فريد شوقي ، وهذا لا _ الانسان يميل من حيث لايدري يرجع الى تفوق في الاهاء عن المليجي الى كبت كل نزعة من شأنها ان تحطف ولكن لانه _ اي فريد _ استطاع ان يتدرج في التلوين مع جمهوره بحيث اصبح يستساغ منه ادوار الغع يعكس

ويقول فريد عن افلام الجريهة

علم الفلام مفيدة وايجابية يدليل ان وزارة الشؤون بعد فيلم _ جعلوني مجرما _ كونت لجنة لرعاية



السجونين ، وغيرت اسم اصلاحيات الاحداث وحولتها الى عدارس داخلية جميلة بعد ان كانت سجونا حقيقية ان افلام الجريمة لا يقر فيها المجرم من يد العدالة بل ينال جزاءه ، وهذا نوع من الايحاء بنان الشر مقفى عليه مها يثبت الميول والقيم الاخلاقية • ويقول محمود الليجي :

.. افلام الجريمة ستظل قائمة ما كانت الإنسانية ، فالنفوس الضعيفة موجودة في كل زمان ومكان ، والتحرف الذي يتأثر بالتقليد نادد جدا ان



٩٩٪ من الذين يرتكبون جرائم الثار وقطع الطريق لا يدخلون السينما فأذا ظهر نموذج او اكثر قبل انهم قسه تاثروا بالإفلام فهذا شنوذ لا يقاس عليه بالنسية للملايين من عشاق السينما • ثم ان القيلم اثره يتلاشى سريعا بعد يوم او اثنين ، وطَّالُا انْ الخر دائما ينتصر فمن الضرورى ان نعالج الجريمة سواء اكانت تثلا او رشوة او جريهة عاطفية او انسانية على الأقل حتى تسلط الاضواء عيلي الدوافع والاسباب فيحاول الكسل التخلص منها •

ـ ادًا كائت افلام الجريمــة او

- اولاد الفقراء - الاخ يقتل بنست اخيه لائه ميثوس من شفائها ، وقد اثرت اخرا في بلجيكا قضية امراة قتلت وليدها لانه مشوه • وقد يكون القتل بسبب ثورة النفس او العقه او القدر او الثار ، فالهم ان لا تكون جريمة القتل كل الغرض منها اثارة الشاعر ، ولكن لا بد ان تكون حدثا فيعيا بن احداث الفيلم •

وتقول تحية الكاربوكا :

ـ هذه الإفلام تقعل عالا يقعلــــه الوعظ ولا ردع الفاتون فهي دروس مقيدة جدا ، وفيلم مثل ـ احتــا



التلامله .. رغم مرور ۱۶ سنة عسل انتاجه لا يزال علينا ، ويجب عرضه في الكدارس لانه درس لكل التهاذج الداوعة ، التليهذ اللبيب ، التلميذ الستهتر ٠٠ كل واحد له درس ٠٠ بل الإباء اتفسهم لهم دروس في هذا

ان السيطان هو نفستا الإمارة بالسوء ، والسوء هو محصلة التجارب والتقروف - ان مثل هذه الإفسالام تونبح الطريق الى الصواب والقضيلة ومن ينحرف لا يجنى من الرذيلة الا ىفيدة جدا ورادعة •

اصبح واحدة من اكبر كتاب السيئاديو السرحيات التي اخلت عن دوايسات

وقد تحولت احدى عشرة دواية من سبعة من علم الإفلام قد لا تعد من

وجودا داخل الوسائل الدراهية ، خاصة والقاهرة ٢٠ ٠٠ وانفيلم الثاني تغير السينما •• فهو كاتب يتستر بأفكاره فيه عنوان نجيب ، اذ كان - القاهرة خلف الاحداث ١٠ والاحداث عن المادة الجديدة .. • وهما .. خاصة الفيلم الجنابة للدراما • ونجيب بدأ الكتابة الاول - من أجود الافلام المعرية أدُّ عبر في عصر السينها ، ولذلك تأثر بها حتى بصدق عن واقع مصر عن خلال اسرة في نسيجه الروائي . مثلها تاثر بها كل ادباء العالم الذين عاصروها من فقدت عائلها • والثنائية عن طريق شتايدك وهمنجواي الى سارتــــر عرض الاتجاهات التي كانت تسيطر على وشولوخوف • لذلك كان اقرب الإدباء الكيار في مصر للسينها الصرية • والي جانب ذلك ، بدا نجيب معفوظ منذ كبرا بما كتبه نجيب معفوظ · وقت عبكر في العمل في السينما ككاتب خاص لها ، وأكتسب خيراتها ، حتى

> سينمائية ويقية دواياته في طريقها الى الشاشة - يعضها تم اعداده أعلا ، اهم افلام السينما المرية • ولكن لا

اثنان من علم الافلام الناجعة ، اجرجهما صلاح ابو سيف ، وهو كما نعرف من اقرب المغرجين الى الكاتب، وكلاهما يدا الاعتمام بالواقعية في وقت متقارب • وعملا معا مرات عديدة في كتابة سيئاريوهات الافلام •

هذا ، طبعا غير قصصه القصيرة -

المتاز شيء نادر كها نعلم .

شك انها من الافلام المتازة • والقيلم

اسرائيل والسينها العالية

لى ذو القبعتسين

في الوقت الذي يجري فيه تصوير فيلم - السيح كوكب اعلى - في صحادي فيلم عالى اخر في مكان لا يبعد كثيرا عن بيتح تكفا ١٠٠ في مكان بنيت فيه الامريكية والايطالية • والشيء الذي يجمع بين الفيلمين العالمين الكبيرين. هو نورمان جوايسون • فهو منتج ومغرج فيلم _ ناسيح - لحساب شركة يونفرسال لحساب شركة يونيتدارتست في حين كتعويض •

> وفي القرية المذكورة تجد اسطيل كير، لفسل الثياب امريكى واخر ميني

يينهما اشبه بعلاقة بين اب وابن .

يقول بيك : العجوز التي اعتلها •

وغريجوري پيك ـ ٥٦ سنة ـيعتبر حتى اليوم احد ممثلي القبة في هوليود وقد احب التهثيل منذ صغره ودرس ستتن في عدرسة للدراما • وبعد انتهاء البرناعج الدرامس دعى الطلاب اعام کبار اکتبین فی پرودوای ، حیث قدموا بعض القطوعات التمثيلية والشاعد السرحية • ووعد كل منتج ان يتصل في الغد بالمثل اللي قرر تشغيله وانتظر بيك بصبر ٠٠ وهو في حالة عصبية وحتى دق جرس التليفون كان قد قضى على اظافره وعندها طليه المتتج رعى السماعة وهرع اليه • وما

• • للا فقد رضى بتشغيله • ١١ واردن •

النقب يقوم طاقم عائى اخر بتصوير قرية نموذجية من قرى الغرب الامريكي التي اعتدنا على مشاهدتها في الإفلام يتهض باخراجه تيد كوشيف •

ولتسمعه يتحدث عن دوره فيتول :

كاد يراء حتى صرخ :

ـ كيف وصلت بمثل هذه السرعة • • الآن فقط القيت السماعة • ويبدو ان هذه السرعة في الظهور قه اقنعت المنتج انه امام ممثل حريص

استاذه الليجي الذي حافظ على لونه

ومعل لصنع حنوات للخيول ، ومحل مكتب لبيع الاراضي ٠٠ وصالون والنسر المضاعف، وفندق _ فندق الإتحاد _ • المثل العالى الكبير غريجوري بيك رئيس اكاديمية السينما الامريكية ـ يلعب الدور الرئيسى في الفيلم ،

ـ قررت الاشتراك في الغيلم بعد مطالعتى للسيتاريو - الواقع لا يهمني الطهور في فيلم درامي او كوميدي او من افلام الغرب الامريكي • المسم السيئاريو والقصة • اعتقد ان عسل الخرج والمثلين ان يقدموا للجمهسود فيلها مثيرا ومقنعا • وبعد ان طالعت سيناريو ۔ بيلي ۔ وجدته يعوي الصفات الطلوبة • • أي يقدم للجمهور قصة مثيرة محبوكة جيدا ، مع تعثيل واخراج على مستوى لائق •

القصة تدور حول لصين عن القرب الامريكي • الاول عجوز اسكوتلندي يلعب دوره غريغوري بيك ، والثاني فتی نصف هندی هو دیزی ارناز ـ ابن المثلة العروفة لوسيل بول ــ يهربان معا ويجتازان سلسلة مسن المفامرات ، تقرب بينهما وتجعل العلاقة

_ قد لا يكون القيلم من الافلام الضغهة ٠٠ ولكنه فيلم جيد ٠ فيلم انسائى ، انا وديزي ارناز نهرب عن مطارعة القانون ، ويعد سلسلة من المقامرات اقتل انا ٠٠ انه اشبه باسطورة سينهائية جميلة مع اثارة وحركة • لقد احببت شخصية الاسكوتلنسدى

ويقول بوسف وهيي :

مسرحياتها تنتهى بعقاب الجرم فهسي تحصر في الاذهان ان الجريمة لاتفيد فالقتل في الماساة لا مبرو له ، مثلا في

الكلمات العمودية:

١ - ام يسوع ٠ ٣ ـ عمود السفينة • ٣ _ تلتفي ، جدها في مامسون ٣ - سارق ، بلدان ، للتعريف ٠ للتعريف ٤ _ كل ٠٠٠ وانم يخير _ الكلمة

\$ _ مطلع ، يوضع في الطعام ه _ يحمى ، يمسك بخفة ، ٦ - سلس ، جعل الحيوان راجفا

٧ ــ ثلثا ادب ، ثغلق ، ثلثا دار ٠ ٧ _ للتوجع ، تذيذ ، حال دون _ مقلوية _ · ٨ ـ الرهر ٠ ٨ ـ • • • لله في الاعالى وعل الارض

٩ ـ خليفة عباسي ٠ حل الربع السابق

الكلمات العمودية : الكلمات الافقية: ١- افريقيا ٢- روسيا ٣- دن ، ١- تورشليم ٢- نادره ٣- فر ، حرس ، اس گــ راس ، قحــط هــ سيج ، جل ٤ دوح ، ريا مه يسرق، شديد ، مركن ٦- لرج ، ناب ٧- يه يحرس ٦_ قيس ، بار ٧- - يا ،قرن، ، رحب ، مو ١٠ جيران ١٩ الاسراء ٠ ن ١ ٨_ احكام ٩- استتبول -

اسماء اصحاب الحلول الصحيحة

من الناصرة - فهد صفوري - سلامشرش - رضوان حريري - عكك حسن عطايسي • حسن عوض ـ القدس سنهي العسلي • ابراهيم فراح ـ غزة-يوسف بدير • حسن جواد شريفم نابلس _ كريمان ابو مفلى _ شفا عهرو .. تادر اليس ادملي - العريش، مصطفى اسماعيل - طولكرم - علىن يوسف على _ دائبة الكرمل _يوسفسامي كمال • صفاء ابو حامـــد • توفيق سليمان عواد ٠ حسس كيوان مشادى كيوان - سخنين - محمود حميد٠ على ابراهيم طربية • نجاح عيدخلايله • رمزي صعيد ابو على • على مصطفى عنائم _ جولس _ سليمان حمد قواس مرشد عباس - طيبة الزعبية - نمر عبد المجيد زعيى _ يعبد _ فواذ خميسعوض _ البقيعة - أميل نعوم صمعان _ الطبرة _ مراد كلمل سلطاني وراندكلمل متصور - كفر قاسم _ المين سليم قريج _ باقة الغربية _ حسن عبد العفيظ ابو صخ ومن ام الفحم _ حسين احمد حسن عبد الفتاح .

اسماء الفائزين بعد ان اجرينا القرعة على اسمساءاصحاب الحلول الصحيحة فاز بالجوائز

١ _ ﴿ طَونَ جِرِيسَ مِنْصُورِ _ القدس حارة السعدية بيت الزيتاوي -۲ _ موشد عباس - جولس •

٣ _ حسن عبد الحفيظ ابو صخ _باقة الغربية . تعانينا القلسة للغائزين والى اللقافي الاسبوع القادم .

القيلمان هما : بداية وتهايسة ،

مصرية واجهت الحياة القاسية بعد ان

الثقفين في الثلاثينات ، من اقصي

اليمن . والفيلمان يلتزمان التزامسا

والرواية الاولى .. بداية ونهايسة

تعولت الى مسرحية ، كانت مثل كل

نچيب معفوظ ، مسرحية دديثة . كما

قامت دار الافاعة الاسرائيلية بتحويلها

ثلاثة من هذه الإفلام الجيدة هي من

الروايات ذات الصبقة السياسيسية

الاولى .. السمان والخريف .. ٠٠ وقد

استطاع السيناريست احمد عباسس

صالح ، أن ينقل روح تجيب معفوظ

وافكاره بلمائة ، ولذلك كان الفيلم

جيئا ، رغم ان مغرجه حسام الدين

مصطفى ليس قريبا الى هلم الروح

والثاني هر _ مراهاد _ اللي اخرجه

كمال الشيخ ، والثالث هو أرفرة

فوق اتشيل اخراج حسين كمال ، وقد

نجح الفيلمان لاعتمادهما على النفسد

اللاذع • • • وكاتب السيئاريو لهما

هو شخص واحد : مهدوح الليثي ،

احس أن اللن وحدم لا يصل السي

الجماعي ، ولذلك اعتمد على التكته

السياسية المارخة ، لربط العمسل

ثاذا نجمت هذه الافلام عن روايات

السبب اولا هو الالتزام بالنمس

نجيب محفوظ في حين فشل غيرها :

اللي قدمه نجيب محفوظ الى القارى٠٠

وتكن هذا لا يعنى ، ان السينمسا

واجبها الالتزام بالنص - اذ لسو ان

هله الإفلام ، كانت اكثر اخلاصالروح

تجيب معفوظ من اخلاصها لاحسدات

رواياته ، ليلفت درجة اكبر منالنجاح

وقد نبعدي هذه الإفلام ، لانها لـــم

تتستر ورا، اسم الكاتب الكبع ، لكي

تقسر عبله ، وتقدم صورة مشوهسة

مستول عنه مخرج واحد ، هو حسن

الامام • انه لا يهتم بالروايسة ،ولا

بيتائها الغني ، ولا بمحتواها الاجتماعي

او الفكري • انه يريد ان يتخد منها

مطية الى الشيال ، غير مكترث بما قد

بحدث لافكار الكاتب ويما يريد ان

ذبع حسن الامامثلاث روايات لنجيب

الاولى: زقاق الدق بطولة شادية

وحسن يوسف ويوسف شعبان وعقيلة

راتب ٠٠ رغم اناتلي كتب السيناريو

لها هو سعد الدين وهبة ، وهو أمين

مم روح اتكاتب التي يحول عمله ،

والدليل على ذلك فهمه واخلاصه ليوسف

بدريس في الحرام ولعبد العميد جودت

السحار في مراتى مدير عام وليوسف

والرواية الثانية هي - بينالقصرين-

التي كاثت الفيحية الكيري للمغرج،

اذ ركز عليها عل اعتباد انها دوايسة

ستقلة ليس هناك ما يتبعهــــا ،

وهكذا حول مريم الى دعيمة وطنية في

حن انها تتحول ال بغي في الروايسة

الثانية • وقد اشترك في بطولة العمل:

مها صبري ، يحيى شاهين ، عبدالتعم

والرواية الثالثة وهي - قصيب

الشوق _ وقد حولها الخرج الى فيلم

استعراضي جسي بعيدا عن القضايا

التي شغلت الكاتب ، ودفعته لان يصور

عالم الثلاثيتان وما فيه من سلبيات ،

وقد اشترك في يطولة العمل : تاديـة

وليس حسن الإمام وحده السيلي

يتحمل مستولية تميح القضايا التسي

عالجها ثجيب محفوظ ، في دقة شديدة

٠٠٠ اذ يشترك معه حسام الديسسن

مصطفى في م الطريق - وكمال الشيخ

في _ انلص والكلاب - ١٠ اذ تحولت

الروايتان الى فيلمن بوليسين مونجيب

عننما يعالج الاصلوب البوليسي ، فأنما

يختاد شكلا مشوقا ، وتكن جوهـــر

العمل يكون يعيدا عن البوليسية فس

ـ الطريق ـ تعبير عن دحلة الإنسان

الاوديسية بعثا عن ذاته وعن القيوى

التي تسائده في رحلة العيمساة ٠ و

- اللص والكلاب - ، اثما هي دواية

اجتماعية تبحث عن الطالم والطلوم ،

والدوافع التي تقير الإنسان عن طريقه،

لكي يسلك طريق الجريمة • وموضوع

- الطريق - لا يناقش القيم فيشكلة

كرفاق المنق وخان الخليلي ، يـــــل

يناقش القيم ذاتها وحرة الإنسان في

ـ البعث ـ و ـ الانتماء ـ ٠٠ لكن في

الفيلم تحول هذا الخط الى خـــط

يوليسي ، وغلت قفسة _ صاب_ _

لطفي ويحيي شاعين •

اير اهيم ه

السباعي في ارض التفاق •

يعبر عنه من افكار ورؤى ٠

عنه ، والجانب الإخر من الصورة

الفني بالتفرجين -

الى مسرحية افاعية ٠

كريمة واحساس صاير بالطاردة ! وقاء اثمترك في بطولة العمل : شاديـــة ، رشدی اباظة ، صعاد حسنی ، تحیة كاريوكاً ، حسن البارودي • وعلى حين يينو ـ اثلص والكلاب ـ تعرية للمجتمع وتفاقم تناقضاته ، من خال اصطدام الفرد بالمجموع ، الظالم والظلوم ، القاهر والمهور - وهي تكاد تكون نفس القفية التي الحت على دستويفسكي فترة من الوقت ،وفرضت نفسها على اعماله برمتها : ابتداء من _ العبيط _ الى المسوسون _ ، الى

على البعد البوليسي ، وكان شكلهمو الذي طبع القصة والفيلم • ` وهذا لا يلقي طبعا ان الفيلم كان مهتازا ، ولكنه جانب الصواب فسي التعبير عن افكار الكاتب ، اذ انه لي يهتم بالبعد الفكري او المتافيزيقسى للرواية ، وانها جعل كل اهتمامــه ينصب على قضية اللص الهارب من وجه السلطة ، رغم ان هذا اللمـس الهارب من وجه السلطة ، رغم انهذا اللص ضعية الظروف والبيثة • وقد

اشترك في بطولة الفيلم : شادية ، ويبقى هناك فيلمان ماخوذان عن

معنى هذا ، ان السينما اخلت من والرويثة ، وليس في علم الإفلام ما شخوصها تجسد رموزًا فكرية ، برسر ـ ـ مثل العزيمة ، او الحرام ، او شياب

> وجماهيريا • فالعدون ، وعلى راسهم اميئـــة كتاباته على الدراما التاخلية ، وهسي

> عندما اعدت للمسرح ، عرضت لكسل الاحداث التي حكتها الرواية ، كما لو كانت تلميدًا يكرد ما قيل من قبل ! في حين ان المهم عو ان يقال بطريقة جديدة واسلوب جديد • يعبر عسن شخصية هذا التلميذ ٠

مختلفة ، ثدل على الله ايا من المعدين

ويمناسية - ميرامار - الفيلم ءانهي

وكل هذا ، لانهم لم يفهموا كاتيا

والتلفزيون ، نعتقد انه كان معظوظا في المجال الإخر - حقا ، لقد قدمت له بعض الاعمال بمستهوى ضعيسف _ السراب ٠٠ مثلا سولكن معظم اعماله قدمها تلفزيون القاهرة باسلوبمشرف قدم لنجيب محفوظ عملان روائيان

الاول _ هو _ الطريق _ الذي اعده عبد الرحمن فهمي وهو من اقسرب

التزمت - العريق - في التلفزيس الدكود المحت بالرؤي المتيافيزيقية التي عبر عنهرا المؤلف ، وضاعت السينما ، وتعودٍ إلَّا الى اعمال بوليسية مثيرة . فالت دواياته الكبرى ، التي تعولت بن النك الكبران تلفزيون - السراب - يشكل بعيد الفن نصا واخراجا فيلمان عن قصتين قصرتين لنجيسي وأدر معفوظ : الاول - العطف ، والثاني

وشكري سرحان . وكمال الشناوي •

احمد وحسن يوسف ، واخراج عاطف سالم ٠٠ ولا شك انه لم يكن فيلمنا رديثا ، ولكنه كان صورة فوتقرافية للرواية • لم يحاول تفهم اعماقها • ، والثاني - السراب ، يطولة ماجدة ونور الشريف ، وعقيلة راتب ،ورشدي اباظة ٠٠ وهي كرواية ليست مسن روائع نچيپ مطوظ ، فهي منامـــرة سيكلوجية كتبها في مستهل حياته ، ورغم انها جاءت بعد ثلاث من رواياته الواقعية ، الا انها يغيل الى كتبهاقبل

امرأة ، او كك يوم يا ظائـــم ، او الارض ، او للومياء ••• باستثنساء

ونجيب مطوظ ذبح في المسمرح المري اكثر مها ذيح على الشاشية بواسطة حسن الامام • لقد قدم حسن الإمام افلاما تاجعة جماهيريا ٠٠ امسا السرح ، فقدم مسرحيات فاشلة ،فنيا

رواية كيرة مثل - ميرامساد - ،

تتطلب كاثبا عبقريا لكى يحولها الى

- الاقلة - لم يفهموا نجيب محفوظ ٠٠ انه ليس كاتبا سهلا ٠ كل كلمة عنده لها معناها الخاص ٠٠ فعامسر البحري ، يردد اية معينة من القرآن الكريم ، اعتاد القرنون ترديدها في الآتم • • فهي مرتبطة بالرثاء ،ولكتها على السرح والشاشة ، تتردد بطرق

زعرة ، وهو بدلك يشجب الخسط

لونا يادك ومغرج الفيلم الثانية المستن هو يوسف مرزوق الذي اخرج في النزيُّ أحر اخر عن قصة نجيب معفوظ _ ماريز ل من الاعدام - التي كتب السيناريو الله الله الله محفوظ عبد الرحمن • وهناك اعمال اخرى جيدة . مهديد المدا بيتها – بيت سيء السمعة _ من اخربيا د ~ - " كمال الشامي" لقد نجح نجيب معاير نيس في التلفزيون لعدة اسباب منها تني ما الم الدراما التلفريونية من الشياك -وا ان الدراها التلقزيونية تعتبد على " الاحداث مثل السينها ـ وعلى العو مثل المسرح ـ وهذا يعنى انها ك سن ين الصورة والاحداث الغارجية و التعبير عن وجدان الإنسان ، وهـــاد - - - -بالضبط ، ما يمكن ان بترجم اء نجيب ترجعة فنية ممتازة .

موازنة لهذه الامانة قدمت لتجيئ الراسا

وفي مهرجان تلفزيون القاهرة والمبان عند المان عن قصيد "

وكذلك ثرى في يعض افلام نجير محفوظ الناجحة سمات التلفزيون أب ... ـ ميراماد ـ و ـ ثرثرة فوق النيل _ _ . . . و ــ السمان والغريف ــ ١٠ مه _ ___ لقطاتهم صورت في اماكن معلودة ____ واعتمدوا على الحواد اكثر من اعتماد ... على الصورة • كوسيلة للتعبير ، ولكن ذلك كان . - -الستينات ، ونجيب يعير مرحلت. د-

وقد جرب فعيب مطوط المدادات الواقعية الى مرحلة الرواية الجديلة. م فكتب حواريات لا مسرحيات ، اذ . ب شخوصا تسرى فيها الحياة٠٠ ونصو مثل هذه كتيت لتقرأ ولذلك عنده. بدر مر مر مر قدمها تلفزيون القاعرة لم تلق النم اللائق - العمل الاول كان _ التراكي _ الذي اخرجه غالب شعث ، والثاني - حارة العشاق ... الذي اخرجه م اردش وفضل المخرج الاول ، انر حاول تلوين العمل بلون التلغزي وان لم ينجح في ذلك كثيرا الماللة ... الثاني فقد التزم بالنص السرحي سي واذا كان نجيب معفوظ كاتبست . . _ معظوظا في التلغزيون ، فهو اكثر ٠٠. ___

في الاذاعة • ونستطيع ان تقول الله . ـــ اعداله قلمها راديو القاهرة دون -. ___ نجانب الصواب ومن الإعمال الجياة التي قنعسسن لنجيب معفوظ في الإذاعة الصريس. - الشيحات . . السمان والغريف :: . الطريسيق ـ ، ـ الرمسياد - .. - السراب - ، - السكرية - الرا و _ كفاح طيبة _ * ان روايات نج _ . وقصصه غنية بالدراما ، بعيدة عرب

> ودون مجهود كبير من المد ٠ وموقف تجيب محفوظ من اعمالا : . التي يتم تعويلها موقف غريب ب اته يعتبر ، إن الشي، الوحيد اأ. يملكه ، ومن المكن ال ينسب أب هو الكلمة • اله مستول عنها مستو كاملة - أما ما بعد عنه ، فهو لايت. در اليه ، وانها ينسب الى السيئاريس. ر

التحليل ، ولذلك فهي تتحول بسا

او الخرج • ونجيب محفوظ كاتب مفروا اي ر اعماله توزع توزيعا كبرا والأ. فهناك المتغرج الذي يقادن ين الله. والصورة ٠ وقد تعود مثل هذا الثا على انْ يقف الى جانب النص اللي ق وضد كل تقيير فيه ٠ وتجيب معفوظ ٥٠ واحد من الاه

الذين اجتذبتهم السيثما لكي يه

كاتب قصة سينهائية ٠٠ وهو الاذ الذي تسعى اليه السينما : فكت قصصا عديدة الافلام بينها : لك يا ظالم ، بين السما والادف ، أ الهابيل ، الاختيار ٠٠ ولكن نع يمتح قلبه اساسا للكلمة الكتوبة ريها اعتقادا منه انها الابقسى " " السينما لم تتحول في بالادنا الي ممتاز ، يستحق الإنسان الفنان ان تقسه لها • قال تعيب مطوط ، ﴿ مرة انه كتب السيتاريو كما يجب قلبه راسا على عقب، لكى تقبله السلَّم الوسائل البرامية في اعتمادها القصة الادبية . مدينة بشكل هـــ لنجيب معفوظ ٠٠ ذلك لان جزءا كأ من القصص ينتمي الى نجيب معلو حتى ليصبح الظاهرة الأولى فيها، وأ. الى اي حد افاد عذا ام اضر بالد

فهذا رأى التاريخ .

اعماله الى تمثيليات اذاعية ناصوة النصف الثاني منه ، بعد مقتل زوج و - ميرامار - الذي اعدم سيد عوس ا، زناد وهو ، ايضا. من اكثركتاب السينار يب البات مي عملا في دوايات المسينار يب البات المسينار المسين عملا في روايات نجيب محفسوظ 🛴 🏎 وكان - الطريق - و - مسيرامار أ عملین دمتازین . محتوی وشکلا . کما کم ولا شك ، انهما ، وخاصة العمل الن الله الله كان اقرب الى رؤية الكاتب .. والدول

الجريمة والعقاب - • دكر الفيلم

روايات نجيب معفوظ ٠٠ الاول خان الغليلي ، بطولة سميرة

علم الرواية ، وقد حولها المخسرج _ انور الشناوي _ في اول افلامه الى فيلم جنسي ۔ ناجع جماهريا • تجيب محفوظ ، اكثر مما اعطت •لقد قدم لها اروع روايات الادب العربي، فقدمت له مجموعة من الافلام الجيدة بهكن اعتباره نقطة تحول في تاريسيغ السينما المرية او واحدا من روائعها

فيلمِن او ثلاثة : بداية ونهايـــة والقاهرة ٣٠٠

الصاوى ، وانور فتحالله ، التزموا بأحداث تجيب محفوظ ، وحولوها الى حوار فاتر ساكن ! والسرحيات المأخوذة عن تجيب على عكس رواياته - اعمال شديدة اللل تثير السام والضيق ٠٠ ذلك لان نجيب يعتمد في كثير مـــن

مسرح فاجح .

والعدون ، وكتاب السيناريــــو

ئے يدرك معناها عند نجيب ٠ السيتاريست معنوح الليثى القمسة على زواج زهرة من بالع الجرائسد ، الذي يسعى لأن يتعلم لكي يصبحح برجوازيا عشل كل الذين رفضتهم

الفكرى للمؤلف -ذكيا مثل تجيب محفوظ ٠٠٠ ويمقارنة اعمال تجيب بين السيئما

الانسان في حدود البيئة الصفسرة ، الاساسية هي البحث عن متطلباتــه في حلقات ٠٠

الحسية والمادية ، من خلال الشكيل البوليسي - وقد جثم الطابع البوليسي

يحلم حينداك عل هوليود .. • ومع الله المسرحية الاولى فشلت فقد تزوج

والغريب ان كل المسرحيات اكتس اخرها وسأل : كم تقترح ؟؟ ورد

صاموثيل • وهكذا دحل بيك الى هوليودليلعب دوره الاول على الشاشة في قيلم - ايام الحد _ مع تهارا نوفا عام ١٩٤٤ - ٠ ومن هنا بدأ طريق المجد وسرعان ما اصبح احد المثلن الكيار في هوليود ومثل ادوارا لا تئسى منها _ مأساة الوادى ــ ۽ ــ صراع تحت الشبيس ــ عام ١٩٤٦ مع جنيفر جونز ، ـ ديفيد وبت شيبع ـ عام ١٩٥١ مع سورًان عايورد ، ـ ثلوج كليمنجارو ـ عام ١٩٥٢ مع افاغاردتر ، و - اجازة في روما ـ ، عام ١٩٥٤ مع اودري هيورن في سنة ١٩٦٠ دشع ليمثل امام مارئين موثرو في فيلم ـ تعال تتفاؤل ـ ولكنه تغل عن الدور ، ليشترك في تمثيل فيلم _ مدافع تافارون - فيلم عالى جلب له الثروة والشهرة والزيد من اللجد . وبعد ستين حصل على

العصفور الماخر ـ -

عليه فلن يتردد في الظهور -

للذكور هن اسرائيل زئيب برلنسكى ، دافيد ريكاردو الذي يلعب دور ابله القرية وناتان كوجان الذى يلعب دور الشريف · لما دور الاريشال فيلعبه الممثل الامريكي العريق جاك

كذلك يشترك في تعثيل الغيلم

ولم يتجاوز دوره الدقيقة الواحدة ٠٠ واربعة سطور في مسرحية الوثيل • وبعام ادواد صغيرة اخرى في مسارح صغيرة • وفي احد السادح التقي مع مصغفة شعر شابة تبعى غريثا كوثان ء واحبها وقرر الاثنان الزواج بعد ال يظهر في مسرحيته الاولى في برودواي ــ لم الاثنان • وخلال سنوات كانت غريتا هي العيلة الرئيسية في العائلة •

مثلها في يرودواي منيت بغشل دريع • • ولكن الصعف اثنت على تمثيل ييك • حتى كان ذات يوم اتصل صاعوثيل جولدوين _ منكبار منتجى هوليود حينداك _ بوكيل بيك وساله ما الذي يقترحه مقابل بيك • الوكيل لم يكن يذكر بيك ٠٠ طلب عهلة والقى نظرة على قائمته فوجد بيك في صاموئيل : الف ليرة ؟ ورد الوكيل ٠٠ لنجعلها ثلاثة الاف ٠٠ !! ولم يمانع

الاوسكار عن دوره في فيلم - مقتل ' رُوجته الحالية _ التي ترافقه حاليا في زيارته لاسرائيل ـ تدعى فيرونيك وهي صحفية ، جاءت لتجري مقابلة معه وائتهت القابلة بالزواج • وله خصمة اولاد من زوجته الاولى والعالية

وهو يحبهم جدا ويعتبر تفسه ابا

مثاليا لهم

غريجوري شيع مجدا ٠٠ ولم تعد تهمه الإضواء ٠٠ ولا حتى تمثيل دور ثانوي • وفعلا فان دوره في القيلم ثانويا تقريبا بالنسبة للود ديزىارناز الذي يلعب دور الفتى يبلى • وقد الف شركة اثناج خاصة به • وهو يلمل ان يتمكن من انتفرغ للانتاج وحده ولا يظهر في الإفلام - واكن طللا ان عناك ادوارا جيدة ومعروضة

اللصوص يحملون بها مواد محرمة ..

ولابعاد الشكوك عنهم يضعون الحقيبة

بجانب مدبولي • ومرة اخرى يقيض

عليه البوليس ، ومرة اخرى يستعين

بجواز سفره عندما يعود الى داره •

وتتكرر علم - المأساة - للمرة الثالثه

حرمة زوجين شايين في رحلة في شهر

ويقرر يوسف فخر الدين ان خير

طريقة للتقرب من نجاة هي ان يطلبها

يصورة رسمية من والدها • وفعلا

يدهب اليه في داره ، وينجح فـــى

الحصول على موافقته على الخطية .

ويعود الاثنان معا الى الاسماعيلية ،

لخطيتها ، تنصور نجاة ان هذا الشاب

هو حسن يوسف ٥٠ فترحب په ٥٠.

وتكن عندما تظهر لها الحقيقة تطيره

وتكتشف نجاة ان حسن يوسف

ارسل من قبل والدها كراقبستها ،

فتغضب وتثور وتعتقد ان حسن لم

يحبها ٠٠ وثم يحمها من يوسف الا

لاداء مهمة كلف بها - وحيثلاي تعود

وتعلن موافقتها على خطبتها ليوسف

فغر الدين ٠٠ ولكن حسن لا يياس

بل يقيم الدليل بعد الدليل على ان

حبه لها حقيقي اكبد نابع من اعماق

القلب • • وتعود السعادة للحبيين بعد

ان تصدق نجاة حسن يوسف وتصفح

هذا هو السيئاريو باختصار • ومنه

يتضح انه فيلم مرح ضاحك ٠٠ بدل

مغرجه حسام الدين مصطفى حهدم ان

يكون فيلما ترفيهيا من الدرجة الاولى

ووفق في مهمته كل التوفيق - كذلك

نجح سائر الفنيين في مهمتهم ونخص

بالذكر منهم المصور فيكتور انطون ،

مرتب الفيلم فكرى رستم ، مصمم

الديكور عبد المنعم شكري ومسجل

وفي القيلم ثلاث اغتيات كلها من

تلحين موسيقار الجيل محمد عبـــد

الوهاب اغنية عاليادي اليادي ، هـي

خليط من ئحن مصري ولبناني وتغنيها

نجاة مع رفيقاتها في طريقهم الى الصيف

اه أو تعرف ياحبيبي وانت معايا باحس

بايه تقنيها نجاة عندما تكتشف انها

تعب حسن يوسف ، الاغنية الثالثة

موعدنا مع نجاة والحان عبد الوهاب

والاخيرة هي القريب منك بعيد -

الاغاني نصري عيد النور

يوسف فخر الدين شر طردة •

وعندما يبلغها والدها ان شابا تقدم

ويك - قوة كبرى في عالم النفط عاهلية القرن العشرين

المعنك لشركات النقط والدول المتحة

ولست أدى سببا يمتع استمرار هله

يتور نديم الباجه جي اللي بنخل عن منصبه بعد سنتن الصراع مع شركات النفط الله شقة عن التعايش في تاعة البترول •

. ويقول الدكتور الباجه جي م، تولى المفاوضات باسم ول المنتجة للنفسط ، ان نفاقات التي تم الوصول اليها شركات النفط الكبري تبشر يترار في هذه الصناعة التي رُن تتعرض لازمات مفاحِئة.

يبقول الدكتور الباجه جي الذي يظى عن منصبه كسكرتير عام النظمة يان الصدرة للبترول _ اوييك _ د تقيم ١١ دولة التي لااري اي ، لقيام اي صدام بين شركسات ي والبلدان المتجة في الستقيل المرابعة المنظمة ـ اوبيك ـ

. . . الدكتور الباجه حي منذ سنة

. ١ على قوة هائلة في عالم النفط بحيث

. .) الدول طصدرة للنفط وزنا قوما س..لساواة مع شركات التفط الرليسية كتزود دول اوبيك العالم الغربم كي ٨٠ باللة من حاجته من التقط كَالَ الدكتور الباجه جي في عقابلة الله توكنا خلال السنتسين بيتن من حل عدد كبير من القضايا

يانا محلبة _ تتمة

يوا الكثير لمواطنيهم ، حتى ثم قرية مهما كانت صقيدرة الا نحت فيها الدارس الابتدائيــة أنوية للبنين وللبنات • ولم هنالك مشكلة في الوسيسط يمى الا وبادر اولئك المستولون حلها يسرعة وعدل وحزم ، وهم * - بُونَ قدر طَافَتهم من اجِل تطوير - نہم ، ولکن هذا ۔ في رايي ۔ غير · لان عملا جماعيا كبيرا لم يتحقق . - . ا والطلوب هو ان تتضافر جهود -- العاملين من المستولين في كافة ـــ ــ ـ ق هن اجل خلق شيء كبير ٠٠ حديد من اشياء كبيرة ، فالمجال في بالادنا ـ ـ ـ ال بكرا ينتظر من يعمل شجاعة

. د بل ۱۰ هذه بعض واجبات سيئولي . ديية مجتمعين ٠٠ واما على مستوى . . منطقة فليس اقل من وضعائرجل ... بيان الكان الناسب • • واذا تحقق اصبح الجال اهام اعمال جماعية ي في واصبحت القدرات متوفرة ات صادقة ١٠٠ اذن فالطلوب عل ى كل منطقة ان يوضع المستول ١٩٧٢ بميزات كثيرة ، ومنها انها ب أي الكان الناسب ، وهذا هو ستكون سنة الانتخابات التيابية في المراء ما يجب ان يتحقق ، حتى الا فرنسا ٠ والحدث فسخم يقدر ما لتتاثج " في صفوف المستولين بينتا هن الانتخابات من المكاسات على سياسة - - تاجز ضعیف ، او انتهازی مغرض، فرنسا الغارجية • فلا ريب ال رئيس ــ - ١٠ جاهل متعجرف ، لان وجود مثل الجمهورية هو الذي يخطط اتجاهات ·· الانسان في مركز المستولية يعرقل علم السياسة ويعين حكومة لتتقيلها ، عد الله ويؤخرها بدلا من دفعها الى بمقتفى دستود الجمهورية الخامسة • - ١٠٠٠ ، ويوغر الصنور بالكراهية . . . قاد بدلا من احلال روح التسامح على _ مذكرة لوم _ ويسعه ان يقلب . . . وه في النفوس ، وهكله يجتي الحكومة من هذا الباب ، فيجبر رئيس و الله الانسان على العمل اللي البط الجمهورية في هله الحالة على احد ويكون دوره الرجعي التقهقري امرين : اما على ثغير اتجاهاته واما ف إنا للعبان ٠٠ السئوليقعركب على حل المجلس واعادة الانتخابات ، بريد يشق طريقه بصعوبة ومشقة علما انه لا يتمتع بعق حل المجلس رمست المواج متلاطعة في بحر صاحب ، الا مرة واحدة كل ١٨ شهرا - إن عندا المركب بحاجة الى رجال النه ويسيرون به بوعى وشجاعة الفرنسية الحاضرة معرضة لاتجاهات نعو شاطى السلام والسلامية الله بعاجة الى وجـــال جديدة في حال تغير صورة مجلس التواب بعد الانتخابات القادمة • ود السنولية تكليفا لا تشريفسا ولكن هل يتيسر التنبؤ بنتائج هله نذا ما قاله رجل تربية فاضل قبل ال الله معام منصبه - الله بحاجة الى الغنا القرون الى قضية التعليم على الساعة الحاضرة الإ تحليل بعض العناصر ريبيا أنفية انسانية وطنية مقدسة لا تعليلا حوضوعيا ۔ • الماله بنايمة فيها ولا انتهازية ؛ رجال مناد الخذاء كذلك الذي ذكرت بعض الصحف وأنه يطالب يغصل الملمسات سيقتفى اثار سلفه الجنرال ديفول في ن فالجات من العمل •• العلمـــات الحرص على صيانة الانظمة الاساسية إلى المات بالكفاءة والخبره ليضع بدلا الصادرة عن دستور سنة ١٩٥٨ • فلتن ونجبه من يريد ويشتهي ا؛ قاية ضرية كانت الانتخابات تجري لاول مرة في بد مثل عدا المسئول المعترم ان غياب مؤسس هذا النستور ، الا ان خلفه جورج بومبيدو لا يتوي ان يغير يد دوافع عن التي تدفع بمثل ذلك فيه حرفا واحدا ولا سيما فيما يتعلق يبال ال الطالبة بعثل عنا الطلب ؟ بصلاحيات رئيس الجمهورية • والد بريد بالفعل ايجاد حل اشكلة الجات فليعمل اولا على تحديست الحاضرة قد وحدت صفوفها لخوض ي الله التي تقبلها دور العلمين في الانتخابات اذ استطاعت ان تتفق على مرشح موحد في معظم الناطق الانتخابية. يها بعيث لا يكون هنائك فاثض

بنض المستولين بتشغيله بطرق

ر ا وليعمل ذلك الستول معفيره

يستوكين من اجل ايجاد حل اشكلة

الله وخريجات الثانوية العامة على

بجات ونتناسى الاف الغريجين

نَ بحاجة الى مسئولين عاملين

ين أشعبنا ما يصيو اليه من تقدم

ين على وجهوهم -

ود العالم الغربي بحوالي ٨٠ بالمئة من حاجته من النفط الرئيسية بفضل الموقف الدبلوماسي

> الروح تقسها في المستقبل -وقد أمكن تجنب تهديد كبير أواردات العالم من النفط في سنة ١٩٧١ عندما حصلت الدول المنتجة على زيادة في الاسعار تبلغ ٢٠٠٠ه مليون دولار في السنوات الغمس القادمة . مندوب جزائري

والان تسير اربع من اكبر واغتى الدول المنتجة للنفط في منطقة الخليج نحو اتفاق مشاركة فريد من توعه يعطيها حصة تبلغ ٢٥باللة في عمليات شركات النفط في اراضيها اعتبارا من شهر كانون الثاني يتاير سنة ١٩٧٣ وعناما يحل عام ١٩٨٣ ستكون هذا الحصة ١٥ مالكة ٠

وسيتخلى الدكتور الباجة جي ، وهو وذير عراقي سابق للمالية ، عـــن وابو ظبى وقطر ، وقد ينضم اليسه منصبه في منظمة نوييك في اول كانون العراق في وقت لاحق • الثاني بموجب النظام الداخليي وادًا تم ذلك فان التكاليف التي للمنظمة الذي يقضى بأن يكون منصب ستتعملها الدول الخبس للحصول على السكرتير العام دوريا " وسيعود الى ما نسبته ۲۰ باللة من ممتلكات شركة العمل في مؤسسة خاصة للاستشارات النفط العاملة في الناضيها ستكسسون النفطية في بيروت وسيخلفه في منصبه ١٠٠٠ مليون دولار على شكـــل في مقر اوبيك في فيينا مندوب جزائري

تعويضات تدفعها للشركة • ويطلق رجال النفط الغربيون على وستستهر مرحلة الشادكة بنسية جهود الدكتور الباجة جي لريسادة ٢٥ باللة حى سنة ١٩٧٨ ثم ترتفع العائدات للدول المنتجة للنفط عيارة النسبة بعقدار خمسة بالثة في السنة - عهد الباجة جي - لكن الدكتـور لدة اربع سنوات ، وبعقدار ستسسة الباجه جي يصر على القول انه _ رجل بالله في سنة ١٩٨٣ بعيث تصل الى معقول جدا على الرغم معا اشتهر يه · dillo ol كمفاوض ماهر على ماثلة الساومة خلال

وقد تسعى ليبيا الى مثماركة مماثلة العامين الماضيين -وهو يقول ، ان النتائج التسبي مع الشركات الغربية التي لا تزال تعمل في اداضيها لكنها تطالب بنسبة حصلت عليها منظمة _ اوبيك _ خلال واقترحت بالله في الرحلة الاولى • واقترحت تلك الفترة تمثل علامة بارزة في تاريخ مستاعة التغط . نيجريا الحصول على ٣٥ بالكة ٠

ويقول الدكتور الباجة جي : انني ويرفض الدكتور الباجة جي مبدأ لا اعتقد ال التأميم نتيجة لامقر منها قيام نزاع دائم بن شركات النسفط على اللبي البعيد الا اذا كانت الشركات الغربية الكيرة والنول المتنجة للنفط غير معقولة - ولا يزال امام معظيم وهو يقول ان الدول الإعضاء في منظمة امتيازات التنقيب عن النفط في الشرق _ اوبيك ـ كانت دائما تواقة الـي الاوسط سنوات عديدة قبل التهائها ، العمل في جو من التنسيق مع الدول في حين أن بعضها لا ينتهي قبل نهاية الستهلكة للنفط وشركات التغط . وقد شكلت منظمة _ اوبيك _ في القرن الحالي •

اتجاهات جديدة

الا ان لجلس النواب الحق بالتصويت

ولدلك لا يشبك احد في ان السياسة

اذًا ترك التنجيم جانها فلا يتيسر في

ومنها اولا ان الرئيس بومييسدو

ثم يلاحظ ال الاكثرية البرلمانية

ولا شك ان هذا التضامن بين نزعات

الاكثرية البرلمانية الثلاث عنصر مسن

وكذلك وحدت الإكثرية شعاراتها ،

ومختصرها متابعة السياسة الخادجية

التي يسلكها رئيس الجمهورية ءوصياتة

صيغ المجتمع القائمة على التيادل الحر

وازاء علا التكتل يلاحظ ال احزاب

المعارضة اليسارية قد تكثلت ايضا في

بمعزل عن ضغط الدولة •

عناصر النجاح

نشتركا للحكم ، مختصره تحويل الجنمع

الحر الى عجتمع اشتراكي على مراحل

متنابعة ، واهم ما حصل بن زعماء

هذه المعارضة انهم اتفقوا على اسلوب

الانسحابات يوم الدورة الانتخابيسة

الثانية ، يحيث لا يبقى في المدانسوي

وبن هاتن الكتلتن الكبيرتن كتلة

وسطى تريد النضال في ان واحد ضد

الاكثرية البرلمانية الحاضرة وضداتحاد

وديما كان _ لسان اليزان _ في

الانتخابات القاصة ، مرتهنا يفئة من

الناخبين لا تجاوز نسبتهم ٤ بالكة من

الجموع ، وهي فئة - التموجين - كما

يسمونهم في فرنسا - فعن المحوظ

في التاريخ الانتخابي ان هلم الفية

الجهتين ، ومن عادتها انها تتظر اخر

لنظة لتبين رايها . وهي فئة شديدة

التاثر بالاحداث الراهنة في يــــوم

الانتخابات بالدات • وتتموج بعسب

انطباعاتها الاثية ، مما يسلب عمليات

استغناء الرأي العام الجارية قبسل

الانتخابات بمدة طويلة ، الكثير من

مهمة يكن من مختلف الاحتمالات

المكنة ، الا انه لا خلاف بين الراقبين

في ان الانتخابات القبلة في فرنسا انها

تصطبغ بشأن رفيع جدا وهي اشيه

بانتخابات ثقرير المسير ٠٠

يسعها ان تميل بكفة الميزان الى احدى

اكثر الرشحين تعييا بالفوز •

والملكة العربية السعودية وفتزويسلا كتسيق وتوحيد السياسات البترولية وانضم اليها في وقت لاحق كل مسن قطر واندوليسيا وليبيا وابو ظبسي والجزائر ونيجريا العراق وليبيا ٠٠ والتأميم

واموت ليبيا في السنة الماضية ممتلكات شركة البترول البريطانية في اراضيها ، كما امر العراق حقول نفط ضمن اطار حضارة القسيون شركة نقط العراق الغربية • ككــــن منظمة _ اوبيك _ تقول انها تفضيل عملية اقل تطرفا، اي الاستيلاء تدريجيا على معتلكات شركات التقط الاجتبية نهاذج على اية حال ت بحيث يصبح للدول النتجة للنسفط حصة مسيطرة ءودفع تعويضات يجزي

التفاوض بشأنها التوجيهي ، درجتها في الصف يسين واحتاج الإتفاق على الشاركة فسي موارد نقط منطقة الخليج الى مثل هاء الفاوضات ويتتصرالاتفاق فالوقت الحاضر على الملكة العربية السعودية والكويت

في ايهي حلة •

٣ - فتاة من الصف الثاني الثانوي

ع ... فتاة من الثالث الإعدادي اي

وبلعثا الاهانة نم عدنا . حاولت ان ابحث في مدادس اخرى

ما الفرق بين الذكر والانشى ٠٠ ؟ ماذا يستطيع الإباء ان يقولوا في بناتهم ، الم يقل لهم الرسول من كانت له اينةفاديها فاحسن تأديبها وعلمها فاحسن تعليمها واوسع عليها من تعم

له سترا من النار• رغم اثفها من المدرسةواستعبدها واذلها

صحيح انتا نعيش في القرن العشرين

أن الوالد الذي يضرب ابنته بالحداء لربيها ويهديها ويأنف ان يفعل عدا مع ابنه لربيه على العزة وعدم الللة ا لا استطع ان اصله الا - بالجاهلية -فهل تزرع القضائل بالارهاب ، ومتى كانت الاحلية وسيلة لتحسين السلوكة ان الوالد الذي يجعل من ابنته خاصة لاخوتها يخرجها من للدرسة ويتسرك اخوتها يتعلمون ويكملون تعليمهم يحتاج الى مدرسة يتعلم فيها كيف يربسي

يس انزل من فوق الكرسي

لاحظت خلال الشهورالقليلة الماضية ظاهرة خطرةفي عدارسنا ظاهرة تسرب البنات هسسن اللدارس ، فلا يمضي شهر الا وينقص عدد الفتيات • وعندما حاولت حمع الإسباب حصلت على عدة نماذج لايمكن تصنيفها

وتكى لا آكون مجمعًا في حق اخد اصوق الامثلة التالية ، وهي ليست الا ١ ... فتاة من الصف الثالث الثانوي

الغمسة الاوائل منذ بدء دراستها . جاءها ابن عمها يخطبها من ابيها وعلى القور قال الوالد : ميروك يا اين اخي، وعندها ذهب يغبر ابته بالغبرالسعيد أحابته انفتاة بكل حياء _ أنا لا أريد أن اتزوج الان أنني أرغب في اكمسال

. ارغى الوالد وتحر وازيد ، ثهاصدر أوامره الصارمة بأخراج الفتاة مسن الدرسة حالا وتكليف السيدة أمهسسا بتجهيزها حتى تلقى عريسها الهمام

تقييت مدة طويلة عن الدرسة وعندها ادسلت الديرة تخبر واكدها بغيابها ، اعلمها الوائد أن البئت قد تركـــت الدرسة - فلما حاولت الديرة اقتاع الوالد بالعنول عن قراره اجابهــــا ــ الفحل ــ يا ست نحن لا نريد ان تعلمها اكثر من هذا القدار ، يجب عليها أن تخدم أمها الان ، ومصيرها الى اين التخلال سواء كانت متعلمة او

٣ _ فتاة من الصف الثانوي الاول أخرجت من المدرسة ، وعند بحثنا عن اسباب خروجها اكتشفنا ان سيادةالوالد الهوام قد اخرجها لانه يريد ان يعلم اخوانها الذكور وهم ــ ابدى ــ أياحق منها في التعليم لان الولد _ الذكر _ ينفع أياه ، أما البنت فأن مصيرها لابن الحلال وعندما حاولنا اقتاع سيادته بان لا فرق بين _ الولد _ والفتاة كـان تعبينا عنه السغرية •

آنها ستقدم اهتجان الشهادة الاعدادية هذا العام من اكثر التلميذات اجتهادا تركت الدراسة قبل ايام ومعها ثبلاث فتيان اخريات من نفس الصف • وبعد التحرى اكتشفنا ان الاداء قد ارسلوهن للعمل في احد الممانع بأجر يومسي مقداره ثلاث أرات وحلولنا افهسام احدهم ان اللران الثلاث لا تيمة لهما اجاب : علم ابنتي وانا حر ، سكتنا

عن تُماذج من هذه انظرهر العشرت على مثات الامثلة الخزية انتى تدل على رجعية وتقهثر فكري وردة خلقية لا مبرر لها ، فالنظرة الجاهلية لاتزال تنسحب على كثير من عقول الاباء وتدمغ تفكيرهم بالتحجر والرجعية

الله التي اوسعت عليه ، كانت أن الرسول لم يقل من كانت له اينة فزوجها وارغمها على الزواج واخرجها

واراها نجوم الظهر كانت له سترا من ثم مادًا ٠٠ ؟ عل الفتاة سلعة أم انها كائن بشري مثله مثل الرجل ٠٠

ناريخيا ١٦٠ ان بعضنا يحملون عقلية اناس ولدوا قبل البلاد •

حق من حقوق القتاة على ابيها ان يعلمها وليس عنة عنه ولا صدقسة خاصة اذا كان قادرا -ان سلاح الرأة عقلها وعلمها فأؤا رمتها ثوائب الدهر استطاعت بعلمها أنْ تَعَمَدُ • أما أنْ تَتْرَكُها فريسة للجهل ثم تتهمها بقلة الفهم والغياء،

بقلم : عبد الرحمن عباد _ بيت لحم

تطبق على الابناء بلا استثناء • ان اقل ما يمكن أنْ تَقْمِلُه تُلقَتَاةً هُو تَعليمِها • أن الذين يغرجون بناتهم مسسن اللدارس انها يضعون لهن براقع سوداء على وجوعهن .

فهذه ليست اخلاق الكرام •

ما الفرق بيننا وبين العاهلية ٠٠ ؟ اليس اخراج الفتاة عن عدرستها قيرا اليس اكراهها على الزواج قبرا لها

أن مرحلة التعليم الالراهي يجب ان

. 121-95 اليس شطب طغولتها والحاقها ببيت الزوجية قبل ان تبلغ الخامسة عشرة قبرا تها ووأدا ٠٠ ؟

من أجل الزعود اتنى تنتظر التفتح

من آجل غد وضاح العبن مشرق يجب ان تعطى الفتاة كل حقوقها -وبول هذه العقوق احترام رايهـــا في وضع السيتاريو والعوار •

ايذانا ببدءم حلةصعبة

وزير المالية ووزير المعارف والثقافية

وبين ممثلي العلمين ، يخلق الانطباع

بأثه تمت تسوية فضية الاجور في هذا

الفطاع الهام ، فأن هذا الإنطباع خاطي،

والحقيقة انه تم فجر أمس الاول اتفاق

عل نقطة واحدة ولكنها هامة بحسب

فاثها وهي كيفية تنفيذ القواد اللبدئي

لتنسيق الدرجة الابتدائية للمعلمين

الذين يحملون شهادة الماجستير مسمع

درجة _ ج _ تلمهندسين • وقد اتخد

القراد قبل التهديد الاخر باعسلان

الاضراب ، وفقط بعد تسوية شؤون

الاجود للمهتدسين فسيمكن معرفة ما

اذا كانت نسبة الد١٦ بالالة ستعشيا.

وقد اعلن ديوان مستخدمي الدولة

ان مجموع الزيادات في أجود المعلمين

خلال عامی ۱۹۷۱ _ ۱۹۷۳ سیصل

٨د٣١ بالمائة • ولسنا تعرف كيفجري

هذا العساب ، ولكن واضح دون شك

الحساب عثلما تجرى مفاوضات حيول

اتفاقيات الاجور ائتي ثم توقع بعد ،

وربما حول اتفاقيات ازيلت من جدول

أنُ الاتفاق مع الملبين هو احسد

دلائل فترة صعبة متوقعة الان في مجال

تذكير للسوريين

والسلحن

دابار كانت غارة سلاح

تذكيرا تسوريا وافراد التظمات العاملين

من أراضيها بأن لا يتوهموا بأنه بسبب

ضبط النفس الاسرائيلي ـ عدة شهر

يمكن مواصلة اعمال الارهاب على حدودها

الشمالية • ولقد كان التذكر علمالمة

لصيرا ومحددا في الكان : فقد قصفت

فقط قاعلة السلحين التي انطلق منها

أفراد التظمات لحاولة القيام باعمال في

حضية الجولان ، كما قصفت القطعوافع

الجيش السورى في عدا القطاع ، التي

جرت الاعمال التغريبية بمعرفتهـــا

وباذنها • ولكن يجب أن نوضح انهاذا

تكورت محاولات كهذه فان رد الفعل كن

يكون معدودا • وفي عدًا الشهر كذلك

كائت اسرائيل يقظة لنية السلحسين

مواصلة اعمال الارهاب وللتدخسل

السورى الباشر في هلم الاعمال • آن

ثبكة التجسس والتغريب التهاكتشفت

في اتبلاد عملت بتوجيه من الكابرات

السورية في دعشق ، ولو انها اكتشفت

في موعد لاحق ، تكانت سوريا وافراد

التقمات الذين يعملون في ظلها ، قد

قاموا باعمال جديدة تمس امن الدولة

ومواطئيها • كما لم يخف عن اعسين

اسرائيل الاستعدادات غواصلة الارهاب

في اوروبا ، ومصنرها سوريا ولينان-

وتنطبع هذه الإيام بطابع الاصوات

الختلفة والمتناقضة اثتى تنبعث مسن

العواصم العربيةالتي تبشر مرت بالمركة

القريبة _ ومرة اخرى بالاستعدادات

للامد البعيد • ومن الصمب ان ثمرف

الان حقيقة الامر ، ولكن واضح المعهما أيسير متنصبا على قدميه • --

الجــو أمس الاول

مطالب الاجور ·

المغزى المالي للاتفاق •

اذا كان الاتفاق اللي

تم التوصل اليه بين

تعيش مع شقيقتها الصقيرة ــ ايناس قصة نجاة الصغيرة مع أ السينما اثور حوم شقيقتها الوسطى- شاهيناز ألصة غريبة ٠ فقد فهـــــرت الاول طه . ، والدها رفعت .. عبد المتع... مرة على الشاشة وعمرها لا يتجاوز ٧ مدبوئى ــ ووائدتها عزيزة ــ ميمـــى سنوات في فيلم _ الكل يغنى _ • شكيب ـ في فيللا انبقة ، اختميا وكانت بطلة الفيلم نجاة على التي الوسطى تعب التمثيل ، وهي تمضى سموها حيثذاك تجاة الكبيرة ، للتمييز الساعات الطويلة في اتسقال ادوار بينها وبين نجاة الصغير • واليوم

" (لِيَوم في 🚤

تعثيلية واجراء بروفات - نورا معتدة وقد كبرت نجاة ٠٠ فمر قرابة الثلاثين بنفسها وتؤمن بحرية المراة • بجوارهما عاما على فيلمها الاول ، فائك لــو احصيت عدد الافلام التي مثلتها حتى الان لوجدتها لا تتجاور اصابع اليد وهناك اكثر عن سبب لهذا الوضع فأفلام نجاة الاولى ، التي مثلتها عندما كانت صغرة فشلت كلها تقريبا . وفيلمها التاجع - الشموع السوداء -

اللي مثلته عام ١٩٦١ لم يكن في نجاحه ما يكفى كتوطيد مركزها فسبي السينها واقتاع المنتجين والمخرجسين باسناد ادوار جديدة اليها ، وابتعدت تعاة عن الشاشة وانشفلت بتعزيسز مكانتها كمطربة من مطربات الدرجــة الاولى ، حتى سنة ١٩٦٧ عندما قرر حلمي الجندي المعامي ان يدخل ميدان الانتاج ، وان تكون نجاة بطلة فيلمه ووافق حسين السياء ان يكتب للفيلم اغانيه . بعد ان اعلن موسيقار الجيل محمد عيد الوهاب استعداده لتبنيسي الناحية الوسيقية في الفيلم وتلحين كافة اغاثيه • ووقع الاختيار على قصة مرحة خفيفة كتبها عال المولد المستحامي واشترك بعد ذلك مع عبد القتاح السيد

ونجاة في الفيلم تدعى نورا وهي

كائت الاستعدادات على الصعيد العسكرى

النظامي ، فأن جميع العهاصم العربية

تواصل تعزيز الارهاب الفلسطيني ،ان

القصف الجوى أمس الاول جاء ليوضح

للجميع ان اسرائيل لم - تهدا - في

حزب مبام يودع زعيمه

الخميس ، هو مؤتمر وداعي بالنسبة

للسيد مثير يعري ، اللي يبتعد عن

القيادة بعد أن ظل على رأسها لمدة ١٠

سنة ونيف - غير نان عدا ليس وداعــا

التقاعد واجتازها ، ويسلم الزعامة بكل

الطريق ، بل ينتظر تغيره -

طبيعيا _ لزعيم عجوذ بلغ مسن

ان مؤتمر حزبعبام

الذى افتتع ليلسة

منا الحال -

معاريب

سرود لجيل تلاميله •

يعيش حسام _ حسن يوسف ـ. الملحن الذي يحلم بان يحدث انقلابا في عالم الموسيقي ، مع افراد جوقته الثلاثة : سيحة _ الضيف احمد _ ميخا _ جورج

فيلم عربي طويل

وتقرر ثجاة ان ترحل مع افسراد ناديها وشقيقتها شاعيناز الى مصيف الاسماعيلية ليمضوا جميعا على شاطئه احِازة مرحة • ولكن الوالد يخاف على ابنته من عنية علم الرحلة • حسن يوسف قرر بدوره ان يرحل مع جماعته الموسيقية الى الاسماعيلية • والسده - عدلي كاسب _ برحب بالفكـــرة ويشجعها لانه يريد التخلص من ابنه وشوشرته الموسيقية • ويسمع والد نجاة برحيل حسن يوسف السسى الاسماعيلية فيوصيه خيرا بابنته ،

وكان لنجاة جار اخر يدعى حماده ـ يوسف فخر الدين ـ ٠٠ عاطـــل بالوراثة وغنى وله سيارة خاصسة كان يوسف معجبا بشاهيناذ وبحاول التقرب اليها ومغازلتها ٠٠ ولكنها لم تكن تقابل اهتمامه بالمثل حتى يكاه ييأس مثها ٠ ويقرر يوسف ان يرحل

الى الاسماعيلية ايضا برفقة صديقته دیری ـ سناه سمیع ـ ۰ وترحل نجاة مع رفيقاتها في الباص - ئامد يسري ، سامية شكري وعنايات يوسف _ وهم كافة عضوات النادي . اما حسن يوسف فرحلهم رفاقه الثلاثة في سيارة فديمة جدا • وتقع مفارقات ظريفه للجماعتين خلال الرحلة ...

أن هذا ليس وداعا طبيعيا لزعيم عجوز ، بل انه وداع لطريق سياسي واجتماعي كان يمثله يعري ، كما أن الجيل الشاب ليس فقط لا يهضرهذا تعارف كامل بن حسن ونجاة • ويبدو انه ستظل هناك اغلبية في المؤتمر تؤيد استمراد سياسة يعري ويسقطها في البحر بصنارة سمك حزان في البقاء في التجمع مع حزب العمل ، غير انه مع استقالة يعسري وحزان - رجال القيادة التاريخية فان هذه الأغلبية ستتضاءل وربعا اصبحت

وليس من الستبعد الا يمثل الأرتمر الوداع من يعري وحزان فقط ، يل بداية الوداع للطريق السياسي الذي سار عليه حزب ميام في اتعقد الاخير .

انسان عاش قبل نصف مليون عام

هايدلبرج ـ عر الآن ٦٥ علما عل اكتشاف اقلم انسان في اوروبا في عصور ما قبل التاريخ - كان ذلك عندما كان يقوم اتعلمل دانيال هارتهان بحفر الارض في منطقة - ماور - القريبة من عايدليرج بالمانيا ، فنذا بمعوله يصطدم يفك سفلي من عيكل انسان عظمى . وكان قد سبق ان اخرجت من قلب الارض اثناء اعمال الحفر في تفس الكان بقايا عظام حيوانات مغتلقة كانت تعيش

ما قبل التاريخ ، تبين بأنها عاشت جميعها قبل ٥٠٠ الف عام ٠ أما تاريخ فك الانساناللي عثر عليه في ذلك الكان ايضًا فيعود الي ١٥٠٠تف عام لاته عثر عليه في تقس الطبقـــة الارضية التي اكتشفت فيها عظبسام الحيوانات التي كانت تعيش في مثل ذلك التاريخ • ومها استلقت النظر انه لم يسيق ان عثر في متطقق عاور على بقايا عظام بشرية سبقت ذلك التاريخ او بعده قط " وقد ايد اكتشاف الفك رأى العالم شوتراك بأن الانسان الاول كان يعيش في اوروبا الوسطى ايضا لانه وقف على اكتشاف عشابه عسسن الانسان الاول مرة واحدة قبل ذلك ، وكانت في جاره في عام ١٨٩١ فاخرج من قلب الارض سنف جبجمة وعظم فخلا انسان كان يعيش في نفس الحقيسة التاريخية • وقد وصف العلماء فسي

حبتها ذلك الانسان بقولهم بانه _ قرد

ويعطيه صورة لنجاة لكى يتمكن مسن التعرف عليها •

ولكن هذه الفارقات لا تنتهي السسى وفي المعيف يلحظ حسن يوسف

ان يوسف فغر الدين يضايق نجاة ، وعندها يقارن السورة التي يحملها بالفتاة التي تعرضت للمضايقات يدرك انها هي صاحبة الصورة ، فيقسسرد مراقبتها وحمايتها وينزل حسن يوسف مع جماعته في نفس الفنساق اللى حلت فيه نجاة ورفيقاتها • ويقرر يوسف فخر الدين الاستمراد فسي مضايقة تجاة ٠٠ ولكن حسن يوسف كان له بالرصاد • واخيرا ، وبعب الحاح شديد توافق نجاة على دعسوة يوسف لها للعشاء • ولكنها تعضر معها كافة رفيقاتها • وذات مرة يخرج معها لصيد السمك بعد ال يقتعها ال صيد السمك خير رياضة في الصيف • ولكن عندما تصود انه تمكن مسسن

الاختلاء بها على الشاطى، بعيدا عسن العزال يتصدى له حسن يوسف مع رفاقه الثلاثة وينقلونها منه • وعلى مر الايام تبدأ نجاة تستلطف حسن يوسف وتميل اليه حتى يتحول هذا الليل الى شبه حب

ورغم القشل الذي لاحق يوسف فخر الدين في محاولاته استهالة نجاة اليه فلم يياس ٠٠ يتخل عن صاحبته سئاء سميح ٠٠ ويكرس اوقاته كلها لوضع الخطط الجديدة لجلب نجاة وجعلها تتخلي عن حسن يوسف ٠ ١ها ستاء فعتدما ترى اعراض يوسف فخر الدين عنها تبدا تنصب شباكها لايقاع حسن

يوسف في حبائلها • ويقرر حسن يوسف ان يستدعي والد نجاة لينقدها من يوسف • بعث اليه ببرقية يقول فيها ال هناك صاروخا ينوي الانقضاض على الهنف • ويرحل الدبولي - والد نجاة - الى الاسماعيلية ويدخل البحر ليسبح فيتصورون انه مهرب * ويلقى القيض عليه ، ويصحبه ضابط البوليس وهناك يربه جسواذ سفره ليتاكد من شخصيته ٠٠ ولكن الصورة في الجواز بشارب٠٠ والدبولي بدون شارب ٠٠ فلا يجه الدبولي بدا من وضع اصبح مكان الشادب لاقتاع

ضابط البوليس بهويته -ويعود الديولي عرة ثانية السسى الاسماعيلية ٠٠ ويشاء سوه طالعه ان يجلس في القطاد بجانب جماعة من أ من الموسيقي والاغاني الغربية .

في السادسة عبياء الزاء الامرابية

واعيد نشرات الاخيار

٠٣٠ ، ١٧٠٠ ، ١٧٠١٠ ٠٠- ١٩١ ثقل اذان اتظهر وخطيسة الجمعة والصلاة ١٣٠٥٠ عيد الحليم حافظ _ نجاة الصغيرة _ موشيـــه الياهوه اراااقوال الصحف ١٣٦٦ شادية ١٤١٤٠ طبيب ودا الميكرفون ١٠٠٠٠ محمد عبد الوعاب ١٥ر٥١ حسديث هاره۱ محمد دشدی _ طروب _ صباح فخری ۱۹٫۰۰ شمس الاصیل ۱۹٫۳۰ الرأة ٠٠٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠/١٠ مسابقة الاسبوع ١٤٥٧ حديث ٠٠د١٨ رسائل المستمعين العرب السي فويهم ٥٠ د ١٨ من الغناء العراق ١٨٠٠ د عالم الصحافة ١٨٥٤ من اغانينا٠٠ر٩١ حديث ابن الرافدين ١٩٥١ مسين القصائد الغنائية دار١٩ الكنيست في اسبوع ٢٠٠٠ سجرة توفيق ـ معمد رشدي ١٥ر٢٠ سالما وتعية ٢١٠٠٠ نجاة الصغيرة دار٢١ تاملات هدر٢٧ عبد الحليم حافظ ٠٠ر٢٣ ما يطلبه المستمعون ٥٤ر٢٢ حديث العم حمدان ٥٥د٢٢ فيروث ٠٠د٢٣ مطرب السهرة فريد الاطرش ٣٣٦٣٠ من الفناء القديم

١١١٥ من انخاني ام كلثوم ومحمد عبد الوعاب ١٢٠٠٠ اكاذيب وحقائق ١٢ر١٥ شهرژاد - محمد رشدي -نجاة الصغيرة ١٣٦١ حديث ابن الرافدين عدد المن معزوفات فرقة الدار معرده تمثيلية - أنا العدالة - ١٥ر٥ اخواطر وذكريات هدهه موكب الاغاني ٠٠ر١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٧٥٠ عيد ميلادك ١٤ر١٧ حديث ١٠٠٨ رسائل الستمعين العرب ال دويهم ١٨٥٠٥ من الغناء العراقي ٦٠(١٨ عاتم الصحافة عده من اغانينا ١٩٥٠ اختيسسر معلوماتك ١٩٠١٥ سميرة توفيق ععرم فؤاد س عايده انشاع دؤر١٩ حديث ەەر19 نتائج مباریات السبت ۱۹٫۰۰ مها صيري ١٥٠٥ سلاما وتحية ٢٠٠٠ تعليقات خاطفة ١٠١٠ ابراهيم عزام - فايزة احمد ١٤٠٥ من صندوق البريد ٠٠٠ ما يطلبه الستمعيون ٥٤ر٢٢ محمد جمال _ شادية ٠٠ر٢٢ مطرب السهرة عبد الحنيم حافظ ١٠٣٠٣٠

ويبلغ هذا الشخص ٥٠ :

الى ساط على البنوك بعد الله تيم

فاراد ان يثبت لهم انه لو

نفسها من شره •

البنولا تبنت طريفته لكائت و

سلسلة من عمليات العنف

رائد الفضاء الامر

عمان ـ رويتر ـ عبر

الامركي الكولونيل جيمؤ

حسر اللك حسين الي

من الاردن بعد ان سهد

بعيد الميلاد المجيد التي س

المهد بيت تحم في الفنفة

وأفراد اسرته وجوفة مو

من ۲۵۰ عادفا ومرتلا ال

من الجامعات الامرائية 🖟

أيام في الإردن بدعره من

وسيقى سيقم في عمان

وسيعضى الكولوثيل ا

الاردنية يظهر خلانها كحطيبا

_ غدا _ باشراف الكنسية

الجنوبية في الاردن ويتحدث

انطباعاته كرائد فضاء اشترا

مدير عام «يون

تعشق - رويتر - قام اله

ماهو المدير العام لتظمة اليوث

بزيارة اطلاعية للاماكن الإثرية

بعرى التاريخية في محافظة د

ورافقه في هذه الزيارة الأ

ومن القرر ان يتوجه الس

اليوم لزبارة مديثة تدمر

الطبقة حيث يجري بناء صا

يوم الثلاثاء الكاضى قادما

في زيارة رسمية لسوريا

خمسة ايام •

وكان السيد ماهو قد وه

الخاني وزير السياحة *

يزور سوري

ابولو ۱۵ الى القمر

ورافقت الكولونيل ي

حيمز ايرويد

بصل عمي

العمر وقال اثناء محاكمته ١.

القانوني السياسي للاجئين • اذ ان

هؤلاء اللاجئين سيحافظون على وضعهم

القانوني كلاجئين وسيتمتعون بتفسس

الحقوق والخدمات التي تقعها لهسم

وقد تجول وزير الدفاع في الاحياء

الجديدة واستمع من كان هساله

الإحياء عن مشاريعهم كتوسيع مناطق

البناء • واعرب سكان علم الاحياء عن

ارتياحهم من الساكن الجديدة ومسن

شروط الدفع التي مكتتهم من الحصول

وردا على استلة الصحفين الديسن

اشتركوا في الجولة اعرب الجنرال ديان

عن ارتباحه من قراد الحكومة اقامـة

الركل الاقليمي في مشارف رفح ليخلم

وعندما سئل الجنرال ديان عما اذا

كان مشروع الركز الإقليمي سينقذ في

الكان الذي خطط لاقلمة مدينة يميت

فيه ، اجاب ان الركز الاقليمي سيقام

تقريبا في نفس الكان الذي اقتسس

لاقامة عدينة يميت فيه • واضاف ان

اقامة مدينة كبرة توجب ايضا بداية

متواضعة واعرب عن امله بأن يقيم

سكان يهود هناك ، وان تقام في تلك

وعلم مراسل عتيم انه سكنت حتى

يوم امس حوالي ١٤٠ عائلة في الحي

الجديد نصفهم من سكان الباني التسي

عدمت مع تعبيد الطريق الرئيسية في

روسيا تحذر _ تتمة

وتقفى الاستراتيجية باستمسرار

تقديم الساعدات الاقتصادية من دول

الكتلة الشرقية الى مصر واستمرار

وقالت الاوساط انه لا توجد لموسكو

اية ئية لتزويد اسلعة هسجومية او

اعادة جزء من الاسلحة الحديثة الى

واضافت الاوساط ان الكرملين لسم

يعد يعتمد يعد على نظام الحكم فسسي

القاهرة كما انه استاء من العداء ازاء

الروس اثناء وجد طرد الستشارين

ومن الناحية النفسية فهناك استماء

شديد تجام مصر. في اوساط الزعامية

السوفياتية والجمهور السوفياتي عبل

حد سوأء بسبب ـ انكار الجميل ـ

ومن الناحية الاستراثيجية فقسسه

ولا تعتقد موسكو الآن انه يجبب

نجاوز هذا الحد خاصة ازاء قلسسق

تزويد التجهيزات المسكرية للقوات

وقال الراسل ان السوفيات قلقون

إما الطائرة الثائية فقد تعطمست

صياح امس في شمال شمرق تايلاند

المسكرية للقوات اللبتنامية الجنوبية

الاول مقابل ٣٧٨ قتيلا و١٠٤٠٩جرحي

في الاسيوع الذي سيقه ٠

من جانب القاهرة •

العسكريين السوفيات من عصر -

مصر ، التي كائت قد منحبتها ،

التطَّقة بلدة يهودية •

المخيم القديم في رفع •

قبل الدول الشيوعية •

على هذه الساكن •

القرى في المنطقة •

وكالة غوث اللاجئين الدولية •

جرثياة يومية سياسية رنيس لتخريز لمسؤول بعتوب حزمه أمحاسك الاستياز جمعية فنودات ورثيمة الغذى التحرير والادارة الع حاري ٧ ردماالفك ملقدان ۱۲۲۲/۲ ماده المراملات: ص بي ١٥٨ 200 مطابع دوكمًا من.

المن يورى الى تصدير فالوصر أو يحرم مرالي أفري

وكان الجنرال ديان يرد بدلك على سؤال وجهه اليه احد الصحفيسين اثناء جولة في رفح بجنوب قطاع غزة. واضاف انه حبيب للعلومات التوفرة لديه ليس هناك اي تقارب بين الاردن ومصر كما انه لا يعلم باي تغيير فسي موقف الاردن تجاء مشاكل النطقة • وقد وصل وزير الدفاع الى دفع في طائرة هليكويتر عسكرية في حوالسي الساعة الديري من صباح امسرونزل في الحي الجديد الواقع على الطريســق

شور ، مركز قسم الشبيبة في الحزب

كلمة اعرب فيها عن معارضته الشديدة

لاستمراد عبام في التجمع وطالب بتوجه

الحزب الى الجمهور والى الانتخابات

كحزب مستقل على أن يبقى ممثلسو

والقي التبيد اهارون افرات ، عضو

اللحنة الركزة للهستدرون معافسرة

حول موضوع _ الاقتصاد والمجتمع _

فال فيها أن على الحكومة ان تتخذ

إحراءات شديدة تجاه العوامل الحقيقية

للتضخم المالي والعناصر التي تستغيد

الحزب في الحكومة •

بصورة حرة •

بيوت اكثر اتساعاً في المُعْيم القديم ،

دفع مخصصات الشؤون الاجتماعية

عكا _ من محمد عثمان _ يتلمر قسم كبير من الإشخاص الذين يتلقون مساعدات ماكية من وزارة التسسؤون الاجتماعية أعدم تسلمهم المخصصات عن الشهرين الماضين - وعلم مراسلنا ان سبب تأخير دفع هذه الخصصات قد نجم نتيجة لاخطاء مطبعية وقعت في

واعرب المحاضر عن قاييده لاستعراد عناوين هؤلاء الاشخاص ٠ قيام التجمع بين حزبي العمل ومبام .

السادات: جاءت لحظة المعركة

_ تتمسة المنشور على الصفحسة الاولى _

على ترجيح كفة اليزان والعالم مسن حولتا عشغول يجتاذ عصرا لم يسبق له مثيل في سرعة ما يتلاحق فيه من متغيرات وكان يجب لن نحزم أمرنا على الواجهة - عدونًا لن يقهم الا لغة القوة والمتواطئون معه لن يفهموا بالمنطق والاقتاع وحصولتا على ما تريد مس السلام يجب ان تكون ته الاولويسة الاولى - أمتنا العربية لا يسمد ال تستيقظ والعالم كله لا يستطيع ان يتناسى او يتهرب من مسؤولياته ولكن كيف يحدث ذلك ، لن يحدث ذلك كله ايدا الابنا وباستعدادنا للنفسيال والتضعية ومهما كانت الاسباب فان

واستطرد الرئيس السادات يقول ان قضية تحريره الادض العربية المحتلة هي التزامنا الإصامى وعليها وفسي سبيلها يجب ان تتجه كل الاعمال بل كل النوايا وأن لا طريق غير استرداد العق بالقوة -

عنه اللحظة يجب ان تكون فاصلة •

وقال أن قواتنا السلحة لا يمكن ان تؤدى دورها الا افا كانت هناك قبل السلاح جبهة داخلية متعاسكة وصلية تؤمن بهدفها وتعرف طريقها كتحقيقه مهما كانت التكاليف .

ثم تحدث السادات عن الوحدة الوطشة فقال انها الدعامة الوحيدة للجيهة الداخلية المتماسكة والصليسة وأضاف : اثنى لن اسمح ولن تسمحوا ولن يسمع شعبنا بنقمة طائفية من اي شخص ومصدره لای سبب واننی تن اسمح ولن تسمحوا وباستقطاب يمزق قوى الوطن خصوصا بين الشبيسان يدعاوى اليساد القامر او اليمسين

واستذكر السادات العوادث التسي وقعت بين السلمين والإقباط وتأثيف لجنة تعقيق برلمائية تقوم باستظهار

الحقائق في محاولات احداث فتة طائفية في مصر ، وقال ان التحقيق اظهر حرص أ الجماهير الشعبية على الوحدة الوطنية،

رئيس الحكومة _ تتمة

اعلان بيع ارض بالناصرة تعرض للبيع قطعة ارض تقع على شارعين قسرب المركز الصناعي بالناصرة الارض تصلح لبناء الساكن او الحسالات التحسارية الراجعة مع المحامي خليل عبود في الناصيرة

القدس - صرح المس الجنرال موشيه ديان وزير الدفاع أنه لا يعتقد ان التوتر العالى على الحدود مع سوريا سيؤدي إلى تصعيد او انه سيجر عصر الى الحرب . وقال انه لا يعتقد كذلك ان مصرانجوت الى العرب عام ١٩٦٧ من قبل سوديا • فقد كانت هلم خطة مصرية

عتيم - كان موضوع مستقبل - التجمع - في مقدمة الواضيع التي ادرجت على جدول اعمال مؤتموس مبام . لدى بعد التقاس العام

ودعا عضو الكنيست دؤوبين ارذى برئيس اللجئة التضيرية للمؤتمر مندوبي الزَّتور الى قبول اقتـــراحالاغلبية في اللجنة التحضرية بشأن استمراد قيام التجمع ، من خــاللالحفاظ عزالاستقلال العقائدي والتنظيمي لحزب مبام - ثم القى السيد تاحوم

لجنة المالية تتجسول في وحدات ومواقع يسلنسناء

اعلى امس الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي أن لجنة الماليسسة التابعة للكتيست قد تجولت أدس في الوحدات والواقع في سيناه • واستقبل اعضاء اللجنة من قبل رئيس ادكسان الجيش الجنرال دافيد العزاد وقائسه النطقة الحنوبية المجود جنرال اريثيل شارون واستمعوا الى تقارير منهما واستعرض الجنرال العزاد الوضيع على أمتداد خط وقيف اطبلاق الثار وتحدث عن توقعات المستقبل • وحلل رئيس الاركان الظروف والاسباب التي تحول في علم المرحلة هون تقصير خدمة

وتحدث اعضاء اللحنة مسم القادة والجنود واهتموا باعمالهم ويشسروط خدمتهم • واعرب دليس اللجنة عضو الكثيست اسرائيل كارغمان اثر اختتام الجولة عن انطباعات اللجنة من الجولة

جنود الخدمة الإجبارية •

اعتسسنار

نعتدر لاصدقاء السابقة الفنية لعدم نشر مسابقسة هذا الاسبوع لاسباب فنية أوموعدنا معكم الاسبـــوع أالقادم انشاء الله •

افتتاح معرض لرسام اسرائيل في بيت لحم

القدس _ لمراسلنا _ احتفل في نادى العمل الكاثوليكي في بيت لحم بافتتاح معرض الرسام الاسرائيليحاييم كلاين من بئر السبع الذي يشتمل على صور من الاراضي القدسة بحضسور السبد الياهو ناوي رئيس بلدية بثر السبع وسكرتي مجلس عمال الدينة والسيد الياس فريج دليس بلديسة بيت أنحم واعضاء اللجلس البلسدي وجمهور من الثقفين والفنائن في الدينة وقال السيد اليامو ثاوى بأنه سعيد بأن يشترك في افتتاح هذا المعرض وانه يشبجع كل تبادل ثقافى وفنى بين الضفة الغربية واسرائيل كها سيرحب بساي فنان عربي يريد عرض فنه في بشر

نصف مليون لبرة لاعمال التطوير في ملدة عكا القديمة

عكا _ عليم _ خصصت الدوائــر الحكومية في الاوثة الاخيرة حوالي نصف مليون ثرة لاعهال التطوير المختلفة في البلدة القديمة في عكا • وسيحول عدا الملغ الى بلدية عكا التي ستكسون مسؤولة عن تنفيذ اعمال التطوير مثل تحسن الخدمات في ميناء صيد الاسهاك وتعييد الطرق في البلدة القديمة وانارة شوارعها ، وأقامة ملاعب للأولاد الذين يقيمون بين اسواد عكا ٠

لطرد جنود الامم المتحدة وغلق مضائق اللائمة في اماكن سكناهم الجديساة تيران امام السفن الاسرائيلية . الرئيسة الودية ال سينا • وكان ويضمن لهم شروط معيشية مناسبة ٠ في استقباله قائد منطقة قطاع غسرة واشار الجنرال ديان الى ان هسله البريقادير اسعق فونداك وناتبسسه العملية لا تعتبر بمثابة حل للوضع ألكول نيل ليثور وقائد منطقة رفسيح

> وقد ژار الوزير بيوت عدد هسسن العائلات وتحدث مع السكان باللغسة العربية وسمع منهم عن احوالمعيشتهم

وكان في الكان في ذلك الوقت عشرات من الصحفين ومراسلي التلفزيسون الاجانب وكذلك مراسلو الصحسسة الاسرائيلية في القطاع الذين سيسمح لهم بالتحدث مع ممكان العي الجديد

الكولونيل عوفر بن دافيد وضباط قبادة

وقال الجنرال ديان في مؤتمر صحفي عقده بعد ذلك أن التخفيف من الردحام السكان في مغيم اللاجئين في رفسيح واسكان الاشخاص الذين يخلون من المغيم الزدحم في بيون جديدة وفسي

هو عمل جيد وکير عهلية الحكم المسكري هلم هسسو ايجاد حل للقضية الإنسانية للاجئين عن طریق مساواة مستوی معیشتههم مع مستوى معيشة سائر السكان في النطقة ، عندما تقدم لهم السخدمات

تدمر من تاخير

واضاف ان تاريخ مصر يؤكد للجميع واعتبارات عطلت حشد كلمل أمكاثياتها الطائلة الهائلة تلك الإمكانيان القادرة ائنا عشنا على مر العصور شعبا واحدا متهاسكا متجانسا • وانتي على يقين

مهما كانت العاولات من الخارج فأن وعى الجماهر معززا بسلطة الدولسة قائد على ان يبت ويحسم بها يضمن الساواة في ظل سيادة القانون -

وقال السادات : اثنا لا تواجيب اسرائيل وحدها واثما تواجه مسددا امريكيا لا ينقطع •

نصح الستشارون العسكريسسون ائنا تمسكنا ونتمسك بالصداقسة السوفيات موسكو بان تأخذ بالحسبان العربية .. السوفياتية ونعتقد انهسا حقيقة أن قدرة مصر المسكرية تثبر ادت وتؤدي دورا كبيرا في مساعدتنا القلق • ويقول هؤلاء المستشارون ان على مواصلة تضاتنا ضد الاستعمسار مصر ثلقت اسلعة من الاتحـــــاد والامبريالية وأن كان علينا أن تقدر السوفياتي والتجهيزات العسكرية من لكل صديق ظروفه وحدوده • اثنا لا حليفات روسيا ، وفي بعض الاحيسان نواجه الخطر وحدنا وانها تواجهه همنا كان حجم الاسلحة اكثر من اللازم كل الامة المربية وأذا كانت الوحدة العربية حقيقة تاريخية ومصرية لا شك قيها فاتنا لا نستطيع ان تغفل عن الواقع العربي واوضاعه الراهنة وعلينا الستشارين عما سيعدث اذا استمر الا نياس ولا تكف اطلاقا عن مواصلة

المرية في علم الرحلة من العدام العمل يهنف التحريك واعادة الحشد الاستعداد النسبى ومقدرة غير كافية والتوجيه على الستوى الطويل • لدى الجيش المري " ان الشعب المرى يواجه ما يواجه ملعها باتحاد يثنمي اليه يغبم سوريا كذلك من وقوع قسم من التجهيزات ولييا ان عذا الدعم سوف يتخسل لنفسه بعدا اخر بالوحدة الكاملة بين مصر وليبيا كأي وحدة لا تغرضهسما

وتقول الاوساط الديلوهاسية ان العركة وحدها واثبا يقرضها النطق صر تلقت تعذيرا واضعا من موسكو التاريخي للوطة العربية وظروفها بعدم شن حرب في هذا الوضع منعدم واضاف يقول: سوف نطرح خطقعمل الإستعداد الكافي • على مستوى دولة الاتحاد تضمن لجبهة استمرار _ تتمة القتال عمقا وفعالية وكفاءة تستطيع أن تؤمن لنا معركة ذات نفس طويل. الحالى وان ملاحيها اعتبروا مفتودين

أبعد حد ممكن ومستطاع . لكن ملاحيها قفزوا منها بسلام . وفي غضون ذلك اعلنت السقيادة

وسوف ثقوم بمبادرات جديدة ثامل

ان تصل الى تحقيق قومية المركة الى

هس ان اصابات القوات العكوميــة من العناصر الشابة القادرة على العمل مئذ ان بدأ قصف فيتنام الشماليسة ويبدو ان علم الطالب لم تلسق في ١٨ كانون الاول الحالي قدانخففت استجابة ولذلك قدم استقالته . وكان كثرا عما كانت عليه في الاسبوع السيد العيني قد غادر صنعاء قبسيل التي سبق ذلك • اكثر من اسبوع الى روما الاستشفاء-وقاء قتل ٢٠٠ جندي فيتنامى جنوبي واعلنت مصادر رسمية في العاصمية واصيب ١٦٢٥ جنديا اخر بجروح البهنية انه سيجري تعديل وداري خَلال الإسبوع المنتهى في ٢٣ كانسون

ولكن ثم يعلن حتى الإن عن استقالة

تعيين يعقوب كوهين ملحقة لشؤون العمل في واشنطين

علم ان السيد يعقوب كوهين رئيس الدائرة العربية في الهستدرون سيعين ملحقا لشؤون العمل في السفسسادة الاسرائيلية في واشنطن مع انتها، عهمة المسيد مناحيم عيران السلى عساد الى البلاد وعين مديرا علما لمؤسسسة ے میطحیم ۔ •

وسيعل معل الميد كوهين كرئيس للدائرة العربية في الهستعووت السياد رويين قصاب الآى يشغل الان منعب نَائِبِ رئيس النائرة •

اقرار نظسنام القامسة حامعة عربية بالضفة

القدس ــ الراسلنا ــ عقدت بعد ظهر امس اللجنة التعضيية اافامة حامعة في الضغة الغربية اجتماعا في قاعة القرفة التجارية لمنطقة رام الله تم فيها بحث الاقتراحات والاعتراضات التي قدمتها الؤمسات العلميسسة والسكان حول مشروع نظام الجلععة • وقد قرد المجتمعون اقراد تظـــام أقامة حاممة عربية في الضفة الغربية اللى وضع قبل حوالى شهريسسن وتقديمه ال قيادة الفيقة الغربيسة للموافقة عليه كما تقرر ارسال وفود عن اللجنة بعد موافقة السلطات عل

والاع الطقس

التظام لزيارة الدول العربية وذلك

للحصول على موافقة ومساعدة هذه

الدول على اقامة مشروع الجامعة •

يكون الجو بين غائم وغائم

جزئيا ويحتمل سقوط امطار

السفارة الاسرائيلية موجهة ضد كايلاند

ولا تشكل جانبا من النزاع العربسي

وكان السلحون الاربعة قد سيطروا

عل السفارة الاسرائيلية في باتكواد امس

واسروا ستة اسرائيلين بينهم امرأتان

وطفل وطالبوا بان تفرج اسرائيل عن

٢٦ من افراد منظمة ــ ايلول الاسود

- محتجزين فيها وتقلهم الى القاعرة -

واحاط اكثر عن ٢٠٠ من رجسال

الجيش والبوليس بميتى السفارةالؤلف

من طبقتين حيث احتجز المملحـــون

السكرتير الاول ثيتزان عداس وزوجته

ومستغدما اداريا يدعى دائيال بعيرى

وزوجته والملحق القنصلي بنحاس لافي

وكانت السفارة مقفلة لان يوم امس

كان يوم عطلة رسمية هنا • ولم يكن

السفير الاسرائيلي رحيعام في السفارة

عندعا اقتحمها السلحون لانه كسسان

انداك في القصر لعضور حفل تنصيب

وقالت مصادر عنا ان رجلــــين

يلبسان سترتين من الجلد مسلعين

بعدافع دشاشة تسلقا جدارا جاتبسيا

وتقلبا على عامل العديقة • وجعلاه

يفتح بوابة السفارة ويدخل التين من

والقى المسلحون قطعة ورق مسئ

احتى نوافذ السفارة اعلنوا فيها :

ان العرب اصدقاء الشعب التايلاندي

وانهم فلسطينيون يطالبون باستعادة

وقالت مصادر هثا اتهم حدواالساعة

الثامنة من صباح اليوم بالتوقيست

العلى اي الساعة الثالثة من فعيسر

وطنهم عن الاسرائيليين .

ولى عهد تايلاند

قيامهم بالإتصال الهاتفي . المسلحون يوافقون على اطلاق سراح

- تتمعة المنشور على الصفحة الاولى -

وكانت سلطات تايلاند خسسلال إلتقل السلعين الستة والثلاثين السي القاهرة والا فانهم سيلجأون الراجراءات اتصالاتها مع الدبلوماسين العرب قد اكت ان عملية للسلحين فسيسد

اخری لم تحد • وذكرت الانباء ان السلحن هندوا بقتل الرهائن اذا لم تستجب اسرائيل

وكثيرا ما ينطبق هذا المثل حتى على

للستويات الرسمية او الاهلية حيث

يقوم بعفن العاملين فيها بالتظاهــــر

باعتمامهم بمصلعة تلك الأسسية

خدمة اختار

عن طريق الهاتف

من العروف ان من يريد الاستماع

التلفزيون او بتناول احدى الصحف

او عن طريق الناس الذين سمعـــوا

ولكن في ظوكيو عاصمة اليابان تم

مؤخرا استنباط طريقة جديدة تمكن

الراغبين في الاستماع الى الانباء ليس

عن طريق اي من الوسائل اللكورة

وهذه الطريقة هي عبارة عن بدالة

ماتفية خاصة ثلاثيا، ١٠٠ اي ان من

يريد الاستماع الى موجز لانباء اليوم

يمكنه ان يفسل ذلك عن طريق الاتصال

برقم هاتفي معين وعندها يستمع الى

موجز الانباء مسجل عل شريط ويعمل

وقد قامت باستحداث علم الطريقة

وعلم الله ٦٠٠ شخص يمكنهـــم

الالصال في تفس الوقت مع ذات الرقم

والاستماع الى موجز الانباء حتى ساعة

وتموينها وتزويدها بالإنباء كاصحف

ليل نهار ٠

بابائية كبيرة •

الجلوس الى جانب السسراديو

الإنباء من الصاحد الذكورة اعلاه •

وطالب السلحون ايضا باعادة جثتي ارعايين يايانين قتلا في حادث اطلاق نيران للدافع الرشاشة على السافرين في عطار الله في ايار السساسي الي عائلتيهما وان يمنحوا حق الخروج من تايلاند بعد الاستجابة ال مطالبهم وهرع تائب دثيس الوزداء الجنرال يراباس تشاروساتين لل مكان الحادث واقام مقرا له في مدرسة كاثوليكية امام السفارة • وكان معه السفير الاسرائيلي وبين المسلحين الستة وثلاثين الذين طالب المسلحون الاربعة بالافراج عنهم، الفرنسيات الشابات الثلاث افلين بارج ومارلين وتادية باردلى وكذلك الياباني كوزو اوكاموتو اللي بقى عسلي قيد

الحياة بعد حادث عطار اللد السدموي في ٣٠ اياد ١٩٧٢ ٠ وهدد السلعون بنسف مبتسسى السفارة الاسرائيلية على الرهائن في

طالة عدم الاستجابة لطالبهم او في حالة قيام الجيش التايلاندي بمعاولة لاقتحام عبثى السفارة يقرض الافراج عن الرهائن الاسرائيليين الستة •

بريطانيا ترفض تتمة تدفعه بريطانيا ودول اخرى اعضاء في

حلف شمال الاطلسي وقال مينتوف ان قيمة اله امليون جنيه استرليني اكتى وافقت بريطانيا وحليفاتها على دفعها الى مالطا قسسد انخفضت بنسية ١٠ بالمائة تقريبا في اعقاب انخفاض سعر الجنيه الاسترليني اليوم بتوقيت اسرائيل كآخر هوعسد أهند الصيف الماضي ٠

نعسى امسرأة فساضلة

الرامة .. ينعي حنا خزعل وعائلته المرحومسة فايزه اندراوس جريس من كفر ياسيف والتي توفيت بصورة مفاجئة يوم امس

ويتقدمون باحر التعازي لعائلة الفقيسسة

نعسى امسرأة فسأضلة

القنس ـ ينعي سامي مستكلم رئيس اطفائية القدس وعائلتــه المرحومه

فايزه اندراوس جريس ويتقدمون باحر التعسازي لعائلة الفقيسدة

يقوم بالسرقة او على الاصح اختلاس الاموال من البنك ولو ان علم العملية بتهميون بتفد لا تسمى سطوا بالمني الصحيح • • قنساسل في قي على كل حال حدث مؤخرا حادث طريف حيث قام احد الانسسخاص نيقوسيا _ رويتر - اعتقل إ باستحداث طريقة لحماية العرافسين الامن القبرمىية ثلاثة من العاملين في البنوك ضد اعمال السطو اليونانين لعلاقتهم بحادث المسلع وكانت الفاجأة عندما فدم ذلك قنيلتن ليلة الغميس في مدر الشخص الى احدى معاكم سدنـــــي غربي جزيرة قبرص وقد وقع علا الحادث في

تثبيت عمال مؤقتين في ميناء حيفا

وكأنهم اصحابها في حين تأتى الاساءة

لتلك المؤسسة منهم بالذات اكثر مها

كان متوقعا ان يفعله الغرباء عثها .

وسرقان الينوى اصبحت موضة هله

سطو على يتك ومن هذه الحوادث ها

وكثيرا ما يكون السطو من داخسل

البنك تفسه اى ان احد كيار الوظفين

يخطط له بشكل لم يطرا على بال احد رجال البنوك طريقته في حماية ال

الإيام فكثيرا ما تسمع عن حـــوادث

حيفا _ من شفيق منصور _ تكللت بالنجاح للعادثات التي تمت يسسين مهثلى مجلس عمال حيفا وانتارة ميناء حيفا والمهال الوقتين في البناء وعدهم نحو ٦٠٠ عامل اكثريتهم من ابنساء الطائفة الدرزية وقد تم الاتفاق على تثبيت ٣٧ عاملا خلال الايام القليلة القادمة وتشبيت ثلاثة افواج من العمال کل تصف سنة بمعدل ۲۷ عاملا کل فوج كما اتفق على تحسين الشروط الاجتماعية وزيادة الاجرة بالنسبسأ للتمال المؤقتين خلال شهر من الزمن

تدريب عسكري للنساء النظا في رومانسا

فينا _ رويتر _ اعلىٰ اسى وزير الدفاع الروماني الجنرال يون يوهيتا عن خطوات لتعزيز قدرة بلاده الدفاعية يها في ذلك التدريب العسكري الاجباري لابناء الجنسين • وتهدف هذه الخطوات الشمولة في مسوكة قانون قدمها الوزير الى الجمعية الوطنية الرومانية كذلك الى تعزيز الامن الداخلي عن طريق تفسراكثر شمولا للاصطلاح _ نشاطات

معادية للنولة • ولاولمرة فيتاريخ رومانيا يعتبربموجب القانون الروماني كل تسليم او اعتراف بأية عملية من جانب دولة اجنبية قد تمس بسيادة استقلال وسلامة رومانيسا الاقليمية وقد تضعف من قوتها الدفاعية على انها مخالفة • وسيسرى هذا الامر في ايام السلم والعرب •

الخطوات هي لصالح ضمان استقلال النولة وسيادتها ووحدة اراضيها ٠ ويذكر ان رومانيا قد عارضت بشدة غزو تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ .ومئة ذلك الحن اعلنت عن معارضتها لاجرا، مناورات عسكرية قائلة ال ذلك يخالف الهدنة التي بدأت في اوروبا -

وقال الجنرال يوهينا ان هـــنم

تعزيـــة

اتقام باحر التعاذي الى عائلة يفيت وخاصة للاخ يفيت ـ سغان الـوف ـ بوفاة المرحوم المحامي ابراهام يفيت انا لله وانا اليه راجعسون

احمد كيوف

وئيس واعضاء وموظفو بلديسة الخليسل ينعون بمزيد الحزن والاسي وفاة المأسوف على شبابه محمد رجب شاكر ابو حنك النتش تعمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح ج والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعى وجيسه فاضل علي موسى نصار واولاده ـ طرعان يتقىمون باحر التعازي بوفاة فقيدهم الغالي ، عيسى الخالد النجيداد

وانا لله وانا اليه راجعون

الذي وافته المنية مساء يوم٢٦-١٢_٧٢ عن عمر ٧٢ عاما ، رحمه اللسمه . وانا لله وانا اليه راجعون